

children *churches* & daddies

How about something about
the sexy ways
of the portuguese?



This is a 1998 chapbook collection
of poems written by Janet Kupers,
in Portuguese.

scars *suoi!e!qnd*

Uma Vida Vai Perto

1978. Mom e dad em férias. Irmã na faculdade. Babysitting de Grandma. Ensinou-me como jogar o gin Rummy no quarto vivo. Eu borro o revestimento na tabela de madeira cada vez que eu ponho minha m sobre ela. Nós jogamos cartões por horas. 1983. Grandma é sobre ao beb senta-se. A irmã vem para casa. ì porque n ã o jantar pronto, Grandma? ì ì eu n soube girar sobre o forno. ì

Era uma raposa sly velha, minha irmã dita. Soube girar sobre um forno. Saído de ter que fazer o jantar. A galinha kiev era uma meia hora atrasada. 1986. Mola. Sexta-feira, 4:55 p.m. Mom e o dad e a irmã vestiram-se para o jantar. O dad est esperando Mom na porta. Ainda tiveram que escolher acima Grandma antes que dirigiram ao restaurante de Moy do microfone. Mom est verificando sua composií do olho no espelho do bedroom.

Eu estou na entrada a seu quarto. S voc certo voc n quer ir com nós? ì, pede. Eu permaneceria rather na casa por myself, música alta do jogo. Eu era uma juventude rebellious. Eu digo o No.. ì diga a Grandma I elevado dito. ì 1988. Atendimentos da irmã. ì Grandma est movendo-se para o arizona, ì diz. ì est indo viver com tia Rosa. ì Est saindo em cinco dias.

3 dias mais tarde. Eu chamo-a. Eu digo-lhe que eu tentarei visitar seu ver seguinte. Eu digo-lhe que eu a faltarei. Eu j falto-a. Diz que me ama. Eu penduro acima, pensando de que geralmente n diz que ama povos. N ã geralmente affectionate. Eu comeíto gritar.

3 dias mais tarde. Eu visito a família. O pai abraía-me. Ele hiccups ao gritar. Morreu esta manhã, eles explica-me. Mas n se preocupe sobre isso agora, nós est atrasado para o partido do christmas.

Eu estou em um carro. A irmã est dirigindo ao partido da família. Nós somos quietos. Fala finalmente. ì s voc aprovado? ì, e eu digo-lhe que eu serei fino. O que n realiza ã que eu n digo que eu sou muito

bem. Eu olho sua cara. Gira sua cabeça da estrada para o olhar em mim.
Eu observo agora que nós realmente olhamos igualmente.

Algo na irmã está inoperante. Está escondendo a dor, e está matando uma
parte dela. Eu penso que uma parte de mim está morrendo, demasiado.

No partido. Todos estão rindo. Irmãs, irmãs, nephews, um niece, um tio.
Um sister-in-law diz-me como diz hello, à que mim se pesaroso. à Eu
tento começar bebendo no perfurador.

A irmã retira uma pilha dos presentes para a família. S de Grandma.
Jesus Christ. Morreu esta manhã.
Comprou-me um par de brincos.

Todos Estes Lembretes

Olhe, sobre aqui, em meu quarto vivo.
Voc deixou um frasco vazio da cerveja
na tabela da extremidade. O tamp, demasiado.
E vindo aqui, siga-me, sobre aqui,
na cozinha, olhe dentro aqui, vem,
voc deixou algum de seu alimento no pantry.
Uma caixa do espaguete, alguns enlatou
tomates. E vindo aqui, no banheiro,
Eu sei que voc provavelmente n observar este,
mas aqui, esta toalha, cheira o gosto
voc, ã cheiros como seu creme raspando.
E eu poderia jurar minha cama crumpled
as folhas est ainda mornas de voc.

Porque voc teve que ir. Porque
faz isto tm que parecer assim duro.

Aprovaí, olhar aqui, o telecontrole para
a televis est no braío da cadeira,
onde voc a deixa sempre. E o cocktail
tabela, ã empurrado para a frente em um lado
porque voc descansaria sempre seus pís
nele. Em toda parte eu olho em torno de mim,
Eu v algo que voc afetou.
Eu olho na cozinha. Eu olho no
quarto jantando. Eu olho no espelho.

