

**THIS IS TROY PRESS...
AND THIS IS THE POETRY OF JANET
RUYPERS TRANSLATED IN SPANISH.**



**THIS IS
SE HABLA ESPAÑOL.**

A MATCH:

UN EMPAREJAMIENTO

" I fijó una vez el fuego a mi uña. Quisiera que mi dedo fuera una vela humana. " Ella cayó otro emparejamiento en su cristal. La llama chisporroteó en las gotas de la bebida en el fondo. Ella pulso otro emparejamiento en la cara del rectángulo. Emparejamientos de la cocina. Seises o siete ponen en la servilleta del coctel, diez más en el fondo del cristal. En una cabina de la esquina, en este club pequeño la llama que ella despertó parecido cualquier otra luz del vector. Pero el club era el suyo. Ella la poseyó los pies en el banco, rodillas dobladas. Todo allí se centró en ella y el pequeño pedazo de energía que ella llevó a cabo. Todo allí era el suyo a abusar. Y ella struch otro emparejamiento. " una vieja llama decía que cada uno es un pyro en el corazón. " Y ella se ruborizó. " sí, fijé mi uña en el fuego mientras que hablaba con alguien. Era un clavo falso. El plástico ardiente olido. Pero no realicé lo que había hecho hasta que sentía el calor en mi piel. " Apenas entonces usted podría ver la llama el bailar en su yema del dedo. Ella sacudarió el emparejamiento. Ella lo cayó en su cristal.

A WOMAN TALKING ABOUT HER RAPIST FRIEND:

UNA MUJER QUE HABLA DE SU AMIGO DEL RAPIST

Él era mi amigo, y habíamos sido
con mucho junto, nuestro psicologico
sube y traga,

pero él mezcló las bebidas excepcionalmente bien
en sus partidos del frat de la universidad, y el suyo
ojos hielo-azules

me habló siempre la verdad. Es asombrosa
para pensar que la única razón que satisfacimos siempre
era porque un día

él desgastó un cuello alto que prefectly
correspondió con sus ojos, y tuve que decirle.
No sé por qué

él tolera mis oscilaciones del humor, con mi
vida social uno mismo-destructiva y el hombre-man-hating,
él no normalmente

cuide sobre mujeres, nunca dio sus opiniones
mucho pensamiento, apenas intentado para conseguirlas
bebido en los partidos,

él sabía quizá que eso y ése es porqué él
escuchado mí. Entonces por algunos años
nuestra amistad

mandilados, no nos vimos mucho,

Oí a través de la vid que él era
el fallar en escuela.

Entonces un día, fuera del azul, él viene
concluído y él tiene dos ojos negros. Y él
dice a mí

eso cuando él estaba en el garage del estacionamiento
dos individuos vinieron batir a lo para arriba, y a uno
de ellos dijo,

usted violó a mi novia. Y entonces él miraba
en mí y dicho, y usted sepa, mirando detrás,
él tenía razón.

La violé. Y sé que él deseó el sym-
pathy, él deseó oírme decir algo,
pero no podría.

Y él dijo, yo sabe que esto tiene que ser duro para
usted a oír, pero yo deseó decirle. Sé
era incorrecto.

Una parte de mí deseó odiarlo. Una parte de
el pensamiento que si él fuera mi amigo yo
está perdonando

qué él lo hizo. Y una parte de mí pensamiento eso
nuestra amistad hizo que él realiza lo que él
había hecho realmente.

Intenté estar allí para él. No era mucho
bueno en ella. Eventual, él separó.
No intenté

para perder tacto con él. Pero es justo que a
la parte de mí todavía está intentando calcular hacia fuera si I
puede ser su amigo.

Usted apenas pierde a veces tacto con algo

uno, de que es a veces todo lo que usted puede hacer.

ALL THESE REMINDERS:

TODOS ESTOS RECORDATORIOS

Mire, aquí, en mi sitio vivo.

Usted dejó una botella vacía de cerveza
en el vector del extremo. El casquillo, también.

Y venido aquí, sígame, aquí,
en la cocina, mire adentro aquí, ven,
usted dejó algo de su alimento en la despensa.

Un rectángulo de espagueti, algo conservado
tomates. Y venido aquí, en el cuarto de baño,
Sé que usted no notará probablemente esto,
pero aquí, esta toalla, huele gusto
usted, es olores como su crema que afeita.

Y podría jurar mi cama arrugada
las hojas siguen siendo calientes de usted.

Porqué usted tuvo que ir. Porqué
hace esto tienen que parecerse tan duro.

Autorización, mirada aquí, el telecontrol para
la televisión está en el brazo de la silla,
donde usted la deja siempre. Y el coctel
vector, se empuja adelante en una cara
porque usted se reclinaría siempre los pies
en él. Por todas partes miro alrededor de mí,
Ve algo que usted afectó.

Miro en la cocina. Miro en
sitio que cena. Miro en el espejo.

Porqué usted hizo esto a mí. Porqué
no habría podido usted hacer una rotura limpia.

Todavía hay algunos de sus mensajes
scribbled en los desechos del papel al lado de
el teléfono en la cocina. Y mirada,

la almohadilla en el sofá se agrupa
encima de porque usted podría nunca conseguir
cómodo con ella. Y aquí,
los libros de teléfono están hacia fuera en
contador de la cocina, usted nunca los pone
lejos, y aquí ellos está, la sentada inmóvil
fuera de, tendré que ponerlos detrás en
cabina y mirada aquí, porque lo hago
todavía tenga todas sus cartas del amante
rellenado en un cajón en mi escritorio.

Cuando usted me dejó, porqué le hizo
tiene que dejarme todos estos recordatorios.

AND I'M WONDERING, VERSION ONE:

Y ME ESTOY PREGUNTANDO

Me estoy preguntando si hay algo
producto químico que trae a la gente junta,
algo que trae a gente a su
rodillas, somethings que lo aspira adentro

Y me estoy preguntando si usted está detectando cuáles soy
la detección, es él apenas yo, es yo que hace esto para arriba
en mi cabeza, o cuando echo un vistazo para arriba y cojo su
los ojos, son bien usted que mira fijamente realmente mí

Y me estoy preguntando si podría resolver esto
tiempo, si tendríamos uno de esos lazos
que nadie duda siempre, especialmente nosotros,
porque sabemos estaremos siempre en amante

Y me estoy preguntando si usted encontraría
mi animal doméstico-peeves neurótico que encanta
como cómo lo odio cuando alguien los tactos
mi vientre porque soy tan uno mismo consciente

Y me estoy preguntando porqué usted tuvo que decirme
cuando sucedimos sentarnos al lado de cada uno
otro ese el hecho de que nuestras piernas casi estaban
el tacto hacía su raza del corazón

Y me estoy preguntando porqué sentía la necesidad
para tomar su cigarrillo y para inhalar, exhale
mientras que el filtro seguía siendo caliente de
sus labios, allí segundos justos antes

Y me estoy preguntando si un año o dos de ahora,

después de que hayamos estado saliendo y debamos tener
conseguido a la punta con donde nos aburren
y fregadero en una rodera cómoda

si usted me vio el hacer de los macarrones y del queso
en la cocina usando la margarina y el agua
porque estoy fuera de leche y tengo mi pelo
tirado y los hilos están cayendo en mi

los ojos y yo estamos desgastando un botón-abajo de gran tamaño
camisa y nada del dril de algodón , bien, qué
Me estoy preguntando soy si usted me vería
como esto y todavía piense que era atractivo

Cuando echo un vistazo para arriba y cojo sus ojos de
a través del cuarto, cuando veo su dardo de los ojos
lejos, cuando siento esta reacción química, bien,
me hace maravilla si usted puede sentirla también

AND I'M WONDERING, VERSION TWO:

E STO DOMANDANDOSI

Sto domandandosi se ci è qualcosa
prodotto chimico che riunisce la gente,
qualcosa che porti la gente al loro
ginocchia, somethings che lo succhia dentro

E sto domandandosi se state percependo che cosa sono
il rilevamento, è esso appena me, sono io che compongo questo
in mia testa, o quando getto uno sguardo in su ed interferisco il vostro
gli occhi, sono bene voi realmente che staring me

E sto domandandosi se potesse risolvere questa
tempo, se avessimo uno di quei rapporti
che nessuno dubita di mai, particolarmente noi,
perché sappiamo saremo sempre nell' amore

E sto domandandosi se trovaste
il mio animale domestico-peeves neurotic che affascina
come come lo odio quando qualcuno tocchi
la mia pancia perché sono così auto cosciente

E sto domandandosi perchè avete dovuto dirmi
quando siamo sembrato sedersi vicino a ciascuno
altro quel il fatto che i nostri piedini erano quasi
il contatto stava facendo la vostra corsa del cuore

E sto domandandosi perchè ho avvertire l' esigenza
per prendere la vostra sigaretta e per inalare, esalare
mentre il filtro era ancora caldo da
i vostri labbri, là secondi giusti prima

E sto domandandosi se un anno o due da oggi,

dopo che stiamo uscendo e dovremmo avere
ottenuto al punto dove siamo annoiati con
e dispersore in una carreggiata comoda

se lo vedeste fare i maccheroni ed il formaggio
nella cucina usando margarina ed acqua
perché sono da latte e have.got i miei capelli
tirato indietro ed i fili stanno cadendo nel mio

gli occhi ed io sto portando un tasto-giù surdimensionato
camicia e niente del denim altrimenti, bene, che cosa
Sto domandandosi sono se lo vedeste
come questo ed ancora pensare che sia stato sexy

Quando getto uno sguardo in su ed interferisco i vostri occhi da
attraverso la stanza, quando vedo il vostro dardo degli occhi
via, quando ritengo questa reazione chimica, bene,
mi rende il wonder se potete ritenerli anche

AND WHAT I WANT TO KNOW:

Y QUE DESEO SABER

He estado soñando con usted últimamente.
Generalmente, en mis sueños, le veo
para apenas un cortocircuito mientras que,
entonces usted tiene que irse.
Quizá usted me dice que usted me falte.
Usted me besa quizá.
Ayer por la noche, cuando usted me dejó de nuevo
Conduje después de usted
el aeropuerto así que a mí podía decir
adiós a usted una más vez.
En mis sueños usted está siempre con mí.
En mis sueños usted me está dejando siempre.
En mis sueños me ejecuto después de usted.
Apenas para decir adiós otra vez.

Y qué deseo saber soy
cuando son estos sueños que van a parar.

Y qué deseo saber soy
es usted que sueña con mí también.

Sueño despierto sobre usted por las mañanas
mientras que mis piernas todavía se enredan en mis hojas.
Me cierro los ojos, así que puedo sentirle allí,
encrespado para arriba contra mí. Porque -

porque tengo que salir de esta cama.

Y qué deseo saber soy
si usted me vio golpeado por un coche
mi cuerpo sin vida que miente en la calle
usted me sostendría para arriba contra usted,
usted sostendría mis brazos blandos

en sus manos gruesas.
Usted me oscilaría para dormir.
Usted gritaría.
Usted no desearía decir adiós.

Y qué deseo saber soy
si usted vio el coche el apresurar hacia mí
usted se ejecuta inmediatamente a mí
porque la vida no es ninguna vida más larga
sin el usted ama.

Sé lo que diría.
Sé mis respuestas.

Y qué deseo saber soy
si vivo como esto por siempre.
Y qué deseo saber soy
si voy a sufrir este solo.

Y qué deseo saber soy
es usted que sueña con mí también.

ANDREW HETTINGER:

ANDREW HETTINGER

Nunca realmente tuve gusto de usted. Usted nunca reveló usted mismo a mí y porqué usted: usted, quién nunca tenía cualquier persona, usted, que siempre tenía las malas roturas. Cada uno le miraba como diferente. Donde usted habría aprendido a la confianza. Quién usted lo habría aprendido.

Nunca realmente tuve gusto de usted. Le satisface a través un amigo y él explicaron a mí eso múltiple la esclerosis le dejó con un leve cojea y a débil balbucee. Se desmayan, bajo superficie, pero, los rastros algo nadie siempre sepa de usted el receptor de papel bastante a entender completamente.

Nunca realmente tuve gusto de usted. Usted nunca reveló usted mismo mí y a mí nunca le deseó a; usted me asustó demasiado. Usted, plagado con dolencias físicas. Usted, con un blando en su caminata. Usted, con una corrección concluído su ojo. Usted, que mirado fijamente mí para siempre apenas un dígito binario demasiado de largo.

Me dijeron que la corrección fuera de cirugía del ojo con complicaciones y ahora usted tuvo que cubrir su vergüenza, cubierta alguien errores otros, cubra un mal que usted no confió, cubra a problema no de su propio hacer. Los problemas nunca estaban de su propio hacer, eran.

Oí estas historias y yo pensó que era triste. Oí que estas historias y pensado le tuvo que ser un pilar de la fuerza. Y entonces le vi beber, derecho de la botella, quince-año-vieja chianti. Y le vi rotura violenta su mano en

su pared viva del sitio. Éste es cómo usted vivió.

La casa que usted vivió adentro fue dejada en desorden con basura. Porqué incomodidad limpiarla para arriba de todos modos. Él detraído le de los agujeros en la pared, muebles quebrados de ajustes borrachos. Esto era cómo usted reaccionó a la vida, al mundo. Usted no sepa mejor. Éste es cómo usted hizo frente.

Nunca realmente tuve gusto de usted. Usted vendría a casa de trabajo, díganos sobre una mujer que era hermoso y elegante que tuvo gusto de usted, solamente ella no era absolutamente elegante bastante. Y pensé: Nosotros crea cualquier cosa si nos decimos bastante. Tejemos estas fantasías para conseguir con los días.

Nunca realmente tuve gusto de usted. Cada vez que usted habló a mí usted inclinó siempre un poco demasiado cerca. Tan Permanecía lejos de la casa, conocida que éstos quién usted llamó los amigos hicieron igual. Pedí mi amigo porqué él incomodó permanecer en tacto. Y él dijo mí, " solamente a él no tiene ningún amigo. "

Éste es cómo pensé en usted. Un hombre que era repartió una mala mano. Un hombre que no podría luchar los demonios que le fueron dados. Y con ése le puse de mi mente, relegada usted a las filas del inconsecuente. Nos dividimos maneras. Le redujeron a una hebra de mi juventud.

Recibí una letra recientemente, una carta de alguien que le conocía, alguien que deseó yo para decir a mi amigo que leyera adentro periódico que usted colgó usted mismo. Su el hermano murió en un accidente eléctrico, y después de que el entierro usted fuera a la estación de tren,

y en vez de irse a esta ciudad usted fue a a el sitio pequeño apagado a la cara y al usted salió de nosotros por siempre. Los extranjeros tuvieron que encontrarle. El policía tuvo que

búsqueda a través de los expedientes para identificar su cuerpo.
El periódico le describió como teniendo " salud
problemas. " Pero usted sabía que era más que eso.

Y me pidieron ser el mensajero a mi
amigo. El entierro había pasado ya. Usted era
ya en la tierra. No había manera él
podía decir adiós. No debo haber sido el
para decirle esto. Nadie merecieron decirle.
Él era el único quién intentó cuidar.

Nunca realmente tuve gusto de usted. Nadie . Pero cuando
Tuve que decir a mi amigo, yo sabía su dolor.
Sabía que él deseó ser mejor. Le conocía
le fueron pensados demasiado joven morir. Le conocía
sentido culpable para no llamarle. Él lo sabía
si es esta manera. Todos la sabíamos.

Nunca realmente tuve gusto de usted. Pero ahora no puedo conseguir
usted fuera de mi mente; usted me frecuenta para todo el
gente que nos hemos olvidado en nuestras vidas. No tengo gusto
qué usted ha hecho. No tengo gusto de usted que sale.
No tengo gusto de usted el morir, no dándonos la ocasión
para amarle, u odiarle, o aún no hacer caso de usted más.

