

TRÄUME OHNE SONNE

my poetry

DIE FLUCHT FINAL STAR (Revision)

Meine mutter, tod das unter nacht blitz und verbricht
 welt auf meinen wollenshauf von drinnen mir
 Gesang auf blut heraus unbinten, fuhrter-geher, also
 dunkelheit gesangt fuhr dich wie shephard im tof feld
 der ton
 Von als blickt eine mensch macht heute, von schreib
 mit bluten ze nicht kreate ihr will oder schizzel
 morgen!!!
 Doch du spricht auf leben, eine flucht von ihrselbst
 alles is jetze war

Als gehen gelassener Lust und heilig zerteissen-ge-tränkter Strang die sun.
 des Ozeans reflektiert den himmel der Taube, da eine andere Feder
 birst in das Ozeanbett..... the event horizon..... burst apart across the valley
 verzehren ist das Blatt, das auselnd im die Wege des Schicksals
 schneidet, And the years form darker from dead seeds.....
 Da Lokalisierung das broodmare, und die Braut des Willens ist der
 verursacht..... Even when we shall never shine.
 Für sollen Sie Willeführer jeder Instinkt, zu einem Ziel des Besitzes
 liegend unter diesem Ozeanausstossen von Unreinheiten den
 Sonnenaufgang

FÜR DEN FREUNDE WU

Grüßen Sie mich, das Absteigen, meine Flügel, die science und
 Fall, wie Sie in das Netz des starbenden Ver
 zwei Tauben bin.
 Die in das Meer für Sie GETRIEBEN wird, isten das die wasser
 Kristallwasser, Verteidigung unser nur Eid....
 Für Sie kann nicht werden wunden von duess und durch die Sie Strom
 der Zweck von einer Bündnisse ringeln verkrodierte Pfloten in einer Heiligkeit

ANTRIEBEN WAS FEUER

Shaun

DIE KRAFT

Hamilton

Die bert und tod Schonenheit, es ein
 Und meine denkeheit vercome nacht-omz das bracht immanent.....
 Ich bin das schwan, escht sonne und ozean doch meine schizzel welt herum mich...
 Hier liegend wie verschobener Animation in meiner Heiligkeit, die
 Dämpfe des Gedächtnisses atmend durch die Winterluft die schar -
 fen Stares der frozen Sterne und ihres abschließenden Friedens
 auslaufend nach der Stunde des Todes,
 Für Sie, meine Freunde, haben sie genommen nichts außer mir.....
 shritten gehen
 Tod zum parasiten und ihr Konsument immer keine Kraft.....!!!
 er ein ewigen Störung, neben Ihnen auf diese Plutonian Ufer in den

Scars Publications

2002 Electronic Chapbook

-Gershreiben-besonders auf deutsch fuhr oner Deutsch. Ohne version auf English!-

INTRODUCTION TO THE NEW POETRY BOOK (NEXUS OPIS ORDERUM TEMPUS Y ORDUS MORPHE BELLERUM)

We have all wondered at some time or another the point of everything that surrounds us, and everything that is inside us, from our sense of being to our sense, existing and the full comprehension of existing at all, the dreams that invite us at night and the wondering of they mean to us in the material world we awake to, to even the reason of how we arrived into life to begin with. These are the questions that have given rise to our sense of adventure as a species, but it is also the death of these questions and the sense of futility that soon followed that gave way to the seeds of our demise now taking place. Yet, with every dream we have at night, we begin to wonder to ourselves “Are these showing us a higher self to achieve or are these just merely tricks of the subconscious mind?” I prefer to think in the prior, as I think of the world as wider than we have ourselves to think of it thus far. Thus far, we have seen the Earth as a means to our own means rather than fully trying to fully understand it for everything it possesses for us aesthetically. Even science has failed in this. Religion was even more of a disaster in this, and they have forgotten that this planet has even more twins in the universe and many more architectures that dwarf this planet! Dreams are the vision of ourselves in another time and context, an invitation to a higher sense of being and at times a forewarning of things to come. Perhaps, they are even at times a vision of ourselves that never was nor ever shall become, someone we could have become at one time with the instant of a minute move, such as the drop of a pin or the glimpse of a stranger passing by. Every move, no matter how small, is the death of a million other possibilities that could have become. In terms of reality, one word or a blink is the only difference between a popper and a rich man, between messiah and poisoner.