Porque voc me fz este. Porque
n poderia voc ter feito uma ruptura limpa.

H ainda algumas de suas mensagens
scribbled em sucatas do papel ao lado de
o telefone na cozinha. E olhar,
o descanso no couch ã ajuntado
acima de porque voc poderia nunca comeíar

confortvel com ele. E sobre aqui,
os livros de telefone est para fora no
contador da cozinha, voc nunca põe-nos
afastado, e aqui eles est, o assento imóvel
para fora de, eu terei que pô-los para trs no
armrio e olhar aqui, porque eu
tenha ainda todas suas letras do amor
enchido em uma gaveta em minha mesa.

Quando voc me deixou, porque o fz
tem que deixar-me todos estes lembretes.

um fósforo

ì I ajustou uma vez o fogo a minha unha. Eu quis meu dedo ser uma vela humana. ì Deixou cair um outro fósforo em seu vidro. A flama sizzled nas gotas da bebida no fundo. Golpeou um outro fósforo no lado da caixa. Fósforos da cozinha. Seis ou sete colocam no napkin do cocktail, dez mais no fundo do vidro. Em uma cabine de canto, neste clube pequeno a flama que despertou olhado como toda a outra luz da tabela. Mas o clube era dela. Possuiu-a os pés no banco, joelhos dobrados. Tudo l focalizou nela e na parte pequena de energia que prendeu. Tudo l era dela a abusar. E ela struch um outro fósforo. ì uma flama velha usou-se dizer que todos ã um pyro no coraí. ì E blushed. ì yeah, eu ajustei minha unha no fogo enquanto eu estava falando a alguím. Era um prego falsificado. O plstico ardente cheirou. Mas eu n realizei o que eu tinha feito até que eu senti o calor em minha pele. ì Apenas ent voc poderia ver a flama daníar em seu fingertip. Agitou o fósforo. Deixou-o cair em seu vidro.

E Eu Estou querendo saber

Eu estou querendo saber se houver algo
produto químico que traz os povos junto,
algo que traz povos ao seu
joelhos, somethings que os suga dentro

E eu estou querendo saber se voc estiver detetando o que eu sou
detetar, ele apenas mim, mim que fao este acima
em minha cabea, ou quando eu olhar de relance acima e travar o seu
os olhos, bem, s voc que olha fixamente realmente em mim

E eu estou querendo saber se poderia trabalhar para fora desta
tempo, se nós tivermos um daqueles relacionamentos
que ningum duvida sempre, especial nós,
porque nós sabemos nós estaremos sempre no amor

E eu estou querendo saber se voc encontrar
meu animal de estima-peeves neurotic que charming
como como eu o odiar quando algum toques
minha barriga porque eu sou assim self conscious

E eu estou querendo saber porque voc teve que me dizer
quando nós acontecemos se sentar ao lado de cada um
outro esse o fato que nossos ps eram quase
tocar fazia sua raa do cora

E eu estou querendo saber porque eu senti a necessidade
para fazer exame de seu cigarro e para inhale, exhale
quando o filtro estava ainda morno de
seus bordos, l segundos justos antes

E eu estou querendo saber se um ano ou dois de agora,
depois que nós temos saído e devemos ter
comeado ao ponto onde nós somos furados com
e dissipador em um rut confortvel

se voc me vir fazer o macarr e o queijo
na cozinha usando o margarine e a gua
porque eu sou fora do leite e eu have.got meu cabelo
puxado para trs e as costas est caindo no meu

os olhos e eu estamos desgastando uma tecla-para baixo oversized
camisa e nada do denim mais, bem, que
Eu estou querendo saber sou se voc me vir
como este e pense ainda que eu era sexy

Quando eu olhar de relance acima e travar seus olhos de
atravs do quarto, quando eu vir seu dart dos olhos
afastado, quando eu sentir esta rea química, bem,
faz-me a maravilha se voc puder a sentir demasiado

Andrew Hettinger

Eu gostei nunca realmente de voc. Voc nunca revelou
voc mesmo a mim e porque voc: voc,
quem nunca teve qualquer um, voc, que sempre
teve as rupturas ms. Todos olhou-o
como diferente. Onde voc aprenderia
à confiana. Quem voc o aprenderia.