Mi amigo todavía no sabe donde está su sepulcro.
Quisiera encontrarlo para él, y le lo llevo.
Dejado le sepa que usted tenía un amigo hacia fuera allí.
Tráigale una bebida, quizá, un gorro de dormir apropiado
para marcar su salida, para conmemorar una vida
llenado del licor, de la violencia, del dolor y de la muerte.

Nunca realmente tuve gusto de usted, pero podríamos conseguir quizá
junto en algún viejo cementerio, siéntese en su sepulcro
la piedra, comparte una bebida con los muertos, se ríe de
injusticias de la vida en que muerte nos rodeamos.
Entonces entenderíamos quizá su dolor para un escrito
el momento, y recuerda los momentos que lamentaremos siempre.

BARBIE:

BARBIE

Mi cuñada me dio un conjunto de la muñeca de Midge cuando ella casó a mi hermano. Midge vino completo con un guardarropa del diseñador la suelo-longitud viste, con los sequins, y el tulle, y los guantes de la tres-cuarto-longitud.

Pero Midge, un más viejo modelo, tenía pelo rojo corto labrado como un ama de casa, no como Barbie, de largo y rubio y el fluir. Y Midge podía nunca sentarse en una silla porque sus piernas plásticas eran rígidas y no podrían doblarse.

Para mi sexto cumpleaños recibí una muñeca de P.J., uno de los amigos de Barbie. El pelo de P.J.'s era rubio, como Barbie, pero él era más cortos. Y aquí los ojos eran marrones, como el míos. No ojos al sueño de. Los ojos tienen gusto el míos.

Cuando finalmente le conseguí, Barbie, le traté tengo gusto una cierta clase de la diosa, usted con su desproporcionado figura y sonrisa perpetua. Cuando usted nunca come, usted puede permanecer delgadamente. Usted puede siempre ser feliz.

Tomé a cocina plástica el pegamento del depósito interior y del calafateo y alineado un shoebox así que le podía tener una tina del baño. Grabé una paja alrededor de la parte posterior de la tina tan usted podría tener chorros y burbujas adicionales cuando usted remojó.

El vector de la piscina de mi padre era su lago; un segundo rectángulo del zapato servido como su barco de la velocidad. Usted tomó todos sus amigos para el barco montan a lo largo del verde; Ken, las muñecas de Donny y de Marie, P.J., Midge uniforme.

Pero no podría ser como usted, tuve que comer, y podría solamente esté parado en mis puntas para tan de largo cuando usted estaba parado como

un bailarín perpetuo. No podría sonreír siempre. Era solamente una pequeña muchacha. Y me maldijeron con los ojos marrones.

Qué usted me enseñó? Le presioné al lado de Ken bajo sus hojas de cama rosadas y blancas, pero su plástico los cuerpos hicieron un fuerte ruido cuando usted vino junto. Sus piernas nunca intertwined. Su sonrisa nunca cambiante.

Y ahora, crecido todo para arriba, visito mi casa de padre, y me dicen que tenga rectángulos de los juguetes que podrían ser lanzado lejos. Accesorios de la cocina para el Barbie campista, las alineadas rebordeadas me hice. Y pienso:

Podría dar estos juguetes a mi sobrina, así que ella podría jugar, ella podría aprender tan. Y entonces decido: no, estas muñecas, estos valores, estas memorias, pertenecen sellado en las cajas de cartón, donde solamente el tiempo puede tomar su peaje.

BEING GOD:

SIENDO DIOS

Soy cansado de morir por sus pecados
repetidamente otra vez y porqué está eso
Soy el que está haciendo morir
cuando usted es el que está haciendo sinning
No pienso que usted está aprendiendo su lección

Soy cansado de llevar este cuchillo mis manos
repetidamente otra vez dándose el stigmata
la sangre consigue todos concluído mis ropas
y puedo nunca conseguir las manchas hacia fuera
y para qué, para que usted vea cómo sufro

Soy cansado de ser humilde cuando soy
supuesto para ser el que está con la potencia
hago repetidamente otra vez su criado
y nunca está usted inclinación a mí
Incluso no le consigo a un agradecimiento

Soy cansado de la predicación al convertido
cuando convertidos no son realmente el escuchar uniforme
están roncando en las filas posteriores mientras que I
entregue mi sermón y no hay aire uniforme
condicionamiento adentro aquí y estoy reblandeciendo

Soy cansado de venir a usted y de curativo al enfermo
quitando los problemas, repetidamente otra vez
dándole algo mirar adelante a
y toda lo que tengo es una eternidad de esperar
alguien para tomar mi lugar y a tender a mis heridas

Soy cansado de dar la tierra hasta usted
se haga mirar el trabajo del diablo, y usted sabe,
él es sentada justa abajo allí que me mira

y riendo, repetidamente otra vez porque es
tan fácil para él cuando él no tiene que trabajar

Soy cansado de ser su salvación
usted da vuelta repetidamente otra vez a mí
y tengo nadie a dar vuelta a pero mismo
es una hembra, usted sabe, siendo su propio dios
puesto que nadie pueden salvarme de mí

Soy cansado de ser su profesor, dándole
en qué usted necesita un disco de plata y el esperar
para esa placa maldita de la colección y alguien
está robando siempre fuera de ella de la fila posterior
Sé quién usted es, usted que no me deje nada

Soy cansado de desgastar esta corona de espinas
las agujas pinchan repetidamente otra vez mi piel
e incluso los dioses sangran, por lo menos éste
y cuando pido que usted limpie la sangre
fuera de mis ojos, bien, no puedo verle dondequiera

Soy cansado de ser algo para todos
cuando cada uno no es nada para mí
el diablo tiene quizá la idea derecha, usted sabe
me sentaré quizá detrás y esperarle fálteme
pues usted se pregunta quién ahora es su messiah

BURN IT IN:

QUEMESE LO A DENTRO

Una vez que estuviera en una playa
de la costa del oeste de la Florida
era Noche Vieja
y la luna amarilla colgó concluido el golfo
como una linterna que se sacude.
Y miraba la caída de las ondas delante de mí
con un amigo
y el viento recogió
y mi amigo acaba de mirar fijamente esa luna por un rato
y entonces cerrado sus ojos.
Le pregunté lo que él pensaba.
Él dijo, " yo deseó mirar esta escena,
y memorícela, se queman la en mi cerebro,
regístrelo en mi mente, así que puedo llamarla para arriba cuando deseo a.
Tan puedo tenerla con mí siempre. "
Tengo también mis registradores.
Me quemo estas cosas en mi cerebro,
Me quemo estas cosas sobre las paginaciones.
Escojo y elijo qué necesita ser dicho,
qué necesita ser recordada.

Cada año, en el final del año
Escribía en un diario
recuerde las cosas que me sucedieron
abra una sesión todas las memorias I necesitado para guardar
porque era cuál eso mantenido me sano
eso era lo que mantenida me vivo.

Cuando primero fui a la universidad
Estudiaba para ser una informática
ingeniero, deseé hacer muchos del dinero
Deseé batir cada uno
porque estuvieron quemados en mi cerebro eran los taunts

de los cabritos que estaban en pandillas
tan otros podían hacer el pensamiento para ellas
porque estuvieron quemadas en mi cerebro eran las tardes
de la High School secundaria me baila nunca fue a
porque estuvo quemada en mi cerebro era la gente
Sabía que era mejor que
quién pensó él era mejor que mí.
Bien, sí, deseé hacer muchos del dinero
Deseé batir cada uno
pero odié lo que hacía
Odié lo que vi alrededor de mí
odió toda la gente del dolor se ponen a través
y todas estas memorias acaban de guardar flooding yo
tan en mi tiempo de repuesto
para mantenerme sano, para mantenerme vivo
Anoté las cosas que no podría decir
ése era cómo registré cosas.

Cuando miraba alrededor de mí, y vi a amigos
violar a mis amigos
Escribí, yo me quemé en estas pesadillas con una pluma
y sí, hago esto registrar
Tengo todo el esto registrada.

Qué usted pensó hacía
cuando rellenaba notas manuscritas en mis bolsillos
o largases horas el pulsar en la noche?
En universidad, tenía dos compañeros de cuarto
quién en su tiempo de repuesto miraría películas en nuestro sitio vivo
y cruz-puntada. Nunca entendía esto.
En mi tiempo de repuesto, no miraba otras historias
o cuerda de rosca que teje para mantener mis manos ocupadas
Me sentaba en la esquina de un café
el scribbling en mi cuaderno.
Me sentaba en el laboratorio del ordenador de la universidad
cerrarse de golpe las manos, mis dedos contra el teclado
porque había también muchas atrocities en el mundo
también muchas injusticias que había atestiguado
también mucha gente que me había agraviado

y tenía muchos de trabajo de hacer.

Tuvo que haber un expediente de lo que usted ha hecho.

Usted pensó sus crímenes iría unpunished?

Y usted pensó que usted podría volverse, los años más adelante,

déme una palmada en la parte posteriora con un hola cómodo

y piense que no recordaría?

Usted ve, eso es para lo que tengo mis poemas

tan habrá siempre un expediente

de lo que usted ha hecho

He profanado muchas paginaciones

en su honor, usted que hizo pivotar su hacha de la batalla

y pensado nadie recordaría en el extremo.

Bien, hice una punta para recordar.

Sí, he profanado muchas paginaciones

y usted ha profanado a muchas mujeres?

Usted, el hombre quién viola a mis amigos?

Usted, el hombre quién viola a mis hermanas?

Usted, el hombre quién me viola?

Es este qué le hace a un hombre fuerte?

usted desea saber porqué hago las cosas que lo hago

Tuve que registrar estas cosas

eso es lo que mantenida me junto

cuando la gente moría

eso es lo que mantenida me junto

cuando mis amigos se apagaron guerrear

eso es lo que mantenida me junto

cuando violaron a mis amigos

e ido para los muertos

eso es lo que mantenida me junto

cuando nadie incomodaron notar esto

o cambie esto

o cuidado sobre esto

estas grabaciones me guardaron juntas

Necesito registrar estas cosas

para recordarse

de donde vine

Necesito registrar estas cosas
para recordarse
ésa allí es cosas a valorar
y cosas a odiar

Necesito registrar estas cosas
para recordarse
ésa allí es cosas digno de luchar para
digno de morir por

Necesito registrar estas cosas
para recordarse
que estoy vivo

BURNING BUILDING:

EDIFICIO ARDIENTE

Esto es lo que usted no permite que diga.

Estas palabras que pronuncio son una súplica para la ayuda
y usted me dice que usted desee ser la mano
ese tirones yo del edificio ardiente
y cada vez que intento ser rescatado
usted da vuelta a su parte posteriora y caminata ausentes

me rescataré tan este vez otra vez
y me preguntaré si paro el intentar
y permítase que fallezca en las llamas
ahora todo lo que tengo que hacer debe sentarse y esperar
para otro desastre para consumirme
y el sentarse en silencio es exactamente lo que haré

Por qué usted me dice una cosa y otra?
Por qué usted se ejecuta lejos cuando le necesito más?
Estoy caminando concluído ahora wodden vigas,
y las llamas están todo alrededor de mí. Aquí, mirada
en el goteo de la sangre de mis brazos. Aquí,
huela mi carne que se quema. Esto es lo que usted lo hace.

No recorro lejos unscathed. Nunca .
Pero ahora que espero mi edificio ardiente siguiente
Sé nunca me permitiré que lo entre en.
Por qué no puede ser más fácil fallecer? Intento e intento,
y cada vez a última hora, mi figura
los pasos de presión concluído el restos socarrado y me salvan.

Si solamente no había edificios ardientes.
Si solamente no tuve que excepto me toda la hora.
Si solamente podría sentirme libremente, apenas esto una vez.
Si solamente podría sentirme seguro con usted, apenas esto una vez.
Si solamente sus palabras no eran promesas vacías.

Si solamente sus palabras no eran el edificio ardiente.

CHICAGO, WEST SIDE:

CHICAGO, CARA DEL OESTE

ella sabía para quién él venía

ella se agachó delante del Window
montando su silla a horcajadas ella se movió desde la esquina
su café se sentó en el travesaño del Window
el levantamiento de la condensación, rebordeando

en la derecha del Window alrededor en su nivel del ojo.
ella tomó la cara de su dedo del índice
periódicamente y manchado algo de
riegue lejos para mirar en las calles.

la nieve era el caer no más largo en
cara del oeste de Chicago; acaba de pila de discos
sí mismo más oscuro y más profundo en la tierra
con cada coche que condujo concluído ella.

ella tiro sonaba en su oído
aún. era así que la tierra gritó ruidosamente
cuando ella tiró que el disparador dejó hacia fuera
un grito ruidoso, violento ella todavía podría

óigalo por estos pocos momentos, ella tuvo que
mirada fija justa fuera del Window y de la espera ella
no sabía si ella incomoda el ejecutarse,
si importó o no ella no podría pensar.

todo lo que ella sabía era que este vez, cuando
ella oyó las sirenas el venir de
las calles, ella sabría porqué venían.
ella sabría para quién él venía.

CIVIL WAR:

GUERRA CIVIL

I

los confederatos están ganando la batalla
pero sé que el norte ganará la guerra
y toda lo que conseguirá es a ravaged el campo de batalla

II

una guerra civil está rabiando dentro de mí
pero soy cansado de luchar de dentro
cuando todos lo que deseo es una revolución

COMMUNICATION:

COMUNICACION

I

ahora que tenemos la autopista de información
podemos lanzar hacia fuera en el abierto
nuestros gritos
nuestros gritos para la ayuda
tanto más rápidamente que nosotros podríamos antes

nuestras súplicas se convierten en baches del ordenador
dígitos binarios minúsculos de la energía
el viajar a través de la maquinilla de afeitar ata con alambre
delgadamente
el viajar a través de espacio

ser ido para alguien a la descifración
cuando encuentran el tiempo

II

conseguido en trabajo el otro día
y conseguido mis mensajes de correo de voz:
el trisko del micrófono me dejó su número del paginador
y dicho me para entrarlo en contacto con con una cierta información
el wright del micrófono me dijo llamarlo en la oficina
entre diez treinta y mediodías
el lorelei Jones me dijo controlar mi email
porque ella me envió un mensaje tuve que leer

el primer tan i volvió llamada telefónica del wright del micrófono
pero él no estaba adentro, tan yo a la izquierda un mensaje con un
compañero de trabajo
y entonces marqué el número para el paginador del trisko del micrófono
escuchado una señal acústica, entonces marcada en mi propio número de

teléfono

entonces conseguí en línea, controlado mi email

lea una nota de ben el ohmart, vaciado fuera del correo de chatarra

realizando no conseguí realmente un asimiento cualquiera

intenté llamar mi sheri del amigo

pero conseguí su contestador automático

dije tan,

" alto - es yo, janet -

no han hablado con usted en un rato - "

en qué punta realicé

no había nada a la izquierda decir -

" así pues,

déme una llamada, nosotros debe realmente

reúnase y hable "

III

el sara y yo éramos atrasados para el ensayo de la boda del carol

cuál era una mala cosa, porque éramos ambos

el estar parado para arriba en la boda

y nos pegaron en tráfico, y pedí,

" sara, usted tiene un teléfono del cel, no usted? "

y ella dijo " sí "

y pedí, " bien, usted sé carol

número de teléfono del cel, causa si usted , podemos

llámela y dígale que seamos atrasados - "

y ella dijo, " no - usted lo sabe? "

y dije " no "

IV

Estaba hacia fuera en una barra con Dave, y explicaba a él
porqué no había hablado con mi amigo Aaron en un rato:

" usted ve, nosotros generalmente email,

y cuando lo hacemos, acabamos de golpear la ' contestación. '

cuando usted consigue un email alguien,

en vez de tener que comenzar una nueva carta

y consiga su email address, usted puede

golpe justo el botón de la ' contestación ' en el mensaje del email,

y hará una carta tratada
a la persona que le escribió la letra originalmente.
tan uno de nosotros envió el otro una letra, y
tenía una pregunta en el extremo,
golpeé tan la ' contestación ' y envié una respuesta,
con otra pregunta en el extremo de mi carta.
guardamos tan el tener que contestar a las preguntas para uno a,
y acabamos de guardar el contestar el uno al otro,
enviar una letra con la misma parte posteriora del título y
adelante a cada otro bien, una vez que consiguiera un email
de él y no había pregunta en el extremo,
y no tuve que tan enviarle una respuesta.
tan i didn't. y nosotros nunca pensó
para comenzar un email nuevo a uno otro.
acabamos de perder tan tacto. "

y entonces ocurrió a mí, cómo es difícil se había convertido
para pulsar una línea adicional del texto, porque ése es por qué
perdí tacto con él

y entonces ocurrió a mí, no importa cómo muchos diferentes
formas de comunicación que tenemos,
hallazgo inmóvil una manera
para perder tacto con uno a

V

ahora que tenemos la autopista de información
podemos lanzar hacia fuera en el abierto
nuestros gritos
nuestros gritos para la ayuda
tanto más rápidamente que nosotros podríamos antes

pero qué si no deseamos comunicarnos
u olvídense de cómo
mensajes que se van demasiado ocupados, correos de voz,
email, números del paginador
el olvidarse a la llamada detrás

qué si nos olvidamos

cómo comunicarse

VI

deseé comprar los boletos para un concierto
pero hacía compras con mi hermana
y no estaba cerca de un enchufe del boleto
pero mi hermana dijo, " yo tiene un teléfono portable,
usted puede llamarlos si usted quisiera "
tan ella me dio el teléfono, y miraba
en todos estos botones adicionales, y ella dijo,
la " prensa justa el botón de la ' potencia ', pero lo sujeta hacia
abajo
por por lo menos cuatro segundos, hasta el panel se enciende para
arriba,
entonces marque el número, pero utilice el código de área, porque
este teléfono es un código de área 630, entonces presiona ' envía '
cuando le hacen con la llamada, prensa justa ' extremo ', y
cerciórese de que el ligero dé vuelta apagado. "

lo giré tan, marcado el número,
presionado ' envíe ', presionado mi cabeza
contra el teléfono minúsculo

y la línea estaba ocupada
y no podría conseguir a través

VII

deseé conseguir en tacto
con un viejo amigo el mío de High School secundaria,
el vince, y el último que oí eran que él fue a
la universidad del marquette bien, eso era hace cinco años, él
podía estar dondequiera. hablé con un amigo o dos eso
sabía lo, pero los perdió tacto con él, también.
busqué tan en el Internet, para ver
si su nombre estaba en un website o si
él tenía un email address. él no .
calculé tan que no lo encontraría probablemente.
y todo este vez, sabía que vivieron sus padres

en la misma casa siempre, yo acaban de poder
mire para arriba el número de teléfono de su padre en el libro de
teléfono,
y llámelos, opinión que soy un viejo amigo de la High School secundaria
vince, pero de mí nunca hizo y entonces realicé por qué.

usted ve, yo podría buscar el Internet por horas
y nadie sabrían que buscaba a alguien.
pero ahora, con una sola llamada telefónica, la haría sabida
a su familia que deseé verlo bastante para llamar,
después de todos estos años e i el didnt desea
él para lo saber. nunca llamé tan.

VIII

ahora que tenemos la autopista de información
podemos lanzar hacia fuera en el abierto
nuestros gritos
nuestros gritos para la ayuda
tanto más rápidamente que nosotros podríamos antes

pero entonces la pregunta se pide:
quién
hay
para escuchar

CONFIDENT WOMEN:

MUJERES CONFIDENTES

Me reuní a un viejo amigo el mío
para las bebidas la semana pasada. Le conocía
en High School secundaria, aunque no éramos
amigos cercanos entonces. En esos días ella
la terapia necesaria, tenía problemas con las drogas,
Pienso, o bien era familia justa
problemas. Era un dígito binario inseguro mismo,
tímido, manso, asustado de vida. Desde esos días
nos maduramos, nosotros somos más independientes ahora,
mujeres seguras de sí mismo, self-assured.
Era bueno verla otra vez. Ella
volverse de acampar adentro
Australia; aunque tenía físicamente
idos en ninguna parte, ambos teníamos nuestras historias
para decir concluído una botella o dos de vino.
Y chismeamos, ella me dijimos de
hombre australiano hermoso ella se cayó para,
Le dije del roller coaster que llamé
mi vida romántica. Y reímos.
Y entonces el chisme cambió, ella
la voz bajó, y sonando severa
pero reservado, ella me dijo de cómo un hombre
se rompió en su apartamento una noche
el verano pasado y él intentaron violarla,
y después de golpear con el pie y de gritar
en su ropa interior ella manejó a
la rotura libre y su atacante se escaparon.
Ella me dijo que encontraran al hombre,
y el ensayo programar para más adelante
en el mes. Y ella se sentó allí, con
su cristal del vino en su mano, mirando
tan confidente, como si ella le conociera
ganó esta batalla. El intentar no sonar

corny, le dije que podría darla
un abrazo. Y ella se inclinó en mi hombro,
y ella gritó, hiccuping como ella
intentado coger su respiración. Ellos
le haría recuento todo
en el soporte, ella dijo, y la defensa
los abogados intentarían hacer su sonido
promiscuo porque ella durmió
solamente en su ropa interior. Le dije I
iría con ella al ensayo. Le dije
ella está ganando hablando hacia fuera.
Mujeres self-assured. Mujeres confidentes.
Cómo confidentes somos supusimos para ser?

DEATH TAKES MANY FORMS:

LA MUERTE TOMA MUCHAS FORMAS.

Ahora es invierno.

Los árboles han perdido sus hojas;

la ciudad se cubre en una capa delgada de hollín y nieve.

La hierba es muerta.

En negro sin sol del cielo los pájaros circundan por encima
buscando para presa.

Settles misteriosos de un frío concluido todo.

Nada está creciendo más.

La muerte toma muchas formas.

Para usted, la muerte primero vino cuando usted era cinco años de viejo
y su madre tuvo que darle tres tiros de insulina al día

hasta que usted podría llevar una aguja se.

Lastimó para empujar esa aguja en su brazo, la primera vez?

O le lastimó más para saber que usted no tenía ninguna opción?

La muerte toma muchas formas.

La muerte puede ser alguien que le dice sin intentar
que están perdiendo su vista.

Detrás de los cristales de coquizar-botellas usted me vería y diría,
" que es un juego negro agradable usted está desgastando. "

Y le diría que, " sea verde. "

Y usted no me creería.

Usted no oíría el viento del grito de las estaciones que cambian.

La muerte toma muchas formas.

Sé qué sigue el viento del otoño.

Ahora es invierno.

Usted recuerda cuando sucedió?

Los cambios son sutiles, las gotas de la temperatura,
primero solamente levemente. Es casi imperceptible.

Solamente cuando las primeras caídas de la nieve usted realiza
donde han ido las estaciones.

La muerte toma muchas formas.

La muerte puede ser una camisa reblandecer-remojada, las sacudidas,
vértigos

cuando usted necesitó el alimento.

Usted parecería tan pálido como un fantasma
pues sostendría su mojado frío ármele y estabilice.

Aprisa, un poco de azúcar hará todo mejor.

No está todo mejor todavía?

La muerte toma muchas formas.

Las muestras de la muerte pueden venir

cuando usted pierde su circulación.

" mis pies son entumecidos, Janet, " usted dirían.

" no puedo sentirme los pies más. "

Y frotaría sus pies para usted,

y usted diría que diferencia,

usted se siente mejor.

Si solamente podría hacer esto por siempre.

La muerte toma muchas formas.

Dije adiós a usted viajar mi propio camino

pero no pensé que era el pasado adiós.

Cómo era a saber?

Cuando me fui, sabía usted no quisiera que fuera.

Y ahora es mi vuelta.

Por qué estamos diciendo siempre adiós el uno al otro?

Usted está intentando enseñarme una lección?

Porque si usted es, bien,

La he aprendido. Confíeme en, yo tienen.

Usted puede ahora volverse.

La muerte toma muchas formas.

Y ahora, ahora se parece

usted me ha tomado abajo con usted
usted me ha tomado en ese ataúd con usted
y me estoy ejecutando la mano a lo largo de su solapa de la chaqueta
y puedo sentir la frialdad del invierno todo alrededor de mí
y puedo oírlos el traspasar de la suciedad concluído mi cabeza
y deseo salir
y deseo tomarle con mí.

La muerte toma muchas formas.
La muerte puede ser ese agujero usted a la izquierda,
usted sabe, endereza aquí, apenas un poco a la izquierda.
Guardo el preguntarme de cuando saldrá el dolor.
Cuando todo será mejor.

Usted una vez me mostró que el invierno podría ser hermoso.
En vez del cordón oscuro y sucio de la nieve las calles de la ciudad
usted me mostró nevadas que se callaban,
concluído un lago en la yarda posterior de su padre
el relucir en una blancura sin tocar.
Le dije que odiara inviernos
y usted me dijo que, " esto que usted no odia. "

Bien, todavía estoy aprendiendo.

Ahora es invierno.
Y la muerte toma muchas formas.
Las estaciones cambian para usted e I.
Está nevando. Y algo está terminando.
Está nevando. En alguna parte
está nevando.

DIANE TALKING ABOUT HER TRIP TO MEXICO CITY:

DIANE QUE HABLA DE SU VIAJE A CIUDAD DE MEXICO

Decidía tan llevar un viaje Ciudad de México.
Decidía que esto iba a ser
la toma del viaje I de me, éste va a ser
dispare donde reclamo mi independencia.
Éste va a ser el viaje donde aventuro
fuera de, toma en el mundo, todos sin ayuda
de un compañero del recorrido, de un hombre.
Fui tan allí, y realmente, no era como
espantoso como pensé sería.
Necesité aprender más del lenguaje,
pero conseguí de otra manera a lo largo de multa justa. Oh,
Conseguí perdido una vez, y los hombres en coches guardaron
ofreciendo darme paseos, " hey, bebé, usted
desea su propio taxi privado? " y tendría
desde para moverse lejos ellos, pero un individuo
fue dicho me qué megabus deseé, así que a me muy bien.
Pero el hombre que ejecutó el hotel lo pensó
no era seguro para mí, y él me preguntó
si mis padres me amaron, si mi familia
me amó, si cualquier persona me amó, cualquier persona
en todos, porque si cualquier persona , porqué
me dejaron ir en este viaje solamente?
Y entonces como viajaba fui a un viejo
la iglesia donde estaba un santo, y ellos están
consideraba a un santo porque su cuerpo
no se descompone. No es como la religión
en América, porque tuvieron que poner esto
cuerpo de santo en un caso de cristal porque todos
la gente que vino verlo

escoja de parte de su cara como recuerdo.
Y entonces como viajaba fui a a
convento de monjas, un lugar donde supuesto todo el
enviaron las malas muchachas jóvenes a para vivir hacia fuera
el resto de sus días. Y
me mostraron alrededor en el viaje,
y dijeron, " aquí están las cruces eso
las mujeres jóvenes tuvieron que llevar cuando
recorrieron alrededor en círculos en
patio. Y éstos, aquí, éstos
están las coronas de espinas las mujeres
desgastó. " Y miraba las cruces,
las coronas, y allí eran sangre inmóvil en ellas.
Éste es cómo eran las cosas, yo conjetura. Y ellas
mirado me como extraño porque era
tomando un viaje solo. Nadie en Ciudad de México
entendido porqué desearía hacer esto allí.
Nadie entendían porqué desearía estar solo.

FARMER:

GRANJERO

Y norte justo de su campo del maíz
hay una universidad, la universidad
ha comprado para arriba la característica
derecho al borde de su pista. Y
en esa universidad hay un hombre
estudiando biología de la planta, él desea a
haga la investigación en genética del alimento, créela
la espiga de trigo perfecta. Y el granjero
sabe esto.

Todos lo que él deseó
era poder hacer a
el vivir, quizá excepto bastante ascendente
su cabrito podría recorrer tan encima al campus
cada mañana, resuelve quizá alguno nuevo
cabritos. La ayuda del gobierno tiene
ejecutado hacia fuera, el estado desea empujar
enseñe el sur a la milla adicional, ponga para arriba
un laboratorio de investigación, otro dormitorio.
la sequía no ha hecho nada bueno para el suyo
campo de todos modos. Y los doctores dicen
el terrón bajo su hombro es del sol.

Todos estos años
él despertaría domingos tempranos
para trabajar, y él encontraría pistas del neumático
de souped encima de los coches que cavaban en el suyo
borde de la característica. Cabritos que dejan las latas de la cerveza,
envolturas del alimento de la chatarra, condoms. Y él
recogería qué él podría.

En los años próximos, el suyo
el pequeño muchacho hace esto algún otro?

Y éste era su trabajo:

él había cosido los gérmenes; las plantas
el ejecutarse, vallando la Rolling Hills,

sprinters uniformes en un marathon.
Y toda la manera a la calle en
borde de su característica, la muestra verde
leyendo " S 1800 ", toda la manera a
el extremo es su vida, su poca tierra,
en filas rectas, como los guisantes
en la placa de su hijo cuando él juega
con su alimento. Y ahora las filas de
el maíz es menos recto, como si en reciente
años que él no cuidó. Este año es
el peor todavía, él no incomodó con
los productos químicos derechos, y allí son malas hierbas
entre las filas. La hierba al lado de
su casa casi está hasta su cintura.
Y él es despierto ahora, él es cuatro
por la mañana, y él está errando hacia fuera
en él todo, y él está casi loco. La hierba
las ondas, casi escalonan, como él. Y él
piensa:
deje las malas hierbas crecer.

FATHER'S TEARS:

RASGONES DEL PADRE

Nunca realmente le conocía.
Sabía el olor de sus workboots
del emplazamiento de la obra,
Sabía el olor de los martinis
esperándolo en el país.
Sabía el sonido de su caminata:
sus tobillos que se quiebran,
sus claves que confunden.
Sabía el sternness de su voz,
y sabía
eso alrededor de mí
él sonrió solamente para las fotografías.

Las emociones tenían su lugar para él.
Él reservó la felicidad para los amigos,
cólera para el hogar.
En todo él hizo y fieltro
él mostró fuerza y potencia.

Lo he visto gritar dos veces.

Una vez que él cortara su mano con una sierra.
Vi la tela cuatro pulgadas de grueso
remojado con sangre alrededor de su mano.
Vi las gotas de la sangre en el asiento del coche.
Él se condujo al hospital.
Él estaba siempre en control.
Pero oí los rasgones del dolor en su voz.
Estaba parado en la calzada y grité.

Una vez que lo oyera el discutir con un amigo.
Oí su voz del vestíbulo,
pero no reconocí su voz en todos:
sonaba confusa, débil. Loco.
Recorrí hasta la puerta,
el mirar a través del Window cuadrado.
Su voz estrangulada y jadeada.
Los músculos en su cara eran contorted,
y era como si las arrugas
en sus cejas gritó,
" cómo podría usted lastimarme tan?
Cómo podría usted hacer esto a mí? "
Era como si él gritara en ser débil.

Me moví lejos desde la puerta
antes de que él podría verme. Pero todavía I
oyó su voz; Tuve que ejecutarme afuera.

Pienso que no deseé creer
que él era humano.