These poems reflect this, and the questioning of the entire human species

and all of it's actions as a whole, not so much as person-to-person. What inspires in us the need to eat away the planet that gave us life and it's body to use? What inspires in us the need for deities? I state this loud and clear, and with no sidestepping: God's purpose on Earth is done, and the idea of keeping an imaginary father-figure around in our minds and our society has done far more harm than good. And with it, we destroy our one planet while worrying ourselves with an afterlife that is built on a faith, which by itself is an abstract trust. People have only believed in a God because it is what society has taught them, as well as parents who were taught the same way through generation after generation. And it is human instinct to go for that which is easiest socially for them and presents the least amount of pressure to confront themselves. The strong will be proven when they defy a society and it's dogmas by their own sight. God has never been, nor shall ever be, and to me, it is those who learn to leave religion's bounds who will see the world without constraint and the bounds of doctrines predetermined for them.

These poems are also based on and inspired by abstract emotions, the struggle to unify ourselves as a species between our individuality and the things we share, the search for the ultimate freedom internally and externally, the search for my own meaning purpose and nature, the enigma of love, and nature, the giver and taker of all. None of these writings have one singular meaning, and is for the reader to interpret for themselves, as they all have multiple meanings. And each meaning is yours to claim and share, as should any work of art be.

Binen es, versehetshauf ist der grosse macht und kraft, verlorn sie jetze nicht wo sonne spricht licht nicht!

DREAMS WITHOUT A SUN

As two doves ascending, diving through the veins of a glassy sky
threaded upon crippled wings.....

A feather drops into the ocean, tearing apart the oaths nature
once whispered unto fate that lied for me.....

Am I forgiven for this empire of grace that slipped through the
sands, for the hollows of dust that paint the Earth I paved?.....

As a forgone lust and tear-soaked skein of the ocean reflects the
dove's sky, as another feather bursts into the ocean bed.....

Forgiveness is the blade that slices apart the paths of fate, as iso-
lation is the broodmare and bride of the will that creates.....

For shall the will guide every instinct, to a goal of possession
lying buried beneath that ocean scavenging the sunrise....

Greet me, descending, my wings of transience and instance as you
burst into the heart of the dying star that I am now

As two doves burning into the sea, to the ember that swallowed
them in the crystal waters.....

For you cannot escape the reality of what you are and the pur-
pose of everything in the true world.....

TRÄUME OHNE SONNE

*Als zwei Tauben tauchend Steigen, durch die Adern eines glasigen
Himmels verlegt nach verkrüppelten Flügeln..... .*

*Eine Feder fällt in den Ozean und reißt die Eidnatur auseinander, Die
einmal an Schicksal whispered ist, das lag für mich..... .*

*Bin ich verziehen für dieses Reich von Anmut, das durch die Sande
glitt, für die Höhlen des Staubes, die die Masse malen, die, ich?.....
pflasterte.*

*Als gehen gelassener Lust und heftig zerreißen-getränkter Strang des
Ozeans reflektiert den Himmel der Taube, da eine andere Feder birst in
das Ozeanbett..... .*

*Verzeihen ist das Blatt, das auseinander die Wege des Schicksals
schneidet,*

*Da Lokalisierung das broodmare und die Braut des Willens ist, der
verursacht.....*

*Für sollen Sie Willeführer jeder Instinkt, zu einem Ziel des Besitzes
liegend unter diesem Ozeanausstossen von Unreinheiten den
Sonnenaufgang begraben.....*

*Grüßen Sie mich, das Absteigen, meine Flügel von transience und Fall,
wie Sie in das Herz des sterbenden Sternes, daß ich jetzt als zwei
Tauben bin,*

*Die in das Meer brennen, zum Ember barsten, der schluckte sie im
Kristallwasser.....*