Eu gostei nunca realmente de voc. Eu encontrei-me com o completamente
um amigo e explicaram-me aquele múltiplo
o sclerosis deixou-o com um ligeiro limp e a
fraco cicie. Desmaia, sob a superfície, mas,
os traos de algo nenhum sempre
saiba de voc o poo bastante a compreender inteiramente.

Eu gostei nunca realmente de voc. Voc nunca revelou
voc mesmo a mim e ao mim nunca qui-lo a;
voc scared me demasiado. Voc, flagelado com
ailments físicos. Voc, com um limp em sua caminhada.
Voc, com um remendo sobre seu olho. Voc, que
olhado fixamente em mim para sempre apenas um bit demasiado por
muito tempo.

Disseram-me que o remendo era da cirurgia do olho
com as complicações e agora voc teve que cobrir
seu shame, tampa algum erros outros,
cubra um erro que voc n cometeu, cubra a
problema n de seu próprio fazer. Os problemas
eram nunca de seu próprio fazer, eram.

Eu ouvi-me estas histórias e mim pensou que era sad.
Eu ouvi-me que estas histórias e pensado lhe teve que ser
uma coluna da fora. E ent eu vi-o beber,
em linha reta do frasco, quinze-ano-velho
chianti. E eu vi-o quebra sua m em
sua parede viva do quarto. Isto como voc viveu.

A casa que voc viveu foi desarrumada dentro com lixo. Porque incômodo o limpar acima de qualquer maneira. Ele diminuído lhe os furos na parede, furniture quebrado dos ajustes drunken. Isto era como voc reagiu à vida, ao mundo. Voc n saiba mais melhor. Isto como voc lidou.

Eu gostei nunca realmente de voc. Voc viria para casa do trabalho, diga-nos sobre uma mulher que seja bonito e esperto que gostou de voc, mas ela n era completamente esperto bastante. E eu pensei: Nós acredite qualquer coisa se nós nos dissermos bastante. Nós tecemos estes fantasias para comear com os dias.

Eu gostei nunca realmente de voc. Cada vez que voc falou a voc inclinou-mim sempre um pouco demasiado perto. Assim Eu permaneci afastado da casa, notvel que aqueles quem voc chamou os amigos fizeram o mesmo. Eu pedi meu amigo porque se incomodou permanecer no toque. E disse-lhe mim, ì mas n tem nenhum amigo. ì

Isto como eu pensei de voc. Um homem que fosse negociou uma m m. Um homem que n poderia lutar os demons que lhe foram entregados. E com aquele eu pu-lo fora de minha mente, relegated voc aos Rank do inconsequential. Nós partimo-nos maneiras. Voc foi reduzido a um sliver de minha juventude.

Eu recebi uma letra recentemente, uma letra de algum que o conheceu, algum que quis mim para dizer a meu amigo que leram dentro jornal que voc pendurou voc mesmo. Seu o irm morreu em um acidente eltrico, e depois que o funeral voc foi à esta de trem,

e em vez de sair esta cidade voc foi a a o quarto pequeno fora ao lado e ao voc saiu de nos para sempre.

Os desconhecido tiveram que encontr-lo. As polícias tiveram que busca atravs dos registros para identificar seu corpo. O jornal descreveu-o como tendo a ì saúde problemas. ì Mas voc soube que era mais do que aquele.

E eu fui pedido para ser o mensageiro ao meu amigo. O funeral tinha passado j. Voc era j na terra. N havia nenhuma maneira ele podia dizer goodbye. Eu n devo ter sido esse para dizer-lhe isto. Ninguém mereceram dizer-lhe. Era único quem tentou se importar.

Eu gostei nunca realmente de voc. Ninguém . Mas quando Eu tive que dizer meu amigo, mim soube sua dor. Eu soube que quis ser melhor. Eu conheci-o foram-lhe pensados demasiado novo morrer. Eu conheci-o sentido culpado para n o chamar. Soube-a se for esta maneira. Nós todos soubemo-la.

Eu gostei nunca realmente de voc. Mas agora eu n posso comear voc fora de minha mente; voc assombra-me para todo o povos que nós nos esquecemos em nossas vidas. Eu n gosto o que voc fz. Eu n gosto de voc que para. Eu n gosto de voc morrer, n dando nos a possibilidade para am-lo, ou para odi-lo, ou para ignor-lo mesmo mais.