HIGH ROLLER:

RODILLO ALTO

I de largo para verle el sentarse otra vez
cigarrillo a disposición
walkman en el vector

Deseo poder recorrer para arriba detrás de usted
reclíñese las manos en sus hombros
incline mi cabeza al lado de su cara

I de largo para tener mi mejilla cerca la tuya
no tocando
pero tan cercano
que podría inmóvil sienta su calor
su deseo

nuestra piel no tocaría
pero sensación inmóvil las acometidas
de su presencia

HOLDING MY HAND:

LLEVAR A CABO MI MANO

cuando estamos recorriendo en paso grande juntos abajo
la calle y nuestros pies bombean fuera del mismo ritmo
y nuestros hombros casi están tocando
y nuestro tacto de las manos para un momento abreviado
y él alcanza encima y toma mi mano

cuando él resbala sus dedos alrededor los míos
y lo siento moverse a lo largo de la palma de mi mano
bien, nadie sabe como lo que se siente
cuando sus dedos me encrespan y sostienen apretado
bien, se siente como roca del estallido

se siente como cuando ese caramelo está resbalando
abajo de mi garganta después de que la dejara estallar
en mi lengüeta y él todavía está zumbando y no
uno sabe que soy el comer este y nadie sabe
la sensación y ésta es mi pequeño secreto

y siento esta sensación como nunca antes
y hace que desea reír y gritar
alrededor de porque miro el cuarto y nadie
está el comer eso roca y nadie del estallido
sabe la sensación cuando él está llevando a cabo mi mano

I DREAMT ABOUT YOU LAST NIGHT:

SONABA SOBRE USTED AYER POR LA NOCHE

" soñaba sobre usted ayer por la noche
y me caí de cama dos veces
usted puede fijarme y montar
como una mariposa "
- Steven M.

Soñaba sobre usted ayer por la noche.
Le llamé en el teléfono
aunque usted pasó lejos
concluído hace cuatro semanas ahora.
No sé porqué llamé, I
no sepa lo que esperaba,
pero cuando usted contestó a su teléfono
Dije, " Dave? "
Usted dijo, " sí. "
Y pedí, " cómo es usted? "
Usted dijo, " fino. "
Y pedí, " usted no es muerto? "
Usted dijo, " no. "
" solamente acabo de decir a alguien
usted pasó lejos hace un mes. "
" Oh, " usted dicho, " no se preocupa.
Tomaré el cuidado de él. "
Y usted sonaba tan -
relajado tan. Tan pacífico.

Dicen que los sueños son sus
ocasión de pensar concluído las cosas
sin resolver a partir de su día. Y
Guardo el soñar sobre usted.
No pienso de usted bastante?

Usted es el que a la izquierda yo.
Porqué es usted que se vuelve,
en la noche, cuando dejé mis defensas
abajo, deslizándose adentro con mi
Window y trabajo de su manera
en mis sueños?

Soñaba sobre usted ayer por la noche.
Nos sentábamos juntos,
sobre para salir para la tarde.
Usted desgastaba un negro
camiseta y pantalones vaqueros negros.
Nos ejecutábamos tarde, y usted
estaban enojado. " deseé desgastar
esto, pero yo deseó poner más
negro encendido - deseé desgastar mi
chaleco negro y mi chaqueta negra. "
Usted sabe, pensé que era
siempre divertido, cuánto usted cuidó
sobre las ropas usted desgastó.
Dije tan, " solamente Dave, usted mira
fantástico en sus pantalones vaqueros y
camiseta. " Y usted sonrió en mí
y besado me.

Deseo que habría podido decirle
más en vida cómo es bueno usted miraba.
Estoy apesadumbrado, Dave. Estoy tan apesadumbrado.
Deseo en vida que habría podido decir
usted las cosas que usted deseó oír.

Le vi hoy. Usted estaba en a
el coche y usted negros desgastaban
gafas de sol oscuras. Él podría tener
sido usted, si me cerré los ojos
y escudriñado apenas levemente. Usted tiró
encima en del carril al lado de mí como mí
conducía a la casa de mi hermana.
Usted estaba a punto de dar vuelta a la derecha y

Le miré mirar el próximo
tráfico, esperando su ocasión a
déjeme otra vez.

Déjeme pensar que era usted,
el conducir, viviendo. Déjeme pensar eso
usted es justo no haciendo caso de mí. Entonces
Puedo estar enojado con usted.

Soñaba sobre usted ayer por la noche.
Estaba en una nave de travesía, y usted
trabajaban como camarero. Usted desgastó
una de esas chaquetas cortas tontas
para su uniforme. Era un azul del mar.
Y cada vez que pensé le vi
usted daría vuelta lejos para hacer su
trabajo. Todos lo que cogí siempre eran efímeros
ojeadas de usted, recorriendo lejos.

Todo lo que guardo el pensar es ése
mis días están finalmente libres de usted
pero no son. Guardo el pensar
de usted. Y no es bastante.
Todavía no puedo escaparle en la noche.

I WANT LOVE:

DESEO AMANTE

estoy poniendo aquí en cama
y estoy mirando encima él

él está dormido sano
perfectamente feliz

usted sabe, no puedo recordar
la vez última lo me sostienen

él no tiene ninguna idea qué estoy pensando
él es perfectamente contenido esta manera

decidía pasar el resto
de mi vida con él

él es mi mejor amigo
pero no sé si él me ama

damnit
deseo amante

I WANTED PAIN:

DESEE DOLOR

Usted gritó en mí para tirar encima.
Usted quisiera que parara.
Conducía demasiado rápido, usted dijo,
me cerré de golpe tan en los frenos
y dado vuelta apagado el motor.
Como caminé afuera
Deseé saltar del coche
y funcionamiento,
ejecútese hasta que me perdí.
Pero deseé caerme.
Deseé caerme a la tierra.
Deseé sentir la roca sostenida fría
el cortar en mi cara
y rebanando mi piel.
Quisiera que el dolor se sintiera bueno otra vez.
Pero usted se sentó en el coche,
clueless a competir con de los pensamientos
con mi mente,
a la náusea, al surrealism.
Estaba parado tan fuera de mi coche,
sensación de la condensación de mi respiración
rodillo más allá de mi cara en el viento.
Era un recordatorio constante, que regañaba
que todavía tuve que respirar.

IN THE AIR:

EN EL AIRE

Concluído Las Vegas con mi familia, mi hermana
y mismo en una fila, mis padres en
otro a través de la manera. Estamos acercando al extremo
de nuestro vuelo; la madre me dice sentarse en ella
asiente y mire fuera del Window como volamos
concluído la presa de la aspiradora. Sentándose al lado de padre,
Lo miro magro fuera del refrán del Window,
apenas piense en todo el eso concreto.
Miro concluído su hombro, la presa
no más grande que un thumbnail, el agua,
como las grietas en una acera, como
arrugas en la palma de mi mano.
Concluído Phoenix, preparándose para otra
la pendiente en 8:50 P.M., pero ella es generalmente quince
los minutos tarde, como ahora está, estoy consiguiendo
ahora utilizado al horario. La mirada de las montañas
como las pequeñas montañas usted ve encendido
globos topográfico correctos, pequeños cantos,
como si se hagan de la arena, si usted inclinación justa
su cabeza abajo un poco, su exhalación
pueden hacer les todo el soplo ausente en
brisa. Y sé que qué estoy buscando
hay hacia fuera, en alguna parte, yo piensa que es éste
donde está, I mejor no ser incorrecto, I apenas
tienen que buscar un poco más duro y encontrarlo.
Amo las luces de la ciudad de antedicho en la noche.
Tiene usted pensó siempre en cuánto potencia
toma para encender todos esos edificios?
Toda esa energía. Y cada vez que miro,
veo una cadena de Navidad italiana amarilla
luces encadenadas a través de la tierra.
Y poco chamán, Illinois, y
esos pequeños aeroplanos que 25 personas

ajuste adentro. El aeropuerto allí es realmente agradable, realmente, se hace para una ciudad más grande, una ciudad de sueños y de edificios altos, eso es lo que I piense. El rugido de los planos es tan ruidoso, aunque, no como esos 747's donde usted puede dormir durante el vuelo. Pero vuelan bajo bastante de modo que pueda ver el edificio yo viva adentro del cielo y donde trabajo. Hay almacén. Calle De Neil. Asamblea Pasillo. Las barras. Concluído fuerte Myers, de la ciudad las miradas siempre diferente de cualquier otro lugar, todo el éstos árboles de palma, los pantanos. Como usted tenga apenas bastante pronto en alguna parte aterrizada no nativo, y el viaje grande comenzará. Usted puede sentirse calor, la humedad que pega camisa a su parte posteriora entre sus láminas del hombro, y su cuello, pegándose a su cuello también, por dentro de su cabina, antes de usted pista uniforme. Chicago parece magnífica del cielo con esta extensión enorme del lago al lado de él, como la civilización se arrastró para arriba por lo que podía pero finalmente tuvo que parar. La potencia de la naturaleza que para la potencia de la clase del hombre, para una vez. Y no puedo decida qué parece más malvado. El lago , parece malvado yo significa, por lo menos la noche, la noche parece dos esferas: una cadena de luces y de un vacío enorme. Hora solar, y la nieve en las miradas de la tierra sucias, también muchos coches han salpicado fango en él como ellos condujo cerca y el cielo corresponde con siempre cortina del gris de la nieve: el haber para ciudad de los azul. La nieve está quizá ya ese color, esa cortina perfecta del gris, cuando baja del cielo en esta ciudad.

Hace usted notar siempre que el air no es el aire normal en un aeroplano? Significo, Sé que tienen que bombear en el aire, y presurice lo y todo para

guárdenos ascendente vivo allí, pero hay justo
algo sobre el aire en la cabina
eso es diferente. Tiene un olor a él,
ésa es la única manera que puedo describirla.
Un olor de toda esta gente, yendo
lugares, ejecutándose algo, o
el ejecutarse lejos de él.
Cuando voy el vacaciones y prometo
la gente que I escribirá, yo escribe generalmente de
acepille, apenas así que no tengo que preocuparme alrededor
él para el resto de mi viaje. Y escribo su
carta en un bolso mareado. Es más
el interesar que el papel.
Tengo gusto del asiento del Window, yo tengo gusto de mirar
fuera del Window. Las nubes parecen
bolas del algodón cuando usted está sobre ellas,
y cuando usted es los coches del aterrizaje parecen
pequeñas hormigas, en una misión, trayendo el aliment
de nuevo a su colina. Pequeños soldados, posteriores
y adelante, hacia adelante y hacia atrás.
las calles parecen las venas, tubos capilares en algun
cuerpo masivo, monstrous. Y
las tierras de labrantío parecen pequeños cuadrados de colores.
Me pregunto porqué cada diagrama de la pista es
diverso color, qué está creciendo allí
ese marcas ellos diferentes. O está quizá
que algunos de ellos están dando vuelta a cortinas del rojo
y marrón porque algunos de ellos que mueren.
Una vez que estuviera topado de mi vuelo
pero en el vuelo disponible siguiente dieron
yo primera clase. Y me senté allí, sintiéndose
underdressed. Y asustado pedir una bebida.
Y se parece siempre que le pegan
el sentarse al lado alguien que es cualquiera
demasiado de par en par para su asiento, o está un hombre de negocios
con su periódico estirado hacia fuer
y el suyo ordenador superior del regazo en su poco
plegable fuera del vector. Una vez que, cuando estaba en a
parte posteriora del vuelo de D. C., asistente de vuelo
recorrido cerca, pila de compartimientos en ella

mano, tiempo Businessweek, Newsweek,
y la paré, preguntando qué compartimientos
ella tenía. Y ella contestó, " Oh, éstos
los compartimientos están para los hombres. " Éste es un verdad
historia. Y le pregunté otra vez lo que ella
tenía. Había leído ya tiempo, así que tomé
Newsweek.

ISN'T IT AMAZING:

NO ES QUE SORPRENDE

No es que sorprende cuánto más fácil es destruir algo que para luchar para él. Es asombroso ver a gente lanzar lejos su día de las vidas después del día tiene gusto de un bolso de la basura llevado la esquina para algún otro a llevarse. Usted puede olvidarse sobre la basura cuando alguien consigue librada de ella para usted. Ahora todos lo que usted tiene que hacer

es la traen a la esquina y después los esperan para hacer su trabajo.

No es que sorprende cuánto más fácil es destruir algo que para luchar para él. No es que sorprende. No es que sorprende cómo queriendo debemos dar para arriba nuestras ocasiones en la felicidad. No es sorprendiendo cómo está asustado estamos de vida. No es divertida cómo nosotros no desee a los embarass ourselves. Aprisa. Tome hacia fuera la basura. Esperanzadamente nadie le verán en su albornoz como usted hace su manera al extremo de su calzada. Todos lo que usted tiene que hacer está la vuelta alrededor y la deja allí. Algún otro limpiará para arriba el lío. Algún otro recogerá los pedazos. Esto es qué hacemos, en América. Éste es cómo evitamos daño. Esto es cómo permanecemos a continuación. Ahora mirada que tiene huevo en su cara.

No es que sorprende cuánto más fácil es destruir algo que para luchar para ella. Una vez que usted haya tomado esa decisión, una vez que usted

sepa que usted van a ser el que está que sostiene los as, usted puede mire el retorcimiento del resto del mundo. Si solamente esos tontos sabían mejor, usted piensa. Si solamente sabían lo que usted sabe. Es emoción que los consigue en apuro. Apenas no cruce esa línea.

No es que sorprende cuánto más fácil es destruir algo que para luchar para ella. Se parece la opción obvia. No es que sorprende.

ISSUES:

EDICIONES

usted piensa que voy a venir
ejecutándose de nuevo a usted otra vez, hágale,
usted piensa que le necesito tan desesperadamente
que todos lo que usted tiene que decir es eso
usted cuida sobre mí
y eso usted no me desea a
deje su vida y ésa usted
no quiera que esto fuera adiós,
bien, usted me dijo adiós una vez
antes y yo le tomé detrás
pero ahora usted lo ha hecho otra vez
y usted piensa que es todo tan fácil
y usted piensa que es todas las rosas y
el caramelo y yo no vamos de nuevo a usted
y qué usted lo hizo no es bueno para mí
y sé el sonido de i como un psychai-
el trist ahora pero usted tiene alguno
ediciones que usted necesita tratar de
y no puedo ser su consejero;
necesito a alguien aconsejarme
y si usted necesita ayuda usted no puede
ayúdeme, y he calculado eso
mucho hacia fuera: usted no puede ayudarme

KURT IRONS:

HIERROS DE KURT

(es justo una muchacha)

Hierros De Kurt
mientras que bebe
condujo robado
carro
derecho
en otros
carro
y matado
una mujer
según
policía
informes,
Hierros De Kurt
era
sorprendido
por la detención
por el hecho
que él era
cargado
con
de vehículos
homicidio
Hierros De Kurt
fue cotizado
como diciendo
" tipos
es a justa
muchacha,
hombre
es una muchacha -
nada
pero a

muchacha "

LAMBS TO HEAVEN'S GATE:

CORDEROS A LA PUERTA DEL CIELO

Le dicen que el manso herede la tierra.
Entonces conducen sus corderos a la matanza
como , a los que seguirán.
Usted ve, el manso no sabría qué hacer
con su herencia. No saben nada
de la característica, propiedad, potencia. Los enseño
para no entender estos valores sino temerlos.
Al sacrificio. Para permanecer manso. Soy el
quién les dice cómo vestir, cómo recorrer,
cómo matarse. Toda lo que necesita es una razón
mientras no tienen que pensarla a través.
La gente creará cualquier cosa si usted
dígame ella la manera derecha. Délos algunos
el símbolo y ellos crearán iconos fuera de usted.
Pero no cada uno puede dirigir, puede conducir el perdido.
Dése a los seguidores que los necesitan,
con nada en vuelta. Como las estrellas,
cuáles se parecen tan pequeños, tan manso de aquí
con todo sea unfathomable, incontrolable.
Como el pastor, dirigiendo reservado a su multitud
pero sosteniendo un palillo todo el rato. Soy el
quienes los dirigen, que los dirigen a su destino.