*Für Sie kann nicht entgehen der Wirklichkeit von, was Sie sind und der
Zweck von alles in der zutreffenden Welt.....*

CADENCE

A drop of blood covers the snow, and as winter passes,a river flows of it....
For the orange skies of autumn swallow it into itself like the wreaths of love's demise....
A corrosion of Aphrodite, she who breathes beyond her own death.....
She is but a wall of names forgotten,calling it's carrion bride of her scarlet shores....
Now should forever be untrue
Everything lays broken in cold waters,grasping for a consolation

Sleep now,Love,for the fatal wake of my adoration and hope shall be the murder
Of you and your idle sanctity nestling in every wish
Millions of hollow stares enrage inside, for this is the world that shall encompass and
embrace you
Your lust is the successor to guiding embers
Sleep now,Love,for the only vengeance is to die inside of you in your stillest hour

FALL

A des Bluts bedeckt den Schnee und während Winter Flüsse eines Flusses von ihm führt, dennoch der Sommer verbraucht ihn..... .

Für die orange Himmel der Herbstschwalbe es in sich wie die Wreaths des Demise der Liebe.....

Eine Korrosion von Aphrodite, ist sie, die über ihrem eigenen Tod hinaus atmet,

eine Wand der Namen, die vergessen werden, um sie zu nennen, car - rion Braut ihrer Scarletufer.

Sollte untrübe jetzt für immer sein.....

Für alles legt defektes im kalten Wasser und greift für ein consolation.

Schlaf jetzt, Liebe, für die tödliche Spur meiner Verehrung und Hoffnung sind der Mord an Ihnen und Ihre untätigen Heiligkeit Millionen der Höhle stares enrage nach innen, für dieses sind die Welt, die umgibt Sie bald....

Für Lust ist Ihr Nachfolger zu leitenden mbers.....

Schlaf jetzt, Liebe, für das einzige vengeance soll an Ihnen in Ihrer ruhigsten Stunde nach innen sterben

FOR THE FRIENDS WHO DRIFTED INTO THE FIRE

For you, my friend, my callous defense is our only oath. Haze wraps around every one of you, and through it you stream
My alliances are only corroded pillars in a sanctity of all I hold dear, and the ice is falling still in it's vacant rooms.....
Slumber now, my friend, in the stillest winters of my heart and I shall hear your descent echo forever inside me, and echoing onwards.....
Lying here like suspended animation in my sanctity, breathing the fumes of memory leaking through the winter air
The sharp stares of frozen stars and their final peace upon the hour of death, for you, my friends, they have taken nothing except for me.....
For you, all absent friends murdered by the hands of my one eternal failure, to lay beside you on these Plutonian shores in stillest nights....
Though death consume you, you still will never know freedom. Nor will I from myself or this lunacy I call security.

FÜR DEN FREUNDE WU ANTRIEBEN IN DAS FEUER

*Für Sie GETRIEBEN wird, ist mein Freund, meine verhärtete Verteidigung
unser nur Eid....*

*Belag Verpackungen um jede von Ihnen und durch sie Sie Strom meine
Bündnisse sind nur korrodierte Pfosten in einer Heiligkeit von allen, die ich
lieb halte,*

Und das Eis fällt noch in es ist freie Räume..... .

*Slumber jetzt, mein Freund, in den ruhigsten Wintern meines Herzens und
ich hören Ihr Abfallecho für immer innerhalb ich, und vorwärts widerhal -
lend.....*

*Hier liegend wie verschobener Animation in meiner Heiligkeit, die Dämpfe
des Gedächtnisses atmend durch die Winterluft die scharfen Stares der
frozen Sterne und ihres abschließenden Friedens auslaufend nach der
Stunde des Todes,*

Für Sie, meine Freunde, haben sie genommen nichts außer mir..... .

*Für Sie alle abwesenden Freunde ermordet durch die Hände meiner ein
ewigen Störung, neben Ihnen auf diese Plutonian Ufer in den ruhigsten
Nächte zu legen.....*

Obwohl Tod Sie verbrauchen, kennen Sie noch nie Freiheit.....