Meu amigo ainda n sabe onde sua sepultura est. Eu gostaria de encontr-la para ele, e fao-lhe - exame dele. Deixado lhe saiba que voc teve um amigo para fora l. Traga-lhe uma bebida, talvez, um nightcap apropriado para marcar sua partida, para comemorar uma vida enchido com o licor, a violncia, a dor e a morte.

Eu gostei nunca realmente de voc, mas talvez nós poderíamos comear junto em algum cemetery velho, sente-se em sua sepultura a pedra, compartilha de uma bebida com os mortos, ri do injustices da vida em que nós somos cercados pela morte. Talvez ent nós compreenderíamos sua dor para um sumrio

o momento, e recorda os momentos onde nós lamentaremos sempre.

uma mulher que fala sobre seu amigo do rapist

Era meu amigo, e nós tínhamos sido
com muito junto, nosso psicológico
levanta e traga,

mas misturou as bebidas excepcionalmente boas
em seus partidos do frat da faculdade, e em his
olhos gelo-azuis

falou-me sempre a verdade. É surpreendente
para pensar de que a única raz que nós nos encontramos com sempre
era porque um dia

desgastou um turtleneck que prefectly
combinou seus olhos, e eu tive que dizer-lhe.
Eu n sei por que

pôs acima com meus balanos do modo, com meu
vida social self-destrutiva e homem-man-hating,
normalmente n

importe-se com mulheres, nunca deu suas opiniões
muito pensamento, tentado apenas come-os
bebido em partidos,

talvez soube que isso e aquele porque
escutado mim. Ent por alguns anos
nosso friendship

drifted, nós n nos vimos muito,
Eu ouvi-me atravs do grapevine que era
falha na escola.

Ent um dia, fora do azul, vem
sobre e tem dois olhos pretos. E ele
diz-me

isso quando estava na garagem do estacionamento
dois guys vieram bater o acima, e um
deles disse,

voc violou meu girlfriend. E ent olhou
em mim e dito, e em voc saiba, olhando para trs,
era direito.

Eu violei-a. E eu sei que quis o sym-
pathy, quis ouvir-me dizer algo,
mas eu n poderia.

E disse, mim sabe que este tem que ser duro para
voc a ouvir-se, mas eu quis diz-lo. Eu sei
era errado.

Uma parte de mim quis odi-lo. Uma parte de
eu o pensamento que se fosse meu amigo mim
est desculpando

o que . E uma parte de mim pensamento isso
nosso friendship f4-lo realizar que ele
tinha feito realmente.

Eu tentei ser l para ele. Eu n era muito
bom nele. Eventualmente, afastou-se.
Eu n tentei

para perder o toque com ele. Mas justo que a
a parte de mim est tentando ainda figurar para fora se I
pode ser seu amigo.

Às vezes voc perde apenas o toque com alguns
um, às vezes aquele tudo que voc pode fazer.

uma mulher que fala sobre seu amigo do rapist

Era meu amigo, e nós tínhamos sido
com muito junto, nosso psicológico
levanta e traga,

mas misturou as bebidas excepcionalmente boas
em seus partidos do frat da faculdade, e em his
olhos gelo-azuis

falou-me sempre a verdade. É surpreendente
para pensar de que a única raz que nós nos encontramos com sempre
era porque um dia

desgastou um turtleneck que prefectly
combinou seus olhos, e eu tive que dizer-lhe.
Eu n sei por que

pôs acima com meus balanos do modo, com meu
vida social self-destrutiva e homem-man-hating,
normalmente n

importe-se com mulheres, nunca deu suas opiniões
muito pensamento, tentado apenas come-os
bebido em partidos,

talvez soube que isso e aquele porque
escutado mim. Ent por alguns anos
nosso friendship

drifted, nós n nos vimos muito,
Eu ouvi-me atravs do grapevine que era
falha na escola.

Ent um dia, fora do azul, vem
sobre e tem dois olhos pretos. E ele
diz-me

isso quando estava na garagem do estacionamento
dois guys vieram bater o acima, e um
deles disse,

voc violou meu girlfriend. E ent olhou
em mim e dito, e em voc saiba, olhando para trs,
era direito.