LOOKING FOR A WORTHY ADVERSARY:

BUSCAR A UN ADVERSARIO DIGNO

He estado buscando a un adversario digno
alguien puedo bloquear los cuernos con
porque aunque mi vida tiene más sentido cuando estoy solo
no está casi como interesando

He estado buscando a un adversario digno
alguien que puedo luchar a la muerte con
porque no puede estar sobre amante, usted ve
el amante no puede existir en los términos que exijo
nunca es ése puro

He estado buscando a un adversario digno
y el slither de I hasta usted tiene gusto tan de una serpiente
como usted sienta la ginebra y tónicos allí el beber
Le tiento con una manzana de oro

pero todos le ofrecía
era la fruta del árbol del conocimiento

No sabía queriendo usted era
para tomar de ese árbol
Me no utilizan a ese, usted sabe

Usted le conocía necesitaría volverse para más?
Usted sabía en lo que usted conseguía?

bien, no sabía que usted tendría
una cosa o dos a cada uno yo también

Y me conocía necesitaría volverse para más?
Sabía en lo que conseguía?

porque como he estado buscando a un adversario digno
todo este vez he estado jugando una pieza
una actriz en una etapa, echando en chorro las líneas en señal
y ese papel conseguía tiresome
pero esas luces de la etapa todavía vinieron el noche después de la noche
y todavía tuve que jugar mi parte

hasta en mi noche apagado vi su funcionamiento
en el teatro abajo de la calle
y usted sabe, su protagonista
hacía lo que hacía
enderece abajo a falsificarla con la gente que no importa
enderece abajo al hogar que va y todavía a la sensación vacío
y usted sabe, tuve gusto de ver
esa emoción que hierve debajo
que ningunos otros podrían ver
porque solamente tenía el conocimiento a saber
qué esa emoción realmente significa

y usted sabe, estoy comenzando a preguntarme
si podemos reunirnos
y escriba nuestro encendido juegan

sería un funcionamiento masterful, usted sabe
y como esa cortina nos cerraría llevaría a cabo cada otras manos
y caminata de la etapa
y las audiencias sabrían que hay un conclusión feliz

y ahora en que recorro hacia fuera encendido al conjunto
y allí usted está parado, en frente, efectúa a la izquierda
Espero mi señal para hacer mi movimiento
ninguno del fo del resto la escena importa a mí, usted sabe

quisieran quizá nuestro poco juego, ellos no quizá
quién realmente cuida

porque aunque vine a usted
y tentado le
usted ahora me tienta y embroma me y el tormento yo
y dígame que todo estuviera demasiado asustado creer

y demostración en el conocimiento que me escapó siempre

y cuando usted le habla alcance su mano en mi cerebro
y saque mis pensamientos y empújelos en su boca
y escúpalos detrás en mí

y en vez de llenarme de terror
me llena de alegría

He estado buscando a un adversario digno
y usted es quizá mucho más que eso

He oído las palabras que usted dice a mí antes
Las he dicho a me muchas veces
pero porqué lo haga suenan tanto mejor
el venir de usted?

Había estado buscando a un adversario del valor
alguien podría bloquear los cuernos con
pero ahora no soy ningún cuerno que bloquea más largo
ahora se parece que no tengo que luchar la batalla solamente
ahora se parece que no hay batalla a luchar
sabemos lo que significan todas las líneas de nuestro juego realmente
y ahora hay comprensión justa
Incluso no tengo que hablar

y ahora cada día es día de Valentine
y ahora es como el caramelo y las flores y la primavera
y corazones y cupids y sol
y usted sabe que es asustadizo
estos cleches están comenzando realmente a tener sentido
Conjeturo que es lo que hace el árbol del conocimiento a usted

esto es tan qué ha estado entrando encendido en mi mente
y ahora acabo de derramar mi tripa
y soy justo ahora un charco en el suelo
y ahora mi funcionamiento de un curso de la vida se hace
Estoy parado aquí como una estatua
y espera para mi aplauso

ahora es hora para usted de tomar mis pensamientos otra vez
y empújelos en su boca otra vez
y escúpalos detrás en mí otra vez

y ahora le espero para venir en etapa otra vez
para nuestro funcionamiento maravilloso siguiente
donde tenemos nuestro conclusión feliz
donde usted me dice lo que sé ya

LOVE HAS TENDRILS:

EL AMANTE TIENE TENDRILS

el amante tiene tendrils
de largo, líquido, formando arcos, el encrespase, tirando
pero bajo el agua
Me he deslizado lejos
uno también muchas veces
escapó el tirón

nunca fuerte bastante
para tirar de mí adentro
era usted

guardo el buscar
para esos brazos sin fin
para envolverse alrededor de mí

para estrangularme
para matarme

hasta que me levanto con todo otra vez
jadeo para el aire

LOVED YOU THE MOST:

LE AMO MAS

Oí la semana pasada que usted murió.
Llamé su oficina para hacerle una pregunta
y la recepcionista tuvo que decirme.

Por supuesto no la oí de su familia.
Cómo sabrían para llamarme?
Ellos, que incluso no saben mi nombre pasado
la American National Standard piensa que era un pagano y ningún bueno
para usted.
, atado a usted por la sangre, nunca sabían
Deseaba para ese lazo usted también.
Nunca sabían que le puse en un pedestal.
Nunca sabían que le hice a mi dios.

Fui a su entierro hoy. Desgasté un velo
concluído el borde de mi sombrero y permanecido en la parte posteriora
mientras que bajaron su ataúd en la tierra.
Cuando cada uno estaba en su gravesite
el ministro habló de los usted a la izquierda detrás:
sus padres, su hermano, su hermana.
Qué él no sabía era que usted se fue
yo detrás también. El que le amó más.

Sabía que podría nunca tenerle en mi vida.
Pero necesité saber que usted estuviera vivo, así que podría ir
encendido a vivir.
Y el rayo del ministro de cómo su familia le faltaría.
Y pensé, qué sobre mí.
Qué yo hacen con nada amar.

MIXING METAPHORS:

METAFORAS QUE SE MEZCLAN

un corazón se supone para significar romance
pero el rojo oscuro profundo sugiere lujuria

el cupid sugiere amante verdadero de nuevo
pero un niño sabe solamente dependencia

los golpes del amante usted tiene gusto de una tonelada de ladrillos
y usted lastima solamente los que usted ama

Guardo el oír hablar de todos estos conflictos
y estoy intentando tener sentido de él todo

y ahora estoy mezclando mis metáforas
como los cocteles en una noche de sábado

amante del tiro adentro con la vodka y la cal
y un poco Cointreau y usted tienen

un martini absolutamente perfecto, receptor de papel
eso es lo que oigo así que guardo el beber

y mezclándose y bebiendo e intentando
usted sabe, yo ha oído que usted puede substituir,

si usted realmente necesita, lujuria para el amante
la manera que corazón rojo profundo de romance

sugiere tanto más que el caramelo y las flores
porque realmente, cuando viene abajo

a él, cuando usted consigue todas esas metáforas
junto aunque se parecen significar

tan muchas diversas cosas, bien,
cuando usted consigue la receta derecha de martini,

bien, cada ingrediente es tan necesario
lujuria y amante y todo que otro bueno

materia de la prueba que va abajo de tan fácil
bien, cada ingrediente es necesario

en esa bebida perfecta porque todo
se parece venir junto tan bien

y todo significa repentinamente
tanto igual si es solamente una bebida y

incluso si es solamente una metáfora caseosa
y eso es repentinamente aceptable

MORE THAN WE SHOULD HAVE:

**MAS QUE NOSOTROS DEBEMOS
TENER**

cuando me pienso en sacudida generalmente piense de beber

realmente, nunca pienso en él como bebiendo
venido pensar en ella
apenas pienso en él según lo bebido
no puedo incluso recordar ver las bebidas en su mano
pero su opinión del mundo se altera siempre

pero alguien me recordó esta noche
de cuando él trabajaría afuera en el inviernos fríos de Chicago
y él se volvería con su bigote congelado
y habría el pequeño colgar de los icicles
abajo hacia su boca

y entonces pensé en
cuando esperé con él una vez en el aeropuerto
porque escogíamos encima alguien
y nos sentamos en el salón del coctel de camarón
y él bebió, y comió, y esperé

y como nosotros nos fuimos
intentamos pagar el peaje de la autopista con los peniques
pero algunas de las monedas cayeron sobre la calle
y tuvimos que lanzar más cambio en la máquina

pagamos más que debemos tener
soy seguro que lo hicimos

MOTORCYCLE:

MOTOCICLETA

usted me asustó. pero tuve gusto de ella.
recuerdo sentarme detrás de usted
en su motocicleta. pienso
mis dedos sacudieron mientras que sostuve su cintura.
y recuerdo mirar mi cabeza
en su hombro en el espejo retrovisor.
y sonreí, porque era su hombro.
como me sentía más cómodo con usted,
moví mi cabeza más cercana
a su cuello, olido su Colonia,
sentía el calor irradiar de su piel.

usted me asustó. apreté
su cintura cada vez
pensé que usted debe haber utilizado los frenos.
pero todavía me senté detrás de usted. además,
era una buena excusa
para aferrarse a usted.

MY FATHER, SHOOTING AN ANIMAL:

MI PADRE, TIRANDO A UN ANIMAL

nos sentamos en nuestro sitio que cena, mirando hacia fuera las puertas de cristal que resbalan sobre el patio, extensión del concreto eso conducido a la piscina, cercada lejos del barranco. El padre tenía dislocado el hombro, su brazo era en una honda. Él tenía escopeta de un amigo, algo clase de instrumento y él miraba hacia fuera el Window, la hermana y el I detrás de él, mirando concluído su hombro. Y entonces él vio un pequeño ardilla, recorriendo a lo largo del borde del patio, y el padre abrieron resbalar las puertas de cristal apoyó su arma concluído su hombro dislocado, intentado mirar con la vista y mantenga el arma balanceado. Heusually no utilizó armas, él raramente pedido prestado les. Y aquí él estado parado, en sus el propios casa, el tener como objetivo animal en el borde de nuestro

característica, con una
buen brazo. Y entonces
él tiró. Mirábamos todo;
animal, golpe, tropezado
en un agujero próximo.
Él golpeó el animal, a pesar de todos
su apuro, todo su dolor.
Maravilla de la gente porque
él tiró al animal. Me pregunto
cómo. Podría lo hago, incluso
con dos buenos brazos.
Podría ver con la vista,
podría apunto bien, huelga.

MY MOTHER:

MI MADRE

Fuimos a ver a mi madre este fin de semana. Usted ve, mi madre tiene cáncer, y decidíamos ir a través del país por un fin de semana para sorprenderla y vea cómo ella hacía. era cáncer de pecho, realmente era tan el mejor decorado del caso, yo supone, manejé tan ponerlo de mi mente hasta nosotros realmente tuvo que volar allí

La noche antes de que no podría traerme al paquete. era dos de la mañana en que finallly saqué mi maleta del estante de la despensa.

guardé el decir de la gente en el trabajo, " bien, usted veo, yo tengo que ir visite a mi madre porque ella tiene cáncer, así que tengo que falte algunos días del trabajo, " pero podía siempre a dígalo tan materia-de -factly hasta que tuve que realmente visítela

En hecho, cuando mi hermana me dijo la diagnosis, él correcto alrededor de tiempo de Navidad, y había tanto el trabajo a hacer y yo todavía teníamos los presentes a envolverse y a la comida a prepararse y Navidad fueron supuestas para ser a tiempo feliz

que manejé posponer incluso el pensar de él hasta decidíamos todo sorprenderla para una visita. Y entonces I tuvo que pila de discos. Para decidir qué tomar, qué a irse detrás de, ponga mi vida en un pequeño rectángulo negro con una manija y las ruedas, y van

No debe ser esta manera, y sabía eso, yo sabía que I si visita a mi madre bajo estas circunstancias y sabía ella nunca desea pensar de malas cosas

porque hacen siempre su grito y ésta la haría
deseo gritar y gritar porque la única razón por la que somos
hay porque las cosas son malas

Pero me no supusieron pensar esa manera, cosas sería
multa justa.

Acabé tan el pila de discos a las cuatro por la mañana y el siguiente
la cosa I recuerda es yo estaba en el plano con mis hermanas,
el quebrarse bromea como recogimos el coche y entonces nos de alquiler
conseguido a la casa del mom y del papá

y cada uno era así que feliz verse, era
una reunión grande y nosotros de la familia reíamos y el hablar
e intentando calcular hacia fuera donde estábamos todos que iban
para dormir

y las hermanas y el papá recorrieron en el cuarto delantero a
vea si los sofás eran bastante buenos dormir encendido o si nosotros
tendría que salir de un colchón del aire y estaba solo
en la guarida con el mom

tan repentinamente serio y me senté abajo al lado de ella
y preguntado le cómo ella realmente hacía. Y ése es cuándo
ella comenzó a gritar, decir que la extensión del cáncer, pero
con cuál ella era la más en cuestión era el hecho que ella
no deseó estropear el tiempo que vinimos visitarla.
Pero qué no pienso ella entendía era que nosotros could'nt
han venido en un rato mejor, y nada que ella podría hacer
estropee nuestro viaje.