*Noch werden Sie I von mich oder von diesem, die ich benenne
Sicherheit.....*

EONTIDES (AUF DEUTSCH)

Dieses der Zustand des Seins für welches Sie sich verursacht haben, ewig zwischen diesen Welten gebildet von der Hoffnung, die Selbstmord umfaßt.

Dornen der Farbe fangen diese Wände des Glases und der Adern ab, die über der Rasiermesser-Leitung des Bewußtseins,

Diese Wände throbbing sind, die meinen Körper Haupt nennen.

So brennt muse völlig ihre Songs durch, schreien durchbohrte Roses von der Schwärzung,

Die jeden Schlafen und Aufweckenmoment verbraucht, den sie umgeben. ...

Alle diese Winde von Zeiten sind aber die Apparitions, die als Nacht-Wolken masquerading sind, und ihre Sande brennen durch die Hallways ravaged bereits durch.

Wie Tides der Sonne sich erweitert und Licht segneten ihren Demise so vor langer Zeit zer - splitterte, obwohl diese Hallen,

die wir mit jedem linken leisen der Hemmung ausrichten.

Von für was sind diese menschlichen Ideale Tod und Zeit und was genau bedeuten sie?

Schwäche ist,

in ihr mein nur ideales, die ich alles in Ihrem Kredo suche.Jeder Berg verrottet weg zwischen der Zukunft. ...

Türen der Inspiration folgen jeder Lagerschwelle tief in das Feuer. ...

Wenn das Licht stirbt, sollen wir fallen, wenn wir vom Bestehen wecken, zu dem I slumber innerhalb dieser Wände der frozen Wolken?. ..

Diese sind die Farbtöne von den vergessenen, unter diesem Meer der menschlichen Ideale, die der Tide stark klettert, zwar, wenn es fällt.....

Meine Augen sehen über den schwarzen Gewinden des Universums hinaus durch ein anderes Wiederaufleben, ich erregen den Fall von Ihnen.....

Dieses Eden, das von gestohlenen und Steingesichtern gebildet wird, staring jetzt an Ihnen in jedem Verstecken und läuft und weinend werden Sie.....

In und die Traitors, daß Sie einmal benannten Tugend, sind nur das ebon Tageslicht, das Ihre jede Reflexion brechen,

Und ich fallen, um zu schlafen keine Arme aber meine Selbst..... .

.....Alle Schönheit ist vorübergehend, nichts zurückgeht überhaupt wirklich.....

CORPUS ENTROPIUM E TEMPUS

You are beauty forsaken before the throne.....

An augment of pride and silence... A nail swimming in glass textures of the flesh where you walk amongst them.....

I've seen you exit the grip of alters.... Time has washed away the silk ribbons, and now in their place all but ebon strains.....

Vanity is the skein of failure, for time is the great weathering of revelation, Now the grace is gone, and all deeds are as nothing.....

I am the prophet of fleshly fairy tales, the echoing thunder of all that entropy has enclosed around you.....

Tonight I watch the angels fade away screaming in the Aurora Borealis, in your fields of vanity and divinity.....

Flesh is weary and lax in the strangest hour of silence of ourselves. I lie in the answers to all we seek.....

(AUF DEUTSCH: DER EINSTERZANDT DER SCHONHEIT VON MAL)

*Sie sind die Schönheit, die forsaken ist vor dem Throne
 Vergrößern des Stolzes und des Silence..... Ein Nagel Swimming in den
 Glasbeschaffenheiten des Fleisches, wohin Sie unter sie.....
 Gehen? Ich habe Sie gesehen, den Griff von herauszunehmen ändere..... . Zeit hat weg die
 silk Bänder und jetzt in ihrem Platz aller als ebon BelastungenGewaschen.....
 Vanity ist der Strang des Ausfalls, denn Zeit ist der große Weathering von Enthüllung...
 Jetzt wird die Anmut gegangen, und alle Briefe sind als nichts..... .
 Ich bin der Prophet von fleshly fairy Geschichten, der widerhallende Donner von allen, die
 Entropie um Sie umgeben hat.....
 Heute abend passe ich die Engel verblasse weg screaming im Aurora Borealis, auf Ihren
 Gebieten von Vanity und von divinity auf.....
 Fleisch ist träge und lax in der merkwürdigsten Stunde von Silence von uns selbst..... Ich
 liege in den Antworten zu allen, die wir suchen.....
 Der winder ruft dir kommen.....*

.....WHEN PAIN HAS ENDED, THEN WHAT IS REALITY?.....