Eu violei-a. E eu sei que quis o sym-
pathy, quis ouvir-me dizer algo,
mas eu n poderia.

E disse, mim sabe que este tem que ser duro para
voc a ouvir-se, mas eu quis diz-lo. Eu sei
era errado.

Uma parte de mim quis odi-lo. Uma parte de
eu o pensamento que se fosse meu amigo mim
est desculpando

o que . E uma parte de mim pensamento isso
nosso friendship f4-lo realizar que ele
tinha feito realmente.

Eu tentei ser l para ele. Eu n era muito
bom nele. Eventualmente, afastou-se.
Eu n tentei

para perder o toque com ele. Mas justo que a
a parte de mim est tentando ainda figurar para fora se I
pode ser seu amigo.

Às vezes voc perde apenas o toque com alguns
um, às vezes aquele tudo que voc pode fazer.

sendo deus

Eu sou tired de morrer para seus sins
repetidamente outra vez e porque isso
Eu sou esse que est fazendo morrer
quando voc for esse que est fazendo sinning
Eu n penso que voc est aprendendo sua li

Eu sou tired de fazer exame desta faca a minhas ms
repetidamente outra vez dando-se o stigmata
o sangue comea tudo sobre minha roupa
e eu posso nunca comear as manchas para fora
e para que, para que voc v como eu soffro

Eu sou tired de ser humble quando eu sou
suposto para ser esse com a potncia
repetidamente outra vez eu transformo-me seu empregado
e nunca s-me voc bowing
Eu n o comeo mesmo agradecer

Eu sou tired de preaching ao convertido
quando convertidos n forem realmente escutar uniforme
ressonarem nas fileiras traseiras quando I
entregue meu sermon e n h ar uniforme
condicionar dentro aqui e eu estou suando

Eu sou tired da vinda a voc e de healing o doente
removendo os problemas, repetidamente outra vez
dando lhe algo olhar para a frente a
e tudo que eu tenho um eternity da espera
algum para fazer exame de meu lugar e a tender a minhas feridas

Eu sou tired de dar a terra at voc
prestar aten ao trabalho do diabo seja feito, e voc sabe,
assento justo para baixo que olha l me
e rindo, repetidamente outra vez porque
assim fcil para ele quando n tiver que trabalhar

Eu sou tired de ser seu salvation
repetidamente outra vez voc gira-me para
e eu tenho ningum a girar para mas eu mesmo
uma cadela, voc sabe, sendo seu próprio deus
desde que ningum podem me conservar de mim

Eu sou tired de ser seu professor, entregando o
o que voc necessita um platter de prata e espera
para essa placa dum raio da cole e algum
est roubando sempre fora dela da fileira traseira
Eu sei quem voc , voc que n me deixam nada

Eu sou tired de desgastar esta coroa dos espinhos
repetidamente outra vez as agulhas prick minha pele
e mesmo os deuses sangram, ao menos este
e quando eu pedir que voc limpe o sangue
fora de meus olhos, bem, eu n posso v-lo em qualquer lugar

Eu sou tired de ser algo para todos
quando todos n for nada para mim
talvez o diabo tem a idia direita, voc sabe
talvez eu sentar-me-ei para trs e para esper-lo falte-me
porque voc quer saber quem seu messiah agora

fermentando il caffè e ricordarsi dellí estate

Ho tirato il sacchetto dei chicchi di caffè
dal portello del frigorifero.
Potrei già sentire líodore dellí aroma del caffè
aromatizzato:
questa volta ho selezionato il brandy di Bewitching.
Ho amato lí odore.
Mi sono curato a questi caffè aromatizzati
soltanto alle occasioni speciali.
Ho chiuso i miei occhi ed ho inalato,
riempire i miei polmoni,
intoxicating con il mazzo.
Neppure non avevo aperto il sacchetto.
Ho camminato sopra al mio POT del caffè,
quello che fa appena una tazza.
Ho regolato il sacchetto bianco giù sul contatore
ed aperto la parte superiore del sacchetto.
Ho raggiunto sopra, afferrato un cucchiaino,
spinto esso nei motivi del caffè
e caduto uno spoonful
nella parte inferiore del POT.
Il POT di vetro era poco un bagnato sulla parte interna,
ed alcuni dei motivi
attaccato ai lati del vetro
prima che potrebbero cadere alla parte inferiore.
Allora ho preso lí acqua di ebollizione
e versato esso nel POT,
mettere il coperchio su esso,
e regolarlo giù lasciarlo fermentare.
Mi sono seduto giù alla tabella
e guardato il vapore aumentare
dal becco.
Il vapore si è versato fuori,