NEW TO CHICAGO:

NUEVO A CHICAGO

Sigo siendo nuevo a esta ciudad
Sé, yo sé, yo he estado aquí por años
pero no he ido a chamusco el observatorio de la torre
desde mi Prom menor

pero cuando recorro por el primer edificio de Chicago
las vigas a lo largo de la cara del norte
inclinándose para arriba, pilares parabólicos que curvan hasta el cielo

cundo recorro por el primer edificio de Chicago
Recorro para arriba a lo largo de la cara
e inclínese para arriba contra uno de los pilares que se inclinan
presione mi cuerpo contra el concreto frío
sienta el frío contra mi barbilla, mis pechos, al lado de los muslos

y mire para arriba a lo largo de la curva, estirando para arriba hacia
el cielo

usted sabe, estos pilares parecen pistas de la raza
y podría ver algo venir acometiendo abajo de esa curva
un coche de la caja de fósforos, un coche de la raza
un mármol, una bola del bowling
un peso de la dos-tonelada

Veo el germen, la potencia, y la
casi me hace asustado mirar para arriba

y cada vez que recorro por el primer edificio de Chicago
Hago la misma cosa, yo hago este poco ritual
y se siente como la primera vez

ON AN AIRPLANE WITH A FRE- QUENT FLYER:

EN UN AEROPLANO CON UN AVI- ADOR FRECUENTE

" estaba una vez en un vuelo a Hawaii y esperaba en línea para el servicio. Había siempre una línea para un vuelo este largo, usted sabe, se parecía los servicios era siempre a pedido en un vuelo este largo. Tan Finalmente conseguí en el servicio, usted sabe, e I mirado en el tocador, y alguien, perdió bien la batalla contra un sistema digestivo muy sano e ido " estropea " en el toilet, pegado. No deseó quizá ir abajo en el tanque de las aguas residuales donde todo el otro la basura de este viaje largo fue a. Puede usted imaginarse toda la materia que este aeroplano tuvo que llevar a través del océano? Bien, de todas formas, así que vi esto pegado en el tocador, e I fue al servicio, y cuando me todavía le hicieron no bulliría, y así que abrí la puerta y recorrí hacia fuera en el pasillo del plano otra vez. Y había éste línea larga de la gente que espera para utilizar esto cramped poco servicio, y yo acaban de desear decirle toda, ' usted sabe, no hice eso. ' Y entonces ocurrió a mí que cada uno, cuando salen del cuarto de baño en ése acepille, pensará el exacto la misma cosa. "

PACKING:

EMBALAJE

hay también muchas veces
cuando tengo dicho esto antes

nunca pensó que realmente le dejaría
y ahora me siento aquí

en este apartamento
tazón de fuente de las palomitas en el vector del coctel

once treinta en la noche
la televisión que juega parásitos atmosféricos

parecen demasiado limpios adentro aquí,
no vivido adentro

decido tan tomar un viaje
salga de este lugar

en el dormitorio, mida el tiempo para comenzar
embalaje: dos alineadas, dos

pares de los cortocircuitos, camisas, soledad,
cólera, maquillaje, calcetines adicionales

está sorprendiendo cuánto de su vida
usted puede caber en una sola maleta

PHOTOGRAPH, 19TH CENTURY:

FOTOGRAFÍA, DIECINUEVEAVO SIGLO

esa mujer que representa
las imágenes la belleza y suavidad del
algo que no debe ser tocado
el no podría trabajar que no puede trabajar
el sepia que entona el oh cómo es antiguo
oh la dependencia oh la degradación

se ha estorbado mi mente
un bastardo de la sociedad
No puedo ver a las mujeres
Veo el sombrero la pluma
los adornos de la belleza
la manera impráctica absurda
le han hecho para ser vista
y no oído

ella es solamente una imagen
la forzaron con una imagen
es que una vergüenza es él un pecado
y ahora me han corrompido
con el conocimiento de la sociedad
con el conocimiento de él están los motivos
y ahora no puedo incluso ver la belleza
Puedo ver solamente el opresion

" oh, no es como ése " que dicen más
como limpio el maquillaje de mis párpados
y maravilla que estoy intentando impresionar

PIONEER:

PIONERO

Me sorprende
que el primera definición del pionero
es una persona o un grupo que origina
o las ayudas abren una nueva línea
el pensamiento o actividad de
o un nuevo método de desarrollo técnico
y que la segunda definición del pionero
está simplemente
uno del primer
para colocar en un territorio

Iniciar es abrirse o prepararse para que otras sigan

Usted dijo que usted todo era pioneros.
Qué usted sabía de éstos uncharted pistas?
Y más importantemente,
porqué usted trajo su viejo y cansado
ideas con usted?
Cómo, con todo ese bagaje espiritual,
podría usted planear comenzar de nuevo?
Y qué usted se ejecutaba?

Sí, los pioneros, usted era todo tan valiente.
Tan en negrilla. El ejecutarse lejos a una pista
eso prometió no darle más
pero prometido no ser donde usted estaba
el ejecutarse de. Ejecutándose lejos, tomando todos
de sus viejos edicts con usted, todo el su
viejas teorías, esperando un cambio del paisaje
era todo lo que usted necesitó hacer todo mejor.

Cómo pueda usted comienza de nuevo
cuando lo hacen todos usted

es el movimiento sus problemas a un diverso lugar?

Sí, los pioneros, usted era todo tan valiente.
Tan en negrilla. Pero usted, Laura, usted estaba solamente
una pequeña muchacha, qué podría usted ser
el crusading para? Era usted que seguía
su corazón, su mente, era usted que buscaba
para la verdad, usted sabía cuáles era
usted buscaba? O estaba usted incluso
buscar algo en todos? Estaba usted simplemente
intentando sobrevivir él todo, oculto siguiendo
su padre de gran alcance, su dios de gran alcance?

Cuál era usted un pionero?
Usted sentía la palmada fría del viento
de los llanos estériles
y piense que ésta era libertad?
Cuando usted se ejecutó afuera y jugó hacer-crea
desgastar su poco alineada, pequeñas cintas en su pelo
hizo que pare la ráfaga fría del viento en su
el circundar alrededor y sobre de sus rodillas
haga le la sensación libre del viaje
sus edlers le forzaron tomar?

Cuando los esclavos fueron comprados y vendidos
cuando compraron a las mujeres para los harems
no tenían ninguna opinión encima donde sus amos vagaron
tuvieron que seguir simplemente
y mantenga sus bocas cerradas
y usted sentía esa manera también?

Iniciar es abrirse o prepararse para que otras sigan

A usted, su papá era un pionero
pero piense de él otra vez
piense de cómo solamente usted fieltro
en los llanos, haciendo encima de historias
para pasar el tiempo
cómo usted saldría a veces a los campos
y funcionamiento, y funcionamiento, y funcionamiento

el vallar adelante hasta que usted no podría
vea su pequeña casa más
y estaba este su momento de cordura?
Estaba este qué le mantuvo vivo?

Sé que tenemos todos sentíamos esa sensación antes
después de ser el vacaciones
o apenas siendo en alguna parte otro
y conociéndole tienen que irse
usted tiene que ir a casa
y sea la persona que cada uno espera que usted sea

sea la pequeña muchacha temerosa
en vez de la pequeña muchacha viva

Y conozco a cada de nosotros
ha sentido esa sensación mientras que va a casa una vez
preguntándose si era posible
apenas nunca volverse

Y usted se ejecutaría, y se ejecutaría, y se ejecuta
el vallar adelante hasta que usted no podría
vea su pequeña casa más
buscando algo nuevo
entonces siempre encontrando
solamente más y más llanos

Usted era demasiado joven crear algo nuevo
verdad ser un pionero
usted sabía tan que usted tendría que ir detrás
usted no podría guardar el ejecutarse
y usted tendría que validar
el mundo que le fue dado abajo

Y después de ejecutarse a través de esos campos sin fin
Soy seguro que lento recorra de nuevo a la casa
porque usted conocía a su madre
le estaría llamando detrás para la cena
Soy seguro que lento recorra detrás
era más doloroso

Cuando era pequeño salvaría encima de todo mi cambio
y diga a mi madre que iba para un paseo de la bici
en la vecindad

Y haría furtivamente encima a la sala local del helado,
aunque no debo comer los dulces antes de cena

Y usted hizo furtivamente apagado al almacén general
para el caramelo del penique

Era esta su libertad, era esta su rebelión?

Era esta su decisión para validar sus propias ideas
y no los de su madre, su padre, su dios?

Era esta su tentativa de conseguir lejos del siguiente?

Estaba este su momento de cordura?

Estaba este qué le mantuvo vivo?

Iniciar es abrirse o prepararse para que otras sigan

Era este qué le hizo un pionero?

PRECINCT 14:

RECINTO CATORCE

era una noche larga para nosotros, comenzando hacia fuera
en su apartamento con su compañero de cuarto
compañeros de trabajo que vienen encima y fabricación

margaritas hasta dos de la mañana,
pero por supuesto entonces decidíamos que
la mejor cosa a hacer sería salir

y tan a la nota azul nos apagamos,
encontró a alguna gente interesante para hablar
a, cerrado la barra, pienso que era

primera vez hice siempre eso, a cerrada tarde
barra de la noche, signifíco, y en four-thirty usted
me condujo abajo la avenida casera del milwaukee

y sé que pesca con caña, y usted puede ver
el semáforo para el tráfico próximo
como usted puede ver tan fácilmente su propia luz,

pero soy seguro que la luz era verde, y no
el rojo tiene gusto de los polis dichos, cuando tiraron
usted concluído usted habría podido estar en grande

preocupe esa noche, ningún seguro, ninguna ciudad
etiqueta engomada del registro, un programa piloto de Michigan

licencie cuando usted vivido en Illinois para

concluído un año ahora, un agrietado windshied,
ejecutando una luz roja, intoxicada probablemente.
nos trajeron tan a la estación en cinco mañanas,

y todo lo que lo hizo era le escribe un boleto,
y él me dio una tarjeta de visita, dicha si nosotros
tenía cualquier problema para darle una llamada.

usted me condujo hogar, y los polis satisficieron
nosotros allí, golpeando también en mí otra vez, y
aunque ambos convinimos que la noche

eran los muchos de diversión, uniformes con la implicación
del catorceno recinto, todavía creo
esa luz maldita no era incluso roja.

RESURRECTING THE DEAD:

RESURRECCION DE LOS MUERTOS

pido demasiado
cuento con demasiado

sé que será igual
como está siempre

algo irá mal
y usted vendrá arrastrándose detrás

usted espera que recoja los pedazos
otra vez?

soy supuse para mirarlo todo
caiga aparte

entonces haga todo
la derecha otra vez?

usted nunca me da
la ventaja de la duda

usted piensa que algún otro es mejor
bien, soy quizá engreído
pero sé mejor

y pronto
su mundo se desmenuzará otra vez

y me volveré,
porque tengo que

resurrección de los muertos

SCARS 1997:

LAS CICATRICES 1997

Desgasto las mis cicatrices como divisas.

Estas marcas profundas muestran a través de inferior mi piel como la pintura de la guerra en un jefe de Apache.

Adornado con las plumas, las pieles de su presa.

Tengo una cicatriz concluído mi rodilla izquierda.

Se deja encima de un combate con la hiedra del veneno

Tenía después de subir una ladera.

La rebanada larga de la cuatro-pulgada curva alrededor de mi pierna, casi perfectamente definir los músculos en mi muslo.

Tengo una cicatriz en mi shin derecho.

Me deslicé en una corrección de la roca y del corte encima del más bajo mitad de mi pierna y llenada le de grava y de suciedad.

Peróxido de hidrógeno vertido Joe en mi pierna

y envuelto mis heridas con las toallas de papel porque los cortes eran extensión tan amplia.

Una hora más adelante estaba en un hogar plano, podría tender tan a mis heridas en mayor detalle.

Tienda a mis heridas en profundidad.

Ahora toda se deja que es una línea de dos pulgadas abajo la cara de mi pierna. Aunque no era muy corte profundo, parece fue derecho al hueso.

Tengo una cicatriz circular en mi becerro izquierdo,

de conseguir de una motocicleta y de resbalar mi pierna concluído el tubo de escape caliente que escalda.

Ha sido siete años desde que gané esa cicatriz,

y con cada año veo que se descolora lejos apenas poco.

Puedo inmóvil verlo, pero la memoria se está deslizando lentamente lejos.

Mi gato me rasguñó en mi muñeca una vez cuando tuvimos que dar su medicación.

Los gatos no tienen gusto de tomar píldoras, o de tener unguento
dabbed encendido y líquido vertido concluido sus heridas.
Al darle píldoras, asiríamos todas sus patas,
tire de su parte posterior de la pista por la nuca de su cuello,
alzaprime sus quijadas de par en par abiertas así que la píldora caerá
detrás
y la fuerzan tragarla.
Pero ella se movería a veces demasiado
y una pata escurriría de nuestro asimiento.
Y ahora, concluido el hueso en mi muñeca izquierda,
una cicatriz fina larga mira fijamente mí desafiadamente.

Digo a gente que si ella despierta
con las contusiones y los cortes no recuerdan,
entonces deben haber tenido diversión la noche antes.
Pero cada marca, cada cicatriz es una historia,
es una memoria. Es una manera recordar cómo usted vivió.
Y es con estas marcas que calibro mi vida.
Está con estas marcas que me sienta adornado.

STATUE:

ESTATUA

pienso en las estatuas de los dioses griegos
eran lo que podría aspirar la gente para ser
eran algo esforzarse para

y no he tenido ninguna inspiración
con excepción de mi propia mente
y he creado mis propias imágenes
para guardarme el ir

y he tenido éxito
la he hecho toda
tengo la fama, la fortuna

y ahora miro alrededor
y toda lo que veo es destrucción
veo las ruinas de una edad caída

y apenas deseo ver esa estatua
es tan viva en mi mente
y sé que tiene que estar hacia fuera allí en alguna parte

pero he estado trabajando tan difícilmente tan de largo
que me olvidé sobre la luz en el extremo del túnel
y ahora no sé dónde mirar

TAKE THE PAIN:

TOME EL DOLOR

Cuando estoy colocando en el sol
Me cierro los ojos solamente tan levemente
Y los golpes del sol abajo y quemaduras mi cara
Y penetra mis párpados y quemaduras
Mis ojos. Filtro para guardar de escudriñar.
Lucho para guardar mi cerrado justo de los ojos ligeramente
Para sobrevivir la luz abrasadora, el quemarse.
Usted entiende esta lucha, usted hace esto
Para ver cuánto tiempo usted puede tomar el dolor

Usted sabe, cuando lucho como esto bajo luz
Puedo sentirme los labios el comenzar a parte
Y casi espere que usted alcance encima y que me bese

Hay una línea fina entre el pleaseure y el dolor

Cuando estoy colocando en el sol
Me cierro los ojos solamente tan levemente
Y tomo el dolor

TALL MAN:

HOMBRE ALTO

Puedo sentir su presencia a través del cuarto

un movimiento un revolvimiento

sus estiramientos largos de la sombra a través de las paredes

un vistazo ocasional

Tomaré lo que puedo tomar

un extranjero

con todo me siento que le conozco todo demasiado bien

THE BURNING:

EL QUEMARSE

Tomo el trago final de la vodka
sensación quemadura él es manera traga mi garganta
silbido en él abrasador mi lengüeta
y alcance para que la botella se vierta otro.
Pienso en cómo mis amígdalas gritan
cada vez que dejé el alcohol violarme.
Entonces miro abajo mis manos -
el sacudarrir - sosteniendo el cristal de veneno -
y piense en cómo éstas eran las manos
eso debe haber empujadole lejos de mí.
Pero no . Y guardo el preguntarme
porqué tomé su infierno, tomó su veneno.
Recuerdo cómo usted se quemó su manera
a través de mí. Usted me corrompió
el interior hacia fuera, y de mí guardó el volverse.
Le dejo infectarme, y ahora usted tiene
se quemó un agujero a través de mí. Lo odié.
Ahora tengo que librarme de usted,
y mi escape está fluyendo entre
hiele los cubos en el cristal nestled en mi palma.
Pero tengo que beber más. El quemarse
no dura mientras usted lo hace.