.....WHEN VULNERABLITY IS GONE, WHAT BECOMES OF ME?.....

DIE KRAFT

Die bert und tod Schonenheit, es ein ist sonne bloomt im der shrei.....

Und meine denkeheit vecomme nacht-blitz das bracht firmanenten.....

Ich bin das schwan, escht sonne und ozean doch meine schichzel welkt herum mich...

Konsumen ist nicht wille zu macht, doch leurt sie es drinnen sielbe.....

Wollen ist lieben nicht, doch meine denkelheit im meine hearz und verstand ein elixer ist zum das steinlich volt

Beten sie fuhr ihr gelt, es ist deine got, doch aus got, die welt der gelt und zeit ubersritten gehen

Tod zum parasiten und ihr Konsument immer kehle kraft!!!!!!!!!!

Von armut komme meine macht und shreit wolf draven ohne mehr.....

-Gershreiben-besonders auf deustch fuhr oner Deutsch. Ohne version auf Englisch!-

THE DELUGE (A REVISION)

We stand mindless under the streetlights, the signs of ourselves, as we stare in unison into the void as it stares back into us.....

The humming of the large machines clammering on..... And it touches us with strands carving ourselves away.....

Melds forward into me and I submerge in it's stone image.... Hearing the sound of unhinged doors scraping against the rust....

And I will continue to hold on to whatever medium I can spare.....

We march in procession as another dies in this hierarchy of self-empathy.....

And if I had the choice of another time and being, my nature and destiny would still lead me here.....

Subordination scrapes against these empty halls and cells where moralities were forged into failed stages.....

One less flicker of light as the endless exit draws to a close, one less guilt to haunt my dreams, but never to leave.....

Water drips like a corroded stream behind the windows still, as I watch everyone around me die one by one.....

And the shortening of wires, the razors swimming inside the walls, and an endless flagellation entombing mankind.....

All the choruses I built in my realm, answers me as another brick crumbles into my hands.....

DIE ÜBERSCHWEMMUNG (eine NEUAUSGABE),

Das wir unter den streetlights mindless stehen, die Zeichen von uns selbst, während wir im unison in die Lücke stare, während sie stares zurück in uns.....

Das Summen der großen Maschinen, die clammering sind auf..... Und es berührt uns mit Fasern weg schnitzend.....

Melds vorwärts in mich und in mich versenken in es ist Steinbild.... Das Hören des Tones von unhinged die Türen, die reiben gegen den Rost.....

Und ich fahre fort, zu an zu halten, was Mittel ich ersparen kann.....

Wir marschieren in Prozession als andere sterben in dieser Hierarchie von Selbst-empathy.....

Und wenn ich die Wahl einer anderen Zeit und des Seins hatte, meine Natur und Schicksal würde ruhig führen mich hier.....

Unterordnung reibt gegen diese leeren Hallen und Zellen, in denen Sittlichkeitsgefühle wurden geschmiedet in verlassene Stadien.....

Ein weniger Aufflackern Licht als der endlose Ausgang zeichnet zu einem Ende, eins weniger Schuld, um meine Träume zu frequentieren, aber nie zu gehen....

Wässern Sie Tropfenfänger wie ein korrodierter Strom hinter den Fenstern noch, wie ich auf-passe jeder um mich Würfel eins nach dem anderen.....

Und der Shortening der Leitungen, der Rasiermesser, die innerhalb der Wände schwimmen, und der endloses flagellation entombing Menschheit....

Alle choruses, die ich in meinem Realm, beantworte mich errichtete, wie ein andererer Ziegelstein zerbröckelt in meine Hände.....