come esso stava provando ad ottenere via,
velocemente quanto esso potrebbe.
Ha osservato violentemente caldo.
Allora mi sono ricordato dellí estate.
Avrebbero condito il caffè sul lavoro
sopra estate.
Il lavoro era il mio porto,
la mia sede via dalla sede.
La mia sede via da lui.
Ho portato alcuni chicchi di caffè domestici
per la mia base una volta.
Una settimana più successivamente, mentre mangiando pranzo
con i miei genitori,
la base lo ha ringraziato per i fagioli.
Padre, dopo il consumo nel silenzio,
infine detto non lo ha graditi.
ì non so perchè avete dovuto cambiare.
Lo ho gradito il modo che era. ì
Non potrei credere che cominciassero discutere
sopra i chicchi di caffè.
La base fatta voto in ad esso gradisce una religione;
il padre la ha scontata gradisce uno.
Interamente ha sembrato così silly
e senseless,
così infine ho parlato in su.
ì stavo provando soltanto ad essere piacevole, ì
Ho detto.
Il padre ha girato la sua testa verso me,
guardandolo per la prima volta nelle settimane.
Ha parlato.
ì non interrompere la mia vita god-damned, approvazione? ì
Neppure non mi ricordo del resto del pranzo.
Mi ricordo di appena ritenere hurt,
allora pensare quello che uní istruzione sia
la cosa che più perfetta ha detto mai.
Ha riassunto
venti anni di odio che ha avuto per la sua figlia,
e venti anni di odio che ha avuta per lui.

Ho guardato giù il caffè aromatizzato
fermentando nel POT piccolo.
Il vapore ancora billowing verso l'esterno la parte
superiore.
Ho raggiunto sopra ed ho avvolto le mie barrette intorno al
vetro.
Ha bruciato le mie mani.
Ho afferrato la maniglia,
preso il POT,
e versato il caffè nella mia tazza gialla.
Ho portato la tazza ai miei labbri
con entrambe le mani
ed ha preso un sip.
Il liquido ha bruciato la mia linguetta,
la mia gola,
la mia cassa,
il mio stomaco.
E bruciarsi era come dolce
come il gusto
come I chiusa i miei occhi
e lasciare il vapore
crawl sulla mia faccia
come branelli di sudore
gocciolato giù.

Edifício Ardente

Este é o que você não permite que eu diga.
 Estas palavras que eu expresso são um plea para a ajuda
 e você diz-me que você quer ser a mim
 nesse tração mim do edifício ardente
 e cada vez que eu tento ser salvo
 você gira suas partes traseira e caminhada ausentes

assim eu salvar-me-ei esta vez outra vez
 e eu quereirei saber se eu parar de tentar
 e permita-se que perisha nas flamas
 agora tudo que eu tenho que fazer deve sentar-se e esperar
 para um outro desastre para consumir-me
 e sentar-se no silêncio exatamente o que eu farei

Por que você me diz uma coisa e outra?
 Por que você funciona afastado quando eu o necessito mais?
 Eu estou pisando sobre madeira feixes agora,
 e as flamas são toda em torno de mim. Aqui, olhar
 no gotejamento do sangue de meus braços. Aqui,
 cheire minha carne que queima-se. Este é o que você .

Eu não ando afastado unscathed. Eu nunca .
 Mas agora isso eu espero meu edifício ardente seguinte
 Eu sei eu nunca me permitirei que entre não.
 Por que não pode ser mais fácil perisha? Eu tento e tento,
 e todas as vezes na última hora, minha figura
 as etapas sobre o que permanece charred e conservam-me.

Se somente não houver não mais edifício ardente.
 Se somente eu não tiver que excepto myself toda a hora.
 Se somente eu poderia sentir livre, apenas isto uma vez.
 Se somente eu poderia sentir seguro com você, apenas isto uma vez.
 Se somente suas palavras não forem promessas vazias.
 Se somente suas palavras não forem o edifício ardente.