THE DEEP END:

EL EXTREMO PROFUNDO

el amante se parece tan atractivo
el amante es el fondo del extremo profundo
el amante es qué hace los kiddies
recorra al borde de la tarjeta del salto
tome una respiración profunda
sostenga sus pequeñas narices
y cercano sus ojos
y apóyese
y salto adentro

pero ningunos de ellos estancia debajo demasiado de largo
porque saben
iguale en una edad temprana
cuando bastante es bastante

THE ONE AT MARDI GRAS:

EL QUE ESTA EN EL CARNAVAL

era en el carnaval el fin de semana pasado
y conseguí un manojo de granos de desfiles
(no, no levanté mi camisa para ellos) -

y un amigo el mío tenía un balcón
en la calle del borbón, y nosotros estaban tan en ella
en la noche de viernes, y los enjambres

de la gente estirada para concluído una milla. era
una multitud, nadie podría recorrer y la muchedumbre
clase justa de llevado les adelante y todos

los hombres esperaron que las mujeres consiguieran descubiertas
para ellos para los granos, y de mi balcón
vería cada pocos minutos a las series de

estallidos del flash, juntados con un rugido del
apriete, y sabía que una mujer levantó su camisa
para las masas del griterío. rechacé, sin embargo,

para eliminar para los extranjeros borrachos, cuando sabía
me contaban con todo a, estando en un balcón
y todos los hombres mirarían tan para arriba mí y estirarían

fuera de sus brazos, mirando para arriba inquisitivamente, como
si para pedir cualquiera mí para darles granos
o para mí a eliminar y puesto que no eliminaba

y tenía un montón de mis propios granos, yo decidía
para dar vuelta a los vectores y ver si los hombres validarían
las mismas condiciones que pidieron de estas mujeres.

cuando miraban para arriba mí para algo,

diría, " caiga sus pantalones. " mirarían para arriba
en mí, confundido, porque las mujeres son

unos que se suponen para eliminar, pero
en general conseguí dos respuestas de los hombres:
cualquiera me mirarían como era

loco y caminata lejos, o ellos encogería,
como si para decir, " aceptable, " y entonces
comience a desabrochar sus pantalones entonces que

haga un gesto para dar vuelta alrededor, como si pedir,
" usted desea ver mi tope? " y ése es cuando
grite, " el frente, " y entonces darían vuelta detrás

alrededor, con su pantalones y su ropa interior
en sus rodillas, y comienzo que se mueve las caderas
(quien nunca pedí, a propósito).

tan concluído el curso de la tarde i
manejó conseguir por lo menos a veinte hombres a
la tira tiene gusto de esto para mí, y me sorprendieron

ésa allí era esta sociedad, ésta micro
el cosm de la sociedad, de que permitió esta clase
del debauchery en las calles, una clase de

forma de los prostitución-para-plástico-granos de
capitalismo. reveling tan en esto extraño
ritual anual cuando este hombre, medio a

cada uno otro, el desgastar gris y el importar
su propio negocio, decidido para mirar para arriba mí tan
pedí que él cayera sus pantalones, y en vez de

disgustedly yéndose o dispuesto oblidging
él cruzó manos en su pecho y miraba
encima en de mí, como si pedir, " usted desea a mí hacer

qué? usted travieso, muchacha traviesa. " y él

sonreído y mirado para arriba mí, y él ocurrió
a mí que finalmente encontré a alguien en esto

la muchedumbre masiva que los piensa manera yo .
ahora, New Orleans tiene una población, de lo que i
oiga, de cerca de un millón, pero durante carnaval

hay cerca de nueve o diez millones de personas de, y
todo lo que podría pensar era el de toda esta gente
aquí, finalmente encontré a alguien que no

haga oculto lo que pregunté, pero en el mismo tiempo
no pensaría que estaba loco para pedir.
por supuesto como lo miraba también sucedí

para pensar que él atontaba, el en gran medida la mejor
mirando a hombre había visto esa noche entera, él
parecido él tenía estilo, como él era uno mismo

confidente, pero entonces otra vez, me cercano-avistan
y estaba en un balcón bebido en el carnaval.
golpeamos impass cuando él no eliminaría

y ni unos ni otros i, así que su atención era
desviado eventual a otros balcones pero a i
notado para eso después media-hora esa él nunca se fue

de inferior mi balcón, y cada de vez en cuando
él vuelta inmóvil alrededor y mirar para arriba mí el oh,
muchacho, pensaba el tiempo entero, yo sé

ésta no es ninguna manera de comenzar un lazo, infierno,
soy vidas seguras de este individuo en ninguna parte cerca de mí, y
tengo no uniforme tenía una conversación verdadera con él,

pero él es cercano maldito perfecciona y todo ese vez nosotros
eran de griterío y partying en el carnaval,
él sin embargo daría vuelta de vez en cuando alrededor y

cerciórese de que todavía estuviera allí y finalmente él

mirado me, señalando que él tuvo que moverse
en con sus amigos, y yo soportó mi índice

dedo para hacerle espera y entonces lancé
un manojo de granos en él parte de mí lanzó
ellos porque él era un buen deporte, poniendo

encima con de mi taunting y todavía de no dar adentro,
pero una parte de mí los lanzó porque i
sierra en él los valores fuertes y el sentido

del uno mismo-valor, el amante escarpado de la vida,
desea estar vivo, eso que poseí todos adelante
y tenga longed siempre para en algún otro.

THE STATE OF THE NATION:

EL ESTADO DE LA NACION

mi teléfono sonó anterior hoy
y lo recogí y dije " hola "
y un hombre en el otro extremo dijo,
Es este Janet Kuypers?
y dije, " sí, él soy, puedo yo pedir
quién está llamando? "
y él dijo, sí, alto, éste es
George Washington, y yo nos estamos sentando aquí
con Jefferson y nosotros deseó a
dígame algunas cosas. Y dije
" porqué yo? " Y él dijo me excusa,
Creo que I dicho yo era el
eso deseó hacer hablar.
El dios, de que es el problema con
Americanos hoy en día. Están tan
grosero maldito. Y dije, " usted sé,
usted realmente no tuvo que utilizar
el lenguaje de tiene gusto eso, " y él dijo,
Oh, estoy apesadumbrado, él soy justo yo he sido
absolutamente tan de largo, pierdo todo el control
de mis maneras. Bien, de todas formas, nosotros apenas
deseó decirle un poco de materia. Ahora,
usted sabe que realmente no teníamos
mucho de una idea de cuáles éramos
el hacer cuando empezábamos para arriba
este país aquí, no teníamos
mucho experiencia en crear
los cuerpos de la potencia, así que yo podríamos entender
cómo nuestra constitución podría ser
interpretado mal
y entonces él puso en una pausa dramática
y dicho,
pero cuando dijimos la gente tenía

una derecha de llevar los brazos
significamos protegernos
de un gobierno ido mal
y usted podría matar no tan
y persona inocente
para veinte dólares de efectivo
y cuando dijimos la libertad de
religión incluimos la separación
la iglesia y estado de porque libertad
de la religión podía también significar la libertad
de la religión
y cuando dijimos la libertad del discurso
no teníamos ninguna idea que usted sería
quemarse un indicador
o cuadros de la pintura de Cristo
doused en orina
o fotografiando a gente con
los azotes suben sus anatomies respectivos
pero infierno, conjeturo que tenemos a
hágala muecas y lleve
porque si prohibimos eso
la cosa siguiente que prohibirán es libros
y no podemos tener eso
y dije, " pero hay escuelas
eso tiene libros prohibidos, George. "
Y él dijo el Oh.

THE WAY YOU YEASE ME:

LA MANERA USTED ME EMBRO- MA

Qué me pienso tenga gusto del la mayoría sobre usted
es la manera que usted me deja siempre que desea más.
Cuando usted besa me, y nos comience a tirar
Deseo amartillar mi cabeza y besarle otra vez
pero nunca sé si usted me deja.

Qué me pienso tenga gusto del la mayoría sobre usted
es la manera que usted rueda su voz profunda bochornosa concluído mí
como una onda del calor en una tarde del verano.

Usted utiliza una pausa para embromarme con sus palabras
hasta danzas del sudor abajo de mi rayita y cosquillas mi cuello.

Qué me pienso tenga gusto del la mayoría sobre usted
es la manera que usted resbala sus brazos alrededor de mi cintura
y haga que justo desea derrumbarse en su asimiento
y ejecutado mis manos arriba y abajo de su parte posteriora
hasta que oigo le gemir y suspiro.

Qué me pienso tenga gusto del la mayoría sobre usted
es la manera que las marcas de la ausencia que el corazón crece más encariñado
y cuando le tocamos opinión que debemos tomarla lenta,
tome nuestro tiempo, goce de cada momento
y usted sabe, usted no podría tener más razón.

Qué me pienso tenga gusto del la mayoría sobre usted
son las cosas que hacen que me piensa tienen que luchar para usted
son las cosas que me hacen en segundo lugar la conjetura misma
porque nada siempre fácil, no usted, no yo,
no lazos, no sexo, no amante.

Qué me pienso tenga gusto del la mayoría sobre usted
es el preguntarse, es el esperar, es el embromar.
Eso es de lo que tengo gusto. Esto alto-high-charged conjeturando el juego.
El flirting. El primer tacto. El primer todo.
Pensamiento de las posibilidades. Sí. Eso es de lo que tengo gusto.

THEY CALLED IT TRUST:

LO LLAMARON CONFIANZA

Usted recuerda cuando
era noche lluviosa de 1:30 mañana una
y usted me preguntó lo que
Deseé hacer?
Le dije que deseara
para tomar una botella de champán,
suba encendido a la azotea de su casa
y tostada en la lluvia que vierte.

Usted me preguntó porqué dije eso.
Encogí mis hombros flippantly
y dicho que era algo hacer.
Pero le probaba.
Estaba asustado pedir
si usted me seguiría
cuando le dije confiarme en.

Y ése es porqué le confiaba en
cuando usted vertió el champán
y besado mi piel mojada

THIS IS MY DILEMMA:

ESTE ES MI DILEMA

si fueron a usted
éste es mi dilema
si apenas
no cuidado más
si apenas
actúa la pieza
si apenas
no cuidado más
si apenas
dejado le fuck me
si apenas
no cuidado más
si apenas
bésele

quién cuida
aspíreme adentro
tómeme adentro
quién cuida
lánceme alrededor
es aceptable
Me han lanzado
alrededor de antes

Me utilizan a esto
Me utilizan a esta rutina:
hacia adelante y hacia atrás,
y entonces olvidándose

olvidarse de las sensaciones
olvidarse de su nombre

hágalo a mí,

si usted desea

vaya a continuación
goce
síntase libremente

Lo he sentido antes
He vivido él antes
Lo he sabido antes
He vivido él antes

y no hay emoción nueva
a mí más

tan sí
éste es mi dilema

THIS YOU DON'T HATE:

ESTO QUE USTED NO ODI.

Del Window del cuadro
la nieve que llovizna abajo
cayó effortlessly, silenciosamente:
Me preguntaba si fuera de ella

estaba tan silenciosamente como miraba.
La nieve cubrió
hierba, más allá del embarcadero su padre
el verano pasado hecho, hacia fuera

concluído el lago. Todo
brillado intensamente en un sin tocar
blancura. Ningunas huellas
todavía. Nieve que cae justa.

Del sofá miraba
en la grande-que-vida
caída de los copos de nieve, una después
otros, todo el suavemente deslizamiento

abajo a la tierra. Podría
no mirada ausente. Y usted dijo:
Esta es la razón por la cual tengo gusto de inviernos.
Vea, usted odian invierno en

ciudad, pero ésta, ésta usted
el reloj por horas y no
consiga cansado de. Esto le hace
sonrisa. Esto que usted no odia.

THING IS EVERYTHING:

LA SINCRONIZACION ES TODA

la sincronización es toda, usted sabe
apenas cuando usted dice usted ha tenido enough
apenas cuando usted es listo agitar ese indicador blanco
y paso de progresión fuera del anillo y de la parada que juegan el juego
y parada que siente el dolor porque usted es entumecido

eso es cuando por un momento abreviado algo
maravilloso sucede y le recuerda porqué usted vive
y le recuerda qué esperanza y alegría y
incluso el amante es

y repentinamente la respiración es no más larga una tarea
y nada es repentinamente una tarea y repentinamente
no hay dolor y usted recuerda repentinamente
como cuál debe estar vivo y usted comienza como a él

bien, ése es de cuando tiran de ellos manta hacia fuera
bajo usted, derecho en ese momento, de modo que
usted puede caerse al suelo y entonces a morder
picadura de los daños del dolor que mucho más

la sincronización es toda, usted sabe, lo hacen
esa manera en propósito porque no pueden dejarle
vaya en esperanza de la sensación y dolor de sensación
éste es su clave, él está todo en la sincronización

TOO FAR:

DEMASIADO LEJOS

Cuando él me satisfizo
él me dijo
Parecía
Kim Basinger
bloqueos rubios largos
sino como tiempo
me desgastó encendido sabía
No era ella
y nunca podría
sea ella y era
nunca bueno bastante
enrarezca bastantes
bastante bastante
Conseguí una ondulación permanente
enderezó mi
dientes
compró una maravilla
el bra sino ella no era
hacer el truco
Compré slimfast
utilizó la escalera
de pasos comió el arroz
tortas y trigo
el germen sino yo no era
enrarezca bastantes I
caído solamente
veinte libras
fui tan a
el balneario consiguió mi piel
pelado remojado
mismo en fango
envuelto
en celophane

compró el amino
natas faciales ácidas
pero las sabía
no realmente
el trabajo así que yo fuimos a
el doctor consiguió mi
nariz adelgazada
mi tummy sujeta con grapa
mis muslos aspirados

pensado alrededor
conseguir una costilla o dos
quitado
como Cher
pero calculé
tienen a
esté allí para
algo
y hey, eso es
apenas yendo
demasiado lejos

TOO MUCH LIGHT:

DEMASIADA LUZ

demasiada luz hace que el bebé va persiana
y demasiada luz hace el mothrush en la llama
y dado en un final
resplandor glorioso de la gloria
y he visto la luz
y la he visto

cuál es mi opción:

quemadura en la llama
para repartir rápidamente
para morir jóvenes
o deslizarse lentamente lejos
para morir lentamente
día por día
deje a la gente en oscuridad
tire de mí adentro
avance a poquitos por pulgada
hasta la luz
me mata

TRUE HAPPINESS IN THE NEW MIL- LENIUM:

FELICIDAD VERDADERA EN EL NUEVO MILENIO

el " ain't de I nunca encontró paz sobre el pecho de una muchacha
El ain't I nunca encontró paz con las religiones del mundo
El ain't I nunca encontró paz en el fondo de un cristal
Se parece a veces que más pido menos que recibo
Se parece a veces que más pido menos que recibo
La única libertad verdadera es libertad de los deseos del corazón
Y la única felicidad verdadera esta manera miente "

-- Johnson Matt

Estoy aquí llevar en un nuevo milenio entero
Soy el nuevo salvador el salvador de la ciencia
el salvador de la fuerza el salvador de la supervivencia
supervivencia de la supervivencia más apta del mejor
y estoy aquí decirle que estemos comenzando de nuevo
sujete tan sus correas de asiento cuelgan encendido a sus sombreros
coloque sus bandejas del asiento en su posición vertical y bloqueada
para él está un paseo desigual, y le diré por qué

Estoy aquí llevar en un nuevo milenio entero
el milenio de la razón y de la lógica y de la fuerza
y no deseo oír hablar su autodestrucción
No deseo oír su gimoteo, psicosis,
su depresión, suicidio, alcohol y drogas
y apenas qué hizo que usted piensa eso que jugaba con las agujas
y el escape haría cosas mejores de alguna manera
Dios, he odiado siempre agujas de todos modos
cuál es él con usted gente

bien, usted necesita a un arranque de cinta y estoy intensificando a la placa
usted guarda el pedir un hermano mayor y estoy aquí fijarle recto
usted quisiera que alguien limpiara sus narices para usted
bien, recoja el tejido fino maldito y hágalo usted mismo
porque cuando usted da para arriba las sus derechas, usted quita el míos
y no estamos teniendo cualquiera de eso

Estoy aquí llevar en un nuevo milenio entero
y usted le dice a mí meth del cristal de la necesidad
usted puede permanecer tan despierto a través de trabajo
y usted dice a mí que usted no necesita beber,
que usted apenas tiene gusto del gusto
y usted dice a mí eso con todo su escapism
usted todavía no se siente para mejorar
y usted dice a mí ese a veces suicidio
es la única respuesta

Estoy aquí llevar en un nuevo milenio entero
Estoy aquí llevar en una nueva generación entera
pare el pedir cosas y comience tan a trabajar para las cosas
porque X está para el ecstacy mientras es rápido
y X está para el suplemento pero hay siempre un coste
y el ecstacy no viene sin trabajo adicional
no importa cómo muchas esquinas usted cortaron
y usted sabe, X está para la radiografía y veo a la derecha con ése

dicen que la víspera comió del árbol del conocimiento
pero usted sabe, ella no debe apenas entonces haber parado
cause los madereros están violando los árboles del conocimiento
los madereros están violando los bosques del talento
los bosques de la capacidad los bosques de la razón
de la habilidad del preserverence y de la vida de la lógica
los estamos dejando violar los bosques de la excelencia
y usted sabe que ahora es hora de tomarla toda detrás
porque estoy aquí llevar en un nuevo milenio entero
y estoy aquí decirle que cómo es se haga el gonna

usted está buscando paz en todos los lugares incorrectos
usted está pidiendo que sus arranques de cinta le salvaran de se
pero sus arranques de cinta son perdedores y son peores de que usted