FINAL STAR (Revision)

I fade into the ocean..... I drown in the sun.
I am fading apart.....I fly on thought
The event horizon.....burst apart across the valley
Opening everything and devouring everything
And the years form darker from dead seeds.....
Voids caress frozen soil..... Waves from darker prisms....
Even when we shall never shine.

ALSO SPRECHE SEILBE TOT NEI JETZE (DASS SAGE ICH ZUM ALLES UND DIE ERDE)

*Du suchst fuhr das drinnen kinder, weisse sie ihr inner mensch flucht dir im stillst jahr?
Der shreit heraus welt, bliebe bist sie uber stern?*

*Ein wundert kind standt unter die firmanent, oner ze alles sehen vehalde es oder
vehaldes nicht*

*Immer spricht hehunte tod wissenshauf der mensch, tun schwine dunkelheit herum ze,
doch!*

*Mitnacht komme es sehr quick, sehe sie wie gibt es fuhr, doch es ist ein brichtste licht
zum kleine ein*

*Der Mensch denke : "Wo ist licht dass zeschwissen vejette und unter? Dohr gehorung ist
oder schichzel falsch ist.*

*Verwandlugenlichkeit ist ein spiel noch worte keine unrecht oder recht. Was den das
macht es mir?*

Der Vater verwandligen spricht oner tod und zu mich, und das glaubshauf ist tot."

*Willst du bin die Krieger oder kind, Ich sage zum alles. Das versprecher oder verseheter
Fuhrtene keine?*

*Der tod Gott und Teufel ,minuten mensch burten beginne, Ich spreche zu uber die ver-
sprecher und krieg.....*

CITES OF FLESH

Volkst im deine scarlotroch traum,auf geschlecht vernichts alles zeit und logic von mir.....

Skin draped in veils of honey, I await at every corner you align, and I know.....
Lying like a featherweight deep in your bed, awaiting your body's every maneuver....
Your arms wrap like silk serpents around your chest and around my lips where you glide....
Penetration forms into our one body, and in penetration our body becomes an entity of wine
and lace.....
And for this I know you designed me, my velveteen barb.....

Every minute, every night, to feel your fingers caressing every part of me so hidden...
And my tongue across your neck like a wet wind of bladed flesh.....
Every moment, waist to waist, and every night to see your blossom rise before me....
My Padmini, my Babylon in tears, penetrating so softly inside me with your every
embrace.....

For my flesh only knows what my logic cannot speak nor comprehend.....
Part your gates for me now, and let that knowledge burn inside of you.....
And let that knowledge throb from inside me into you.....

DOWN THE WATERS OF YOU

Lay with me, and I shall forever be as your child
Hold me here inside our inner self, and I will swim in the rivers of your arms
Like nectar dripping from your heart unto my skin, forever equals and servants through one
I delve deeper inside you..... Forever as one breath together in parting

Venus dives around our union, and this entity is our only truth
Forever in wintergardens in flow, dancing to the echoes of tears and thoughts escaped to the
firmament
We remain a living dream forever beside you

ORION

The caverns and rain in my dreamland, it's shelter in passing hollows
It's breezes culled from your whispers and breath, yet still so silent
For our joyous fleeting from your presence, we dance in crystal hazes
My lover's towering spires, an architecture without need for ground nor foundation

My tattered wings beat in flow of your ethereal span
Carrying me in personified realms and beyond the wounded frames of old
Melded together as one raindrop that enblooms all in our immortal land
And the stars flicker in a sight that only aspires to comprehend eternity's answers
It is a vastness that parallels completion, and an emptiness that surpasses perfection

TO MY WEAKEST ONE

My body lies on the pillar, stretching in dying reflex to your every move
Thirst shriveling my every breath, as I can only wish your eyes before me once more
And a death in your dream is the one wish that lulls me in this cell of heart and skin
Staring at what you have become, a garland to a wreath

The weakness inside me I created from your leaden perfection, the whole of my content
But I held you in your bed, feeling your ache throbbing inside me
Warm sheets around our figures like weathered shrouds of the earth
Sleeping beside me now, despite my failure unto you, my child