Queime-o Dentro

Uma vez que eu estava em uma praia
fora da costa ocidental de Florida
era eve de ano novo
e a lua amarela pendurou sobre o golfo
como uma lanterna balanando.
E eu prestava aten ao ruído eltrico das ondas na frente de mim
com um amigo
e o vento escolheu acima
e meu amigo olhou fixamente apenas nessa lua por um quando
e fechado ent seus olhos.
Eu perguntei-lhe o que pensava.
Disse, ì mim quis olhar esta cena,
e memorize-a, queimam-na em meu crebro,
grave-o em minha mente, assim que eu posso cham-la acima quando eu
quero a.
Assim eu posso t-la com mim sempre. ì
Eu tenho demasiado meus registradores.
Eu queimo estas coisas em meu crebro,
Eu queimo estas coisas em pginas.
Eu escolho e escolho o que necessita ser dito,
o que necessita ser recordado.

Cada ano, no fim do ano
Eu usei-me escrever em um jornal
recorde as coisas que me aconteceram
logon todas as memórias I necessitado manter-se
porque aquele era o que mantido me s
aquele era que mantido me vivo.

Quando eu fui primeiramente à faculdade
Eu estava estudando para ser uma informtica de
coordenador, eu quis fazer o a.lot do dinheiro
Eu quis bater mais todos
porque queimados em meu crebro eram os taunts
dos miúdos que estavam nos cliques

assim outros podiam fazer pensar para eles
porque queimadas em meu crebro eram as noites
da High School dana-me nunca foi a
porque queimados em meu crebro eram os povos
Eu soube que eu era melhor do que
quem pensou era melhor do que mim.
Bem, sim, eu quis fazer o a.lot do dinheiro
Eu quis bater mais todos
mas eu odiei o que eu fazia
Eu odiei o que eu vi em torno de mim
odiou todos os povos da dor põem-se completamente
e todas estas memórias mantiveram apenas o flooding mim
assim em meu tempo de reposi
para manter-me s, para manter-me vivo
Eu escrevi para baixo as coisas que eu n poderia dizer
isso era como eu gravei coisas.

Quando eu olhei em torno de mim, e vi amigos
violando meus amigos
Eu escrevi, mim queimei-me nestes nightmares com uma pena
e sim, eu tenho este gravado
Eu tenho toda a este gravado.

O que voc pensou eu estava fazendo
quando eu enchia notas escritas à m em meus bolsos
ou horas longas datilografar na noite?
Na faculdade, eu tive dois companheiros de quarto
quem em seu tempo de reposi prestaria aten a filmes em nosso
quarto vivo
e cruz-ponto. Eu nunca compreendi este.
Em meu tempo de reposi, eu n prestava aten a outras histórias
ou linha tecendo para manter minhas ms ocupadas
Eu estava sentando-me no canto de um caf
scribbling em meu caderno.
Eu estava sentando-me no laboratório do computador da universidade
batendo minhas ms, meus dedos de encontro ao teclado
porque havia demasiado muitos atrocities no mundo
demasiado muitos injustices que eu tinha testemunhado

demasiado muitos povos que me tinham tratado injustamente

e eu tive o a.lot do trabalho fazer.

Teve que haver um registro de o que voc fz.

Voc pensou de seus crimes iria unpunished?

E voc pensou de que voc poderia voltar, anos mais tarde,
golpeie-me na parte traseira com um hello amigvel
e pense que eu n recordaria?

Voc v, isso o que eu tenho meus poemas para
assim haver sempre um registro
de o que voc fz

Eu defiled muitas pginas
em sua honra, voc que balanou seu machado da batalha
e pensado ningum recordaria na extremidade.

Bem, eu fiz um ponto para recordar.

Sim, eu defiled muitas pginas
e voc defiled muitas mulheres?

Voc, homem quem viola meus amigos?

Voc, homem quem viola minhas irmãs?

Voc, homem quem me viola?