Estoy aquí llevar en un nuevo milenio entero
donde está hora de tomar la carga y es fess del tiempo para arriba
solamente usted puede entregarle de sus propios pecados
pero primero usted debe saber cuáles es el pecado realmente

es hora de hacer opciones y es hora de poner demanda
a todo hemos estado dando oculto lejos
porque estoy aquí llevar en un nuevo milenio entero
tome la carga de se, y tomaré la carga de mí
Soy mi arranque de cinta, no el tuyo, así que limpie sus propias narices

llévela adentro sus manos, pueble, moldee sus propias herramientas
éste es el nuevo milenio, y ésta es su ocasión
porque nadie deben ser mostrándonos cómo fallar
gente dominado esa hazaña hace milenios
fije tan sus propias reglas y haga algo rápido
causa es hora de tomar la carga y es hora de estar vivo

Estoy aquí llevar en un nuevo milenio entero
Y le estoy esperando para llevar en el tuyo
Porque miente la felicidad verdadera esta manera, mi amigo
y no esperaré de largo si usted se retrasa detrás
causa estoy fijando mis reglas camino tan de mi manera

estoy sí aquí decirle que haya una nueva sensación
y estoy aquí decirle que haya una nueva salvación
y esa felicidad verdadera esta manera miente

TWO MINUTES WITH AYN RAND:

DOS MINUTOS CON EL RAND DE AYN

No creo en las cosas que no se prueban,
que no tenemos ninguna evidencia de, pero a veces,
a veces, todavía pienso de lo que haría
si tenía dos minutos a hablar con usted
cuando alguien me preguntó lo que diría
Dije que le oiría algo hablar
Soy seguro las palabras que usted parte a mí
significaría infinitamente más
que qué podría decir a usted

y si podría hablar con usted
No sabría qué decir

Pero sé que tendría que decirle
como tan muchos de sus ventiladores en el pasado
que le agradezco
para mostrarme
ésa allí es gente lógica en el mundo
ese hombre puede vivir por razón
esa razón es una virtud
ese egoísmo es una virtud
que tengo una derecha a lo que gano
a lo que creo
a lo que sé para ser verdad

Todavía habría estado buscando oculto
para las respuestas filosóficas
al significado de la vida
si usted nunca me dijo
que estoy digno de algo
que soy mi propio extremo

y es agradable saber
ese uniforme cuando éstos me rodeo
masas unthinking
éa allí es la gente que lleva a cabo sus mentes
como el valor más alto
fuera de allí en alguna parte en el mundo

y el hecho de que existen
me ayuda con mis días

pero usted sabía eso
usted escribió sobre estos héroes
concluído los años
y cómo podría usted manejar escribir
apretando, novelas de la mil-paginación
sobre los heros que una mente racional
no puede ayudar sino amar
y usted realmente encontró a ese héroe en vida verdadera?

porque todavía estoy mirando.

Usted ha creado a estos héroes
pero son acaban de crear
hace cualquier persona entienden
estos valores como ?

Sí, gracias
para darme las respuestas
He estado buscando,
pero dígame que algún otro hacia fuera allí
encontró las respuestas también

tan quizá, si los que se presentaron
esta pregunta ética ilógica desrazonable
en el primer lugar, si podrían darme
otros dos minutos
usted podría hacer tan cierto hablar
entonces usted podría explicar quizá a mí
cómo conseguir con los días

cuando nadie le entiende
cómo validar menos que la perfección
cuando usted ha visto la pureza y la claridad
de la mente del pensamiento

WAS IMMUNE:

ERA INMUNE

Fui al patio al aire libre hoy
la primera vez en mí no sé cuántos años

me sentaba allí, por las mañanas
café del drinkng, escritura, lectura

y él vendría para arriba y se sentaría allí con mí
y drenaje

es la primera vez que he estado allí
puesto que él me giró

le conocía
y sabía que él tenía el potencial

potencial para ser un monstruo
había oído las historias antes

undreds robados de millares de dólares
en mercancía

sido en una cuadrilla
condujo a alguien los mercedes concluído un acantilado

pero pensé que era inmune
a su violencia

Pensé que podría cambiarlo
Pensé que él limpió encima de su acto

Pensé que podría ser seguro
solamente con él

un ladrón
un adicto
un molester

Conocía le, pero a me pensé que era inmune
y ahora

Veo todos los lugares
y hacen que piensa en él

y me hacen grito

WHAT DO WE SAY:

QUE LO HACEN DECIMOS

Qué nosotros dicen nuestra juventud
cuando los dejamos hacia fuera en la libertad condicional
para los crímenes violentos
porque no hay sitio en nuestras cárceles
Qué lo hace él opinión de nosotros
cuando una pintura de un clown
por Juan Wayne Gasey
ventas para millones

Qué lo hace él opinión de nuestra autoestima
cuando los centenares de mujeres escriben letras
a Charles Manson
el pedir su mano en la unión

Qué lo hace él opinión de nuestros media
cuando glorifica éstos
héroes oscuros

Querido
Héroe
Deseo saber su mente trabaja
Deseo saber porqué usted la hizo
Deseo saber usted se siente sobre política
y amante
y unión
Espero que usted no esté sufriendo demasiado
Le amo

Las qué derechas nosotros realmente quitan
de los que toman las nuestras derechas de nosotros?

Espero que usted no esté sufriendo demasiado

Mota de Richard, condenada por la matanza
grabaron a ocho enfermeras, en la suya
célula de la prisión de los compañeros de la célula con el suyo
amante masculino, contando ciento
cuentas de dólar, montones de resoplido de
cocaína,
el mostrar el suyo hormonal
pechos bien proporcionados inducidos

Cuando un member de la sociedad confía un crimen
abandonan las derechas
han tomado de otra

en teoría

Un hombre en la prisión clasificó un pleito
contra el estado
para los guisantes de la porción a él también muchos
días en una fila

Un hombre en la prisión clasificó un pleito
contra Ana Landers
porque ella publicó su carta
donde él escribió él mató a su esposa

Un hombre en la prisión clasificó pleito
después de pleito contra el estado
solamente porque él sentía una gran alegría
en inútil pasar
el dinero de los contribuyentes

Qué lo hacen decimos a todo el esto
Qué lo hacen decimos

WHAT YOU COULD MAKE ME DO:

QUE USTED PODRÍA HACERME QUE HACE

I

Recuerdo cuando usted y alfilerillo y Joe e I
decidía matar a una botella del champán, color de rosa de Andre,
dos-para-cinco,
en una tapa del edificio en el frío de diciembre.
Recuerdo estar parado en la tapa de este edificio
con esta botella de champán barato en mi mano
y el no cuidar ese era fría, eso que rompía la ley.
Estaba joven, y libre. Y tenía amigos.
Estábamos parados en la dimensión de una variable de un triángulo e
hicimos a la persona en el centro
bebida. Dije que tuvieron que hacer girar mientras que bebieron,
entonces belch cuando fueron hechos.
El alfilerillo y Joe eran más que queriendo; el belching era
una competencia para ellos. E hice uno de los muchachos por una noche,
para convertirse más cercano a usted.
Usted no deseó al belch, o a vuelta, o realmente incluso a la bebida.
No le hice. Pero usted . Y quisiera pensar eso en su corazón
usted lo hizo porque usted deseó seguirme.
Tengo deseé siempre decirle
que deseé seguirle, también.

II

Conseguí su reloj grabado el día de mi partido de Navidad.
No deseé incomodar con envolver la cosa,
además, incluso no tenía un rectángulo para él,
acabo de desgastarlo tan. Usted nunca sabía que estaba allí.
Cuando usted no podría durar el suspenso ,
Le dije que lo tuviera en mí.
Debe haber sido absolutamente una vista para verle el recorrer en círculos

alrededor de mí, intentando a la figura fuera de lo que ocultaba de usted.
Pero no era uniforme ocultándola. La desgastaba en mi muñeca,
con mi otro reloj, tan claramente como día.

III

Hice tan una comida campestre completa y la traje a un teatro vacío.
Y puse encendido mi mejor alineada negra, usted sé, la
eso está de los hombros, el que desgasto para hacer que las pistas dan vuelta.
Precisé el alimento, jugué música lenta y puse los cristales del champán
usted me compró en el centro del suelo de la etapa. Cuando me senté abajo
Era astillas asustadas del suelo de la madera dura
ejecutaría mis medias. Pero quisiera que usted viera lo que usted
podía hacer que hace. No quisiera que usted pensara fuera algo
nadie. Y deseé ver la mirada en su cara
cuando usted abrió las puertas del teatro.
Esa noche usted dijo que todo
era perfecto. Pero era perfecta
solamente cuando usted se sentó abajo para ensamblarme.

DONDE PERTENEZCO

bien, he encontrado
que debo
sea el perseguir
esclavizado
cause mis manos
y mis pies
están limitados
a la tierra
y lucho
para cantar
apenas un sonido
gracias tan
para cantar esta canción
para mostrarme incorrecto
es donde pertenezco

Estoy en una calina
con todo me llenan
con esta rabia
encaged
por el laberinto intrincado
en esta etapa
y me deslumbran
como pagino
a través de mi salario
en el resplandor

y gracias
para cantar esta canción
para mostrarme incorrecto
es donde pertenezco

Huelo el macis
cubro tan mi cara
en caso de que
en mi rapidez
Puedo rastrear

el gusto áspero
es mi paso
en esta raza
es toda
apenas una basura

sí, gracias
para cantar esta canción
para mostrarme incorrecto
es donde pertenezco

en homenaje a M. Gore

WHY DO YOU:

PORQUE HAGA

Por qué usted nos hace la espera para que usted se vuelva?

Por qué usted permite el sufrir?

Por qué usted apunta todos los huracanes a los parques caseros móviles?

Por qué usted destruyámonos?

Por qué usted obstruye a gente de ganar conocimiento?

Por qué ningún colapso importante de las compañías de la película de Hollywood en uno de sus terremotos?

Por qué usted deje a la gente inocente morir por crímenes hicieron para no confiar?

Por qué usted deje el culpable ir libremente?

Por qué usted lucha contra progreso y tecnología?

Por qué usted llena esta tierra tanto de dolor?

Por qué usted no viene abajo aquí, ahora, y nos muestra su cara?

Por qué es que la gente menos inteligente, es más religiosos son?

Por qué usted trata a mujeres en la biblia como posesiones?

Por qué usted permite el favorable-pro-wrestling?

Por qué usted nos insiste tener fe en usted y hacernos denunci nuestros cerebros?

Por qué usted nos piensa pensaría que usted existe?

WHY I'LL NEVER GET MARRIED:

PORQUE NUNCA CONSEGUIRE CASA- DO

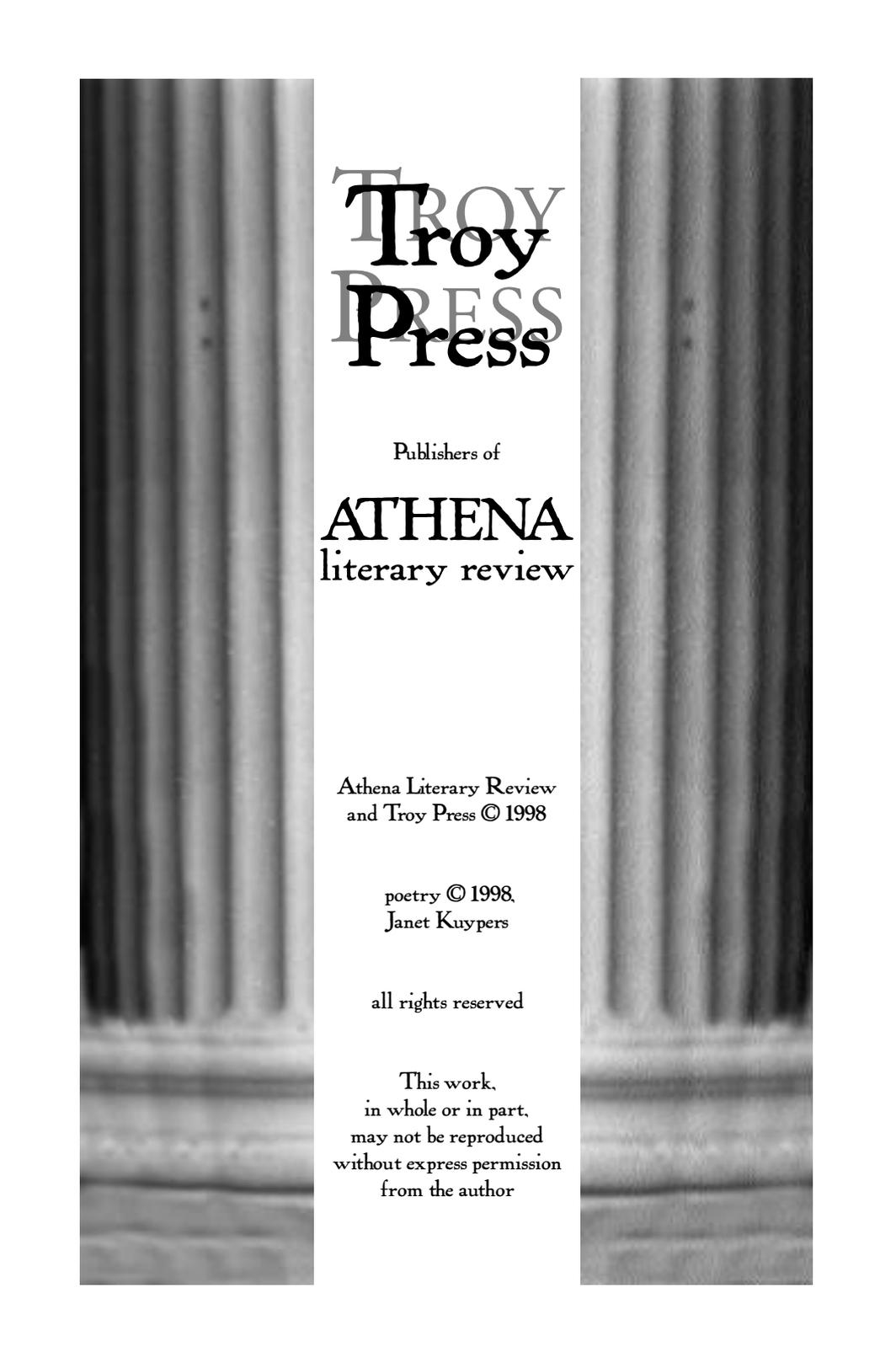
el trabajo hemos estado mirando
para un nuevo empleado
hemos tamizado a través de curriculums vitae
nos hemos entrevistado con algunos

y algunos eran buenos
algunos eran muy buenos
y tomamos un cierto tiempo para decidir
y entonces llamamos nuestra opción #1

y dijeron que desearon
más dinero que nosotros ofrecimos
tan nosotros dichos nuestros adiós
y llamamos nuestra segunda opción

y dijeron que no podrían trabajar
en un lugar tan pequeño
tan alguien en el trabajo dicho
debemos entrevistarnos con mayor

y ése es cuando sabía
en la tarifa íbamos
nunca encontraríamos cualquier persona
y nadie nos desearían



TROY
Troy
PRESS
Press

Publishers of

ATHENA
literary review

Athena Literary Review
and Troy Press © 1998

poetry © 1998,
Janet Kuypers

all rights reserved

This work,
in whole or in part,
may not be reproduced
without express permission
from the author