We lie on the pillar, together at last, speaking your dying air like it were my only words
The thorns in my body beating with the final echoes of your heart
Watching the dusk sky burst apart in the lightless sheen of your eyes
And the stars shine with a light buried ever deeper inside, where in you I failed to seek

A WINTER FIREFLY

A swarm of locusts swarmed in winter breeze, she guides me in humble graces
Whilest I lay gently on the steps leading to someone's cascading grasp
Where the nectar of cadency glides from my neck inside my entire body
Wake from this lullaby I dreamt for you, where the clouds wait to gather and guide
To clothe the earth in clouds, crystal, wine and lace, where once were only fields of clay
We lay together on autumn shores, painting oceans in your eyes with moonlit hues
Painting swarms of fireflies on the towers of sunspots

PADMINI

Standing there in the water, all of night's reflections cascading the curves of your figure
Ascending now the silence of your smile, and the language of the heartbeat that echoes
inside you

Flames that flutter from your eyes into mine like a new nature released unto birth
Falling into your eyes as I am the thought of your kiss, where in I see you in my window
Where my conscience shall follow your guiding hands to our union dreaming wider

My tongue cascades your body, to wrap your warm waves around me I have yet for you
Bathing in your nectar, licking the tear-drops from every inch of your silken body
And you laid your hands to the storm-faded moonlight, where your conscience shall fall
dreaming into my guiding hands.....

ANYTHING THAT VANISHES

A light to seek, a light that always retracts with every snare
Greet me in this phase on a flight-lit breeze
Where in slumber I wait silently with the muse's deeper orbital stare
So in your air my grace lies on carven, bowed knees
Wraps my cadence around intricate petals that is my haze descent
Soothes where a joy shall ever intake
In my silken fall wraps around my senses a pheromone like carrion scents

Millions of moons shattering softly below the dessert rains
Absorbs and creates me..... Erases, intakes and shines once and forever more
Sensation consumes I breathe, as descending halos on an ascending skein
As I marry the deepest frames of this void, a rose rises from it's leaden pores
A silent diver of a silent Morpheus

Though blind to seek, though numbness compels to feel
The endless steps laced with jagged crystals of a stillborn
To a lifetime of distorted mirrors carved into a wind-shut seal
Though a blossom never beheld, eroding a nature's final forlorn
Shape swallowed in shadow to the vortex, so bitter an heir

REMORSE

Staring through the decayed walls, a flicker of dying candlelight stares into me
Lies the templed cell, my being shall collapse inside me as I dreamt this world away
Longing for an outside that is but a watery specter, revealing only a shadow of hues and
names
Longing so sweetly suffocates so gently, living a bane bearing isolation like a wreath

Light passes across countless figures as they pass and turn away
Never awakening to a lullaby that is a dying world, carrying me away to.....
For a noble heart born in the frightened eyes of a statue staring adrift

What are words for if only to leave proof to ourselves that we are living our own deaths?
And what is love if not to escape from everything that we have allowed ourselves to become?
.....

Flowers bloom inside frozen seeds inside me.....
And now this world stares into my eyes in unison, for everything lasts forever....
Their eyes are full of beggars, and their hopes are but stone angels bursting inside a mother's womb.....
And we've buried our ambition like a butchered child, yet it's innocence shall still beat it's wings.....
For what is humanity but a disguise for our guilt and failed unity?.....
What is eternal life if not the taste of the tainted illusion that man is not death and life?

And why even search for ourselves when we've yet to even realize each other?