É este o que lhe faz um homem forte?

voc quer saber porque eu fao as coisas que eu

Eu tive que gravar estas coisas
aquele que mantido me junto
quando os povos estavam morrendo
aquele que mantido me junto
quando meus amigos se apagaram guerrear
aquele que mantido me junto
quando meus amigos foram violados
e saido para mortos
aquele que mantido me junto
quando ningum se incomodaram observar este
ou mude isto
ou cuidado sobre isto
estas gravaões mantiveram-me junto

Eu necessito gravar estas coisas
para lembrar-se
de onde eu vim
Eu necessito gravar estas coisas
para lembrar-se
aquela l coisas a avaliar
e coisas a odiar
Eu necessito gravar estas coisas
para lembrar-se
aquela l coisas worth lutar por
worth morrer para
Eu necessito gravar estas coisas
para lembrar-se
que eu estou vivo

Chicago, lado ocidental

soube quem vinha para

crouched na frente do Window
escarranchando sua cadeira moveu-se do canto
seu caf sentou-se no peitoril do Window
levantar-se da condensa, beading

na direita do Window aproximadamente em seu nível de olho.
fz exame do lado de seu dedo do deslocamento predeterminado
periòdicamente e manchado algum do
molhe afastado para olhar nas ruas.

a neve era uma queda n mais longa no
lado ocidental de Chicago; embalou apenas
próprio mais escuro e mais profundo na terra
com cada carro que dirigiu sobre ela.

gunshot estava soando em sua orelha
ainda. era assim que ruidosamente a terra gritou
quando puxou que o disparador deixou para fora
um grito alto, violento poderia ainda

oua-o por estes poucos momentos, ela teve que
olhar fixo justo para fora do Window e da espera ela
n soube se se incomodar funcionar,
se importasse ou n n poderia pensar.

tudo que soube era que esta vez, quando
ouviu os sirens vir do
ruas, saberia porque estavam vindo.
saberia quem vinha para.

guerra civil

I

os confederados est ganhando a batalha
mas eu sei que o norte ganhar a guerra
e tudo que comear a ravaged o campo de batalha

II

uma guerra civil raging dentro de mim
mas eu sou tired da luta de dentro
quando tudo que eu quero uma volta

uma comunica

I

agora que nós temos o superhighway de informa
nós podemos jogar para fora no aberto
nossos gritos
nossos gritos para a ajuda
assim muito mais rapidamente do que nós poderíamos antes

nossos pleas transformam-se blips do computador
bits minúsculos da energia
viajar atravs do razor wires finamente
viajar atravs do espao

para ser saído para algum à decifra
quando encontrarem o tempo

II

comeado no trabalho o outro dia
e comeado minhas mensagens fora do correio de voz:
o trisko do microfone deixou-me seu número do pager
e dito me para contat-lo com alguma informa
o wright do microfone disse-me para cham-lo no escritório
entre dez trinta e meios-dias
o lorelei Jones disse-me para verificar meu email
porque me emitiu uma mensagem eu tive que ler

o primeiro assim i retornou o atendimento de telefone do wright do
microfone
mas n estava dentro, assim mim à esquerda uma mensagem com um colega
de trabalho
e ent eu marquei o número para o pager do trisko do microfone
escutado um beep, marcado ent em meu próprio número de telefone
ent eu comeci em linha, verificado meu email
leia uma nota de ben o ohmart, esvaziado para fora do correio de sucata

realizando eu n comecei realmente uma preens de qualquer um
 eu tentei chamar meu sheri do amigo
 mas eu comecei sua mquina respondendo
 assim eu disse,
 ì elevado - mim, janet -
 n lhe falaram em um quando - ì
 em que ponto eu realizei
 n havia nada à esquerda dizer -
 ì assim,
 d-me um atendimento, nós deve realmente
 comece junto e fale ì

III

o sara e eu estvamos atrasados para o rehearsal do casamento do carol
 qual era uma coisa m, porque nós ramos ambos
 estar acima no casamento
 e nós fomos furados no trfego, e eu pedi,
 ì sara, voc tem um telefone do cel, n voc? ì
 e disse ì sim ì
 e eu pedi, ì bem, voc sei o carol
 número de telefone do cel, causa se voc , nós podemos
 chame-a e diga-lhe que nós estaremos atrasados - ì
 e disse, ì No. - voc sabe-o? ì
 e eu disse ì n ì

IV

Eu estava para fora em uma barra com Dave, e eu estava explicando-lhe
 porque eu n tinha falado a meu amigo Aaron em um quando:
 ì voc v, nós