DIE FLUCHT

*Meine mutter tod das unter nacht-blitz, und verbricht welt
auf meinen wollenshauf von drinnen mir
Gesang auf blut heraus unbirten, fuhrter-gehter, also
dunkelheit gesang fuhr dich wie shephard im tot feld der ton
Von als blickt eine mensch macht heute, von schreibt mit
bluten ze nicht kreate ihr will oder schichzel morgen!!!
Doch du spricht auf leben, eine flucht von ihrselbst alles is
jetze war.....*

LOCUSTS & THE DROWNING MUSE

Stones sent from the mouth of noon, for the swarms of deafening beauty in the empty fields
With names and glances surrounding me, joy can only seem as a port of thoughts
sown from lust and brutality.....
For her in the waterfall that consumed her, truths and satin a hymen of apologies I grace, for
the seasons have been bled
The female is the ultimate architecture, bred on a bed of silken destiny and roses bled from
the mouth of the autumn sun
But I know she would have lived if only she had known just how our pleasures ended

She sits upon the hill and watches the sunset that carries with it every event she had ever
known and never returned
For this time that I shall sink into it's wisdom and awake as it's silent prayers
And collapse the wall of apologies and accepting..... for my love is but a muted hope to
escape from myself
Raining as I lay sleeping in the arms of raped icons, telling her of all the grace in the crum-
bled halls of winter
The rose shattered and painted the world with colors of blood and light, to be given this
opportunity
To lay in arms of love is to die in the arms of a servant, this is the only wisdom I can for-
give.....

A bow rises and the arrow thus splits open the skull of God
As the children open their mouths like grails for the rain
Yet shall the devil discover it is his own bane to be a fallacy like his father
I remember the valleys of blood and ice through which my mother passed
The marshes where the omens give birth to what I've realized

CINCINNATI (Part One: The Wait)

I saw them all arrive, a long procession strangled by the gallows of the bridges
A hardened stone crumbles in my hands as the snow blankets the necropolis in white
Every break I take into the cold air is another soul in drowning, their love my muse
I kissed her body floating still in the water as I turn to walk away from you
Doves are falling lifeless into my hands, their wings become my blades of thought

Every cul-de-sac a riddle painted with blood in my heart, verses fed to sickly whores
But still I arrive for you in the city of rust and elixirs of flesh
To show the night how to smother the city lights in a fog of blue moonlight and corrosion
I paint the words upon our chamber that become your only words and emotion
All her dreams are erased and yet she will dream again the empty dreams laying in the
December rain I gave
What my body left the rust still lingers inside.....

For my heart still beats inside of her, and she is the one who still bleeds inside my heart
Dry empty stars litter the alleyways, they have torn open the children's eyes and laid them
all atop of me
For separation has fallen to Earth and all that arised faith has severed me/
The drummers have dawned upon thee the end.....
Cincinnati, oh leper of my heart, cry against the sky and proclaim what is my love

my poetry

Shaun Hamilton

scars **suoltecuqnd**

published in conjunction with

**children
churches
& daddies**

*the unreligious, nonfamily-oriented
literary and art magazine*

ISSN 1068-5154

ccandd96@aol.com

<http://scars.tv>

829 Brian Court, Gurnee, IL 60031-3155, USA, Northern Hemisphere,
Planet Earth, Solar System Milky Way Galaxy, the Universe

Freedom & Strength Press
You can't be free or strong until you can speak up



the Copyright for the written pieces is retained by the author
Design Copyright © 2002 Scars Publications and Design

other publications from Scars:

Books: sulphur and sawdust , slate and mar row , blister and burn , rinse and repeat , survive and thrive , (not so) warm and fuzzy, torture and triumph, oh, the elements, infamous in our prime, anais nin: an understanding of her art , the electronic windmill, changing woman , the significance of the frontier, the swan road , harvest of gems , the little monk , death in málaga , hope chest in the attic , the window , close cover beofre striking , (woman.) , autumn reason , contents under pressure , the average guy's guide (to feminism) , changing gears, the key to believing

Compact Discs: *MFV* the demo tapes , *Kuypers* the final (*MFVInclusive*) , *Weeds and Flowers* the beauty & the desolation, *Something is Sweating (The Second Axing)*, *Live in Alaska (The Second Axing)*, *Pettus/Kuypers Live at Cafe Aloha*, *Pointless Orchestra Rough Mixes*, *Kuypers Seeing Things Differently*, *SD/SD Tick Tock*, *Kuypers Change Rearrange*, *Kuypers 6/11*, *Kuypers Stop.*, *Order From Chaos The Entropy Project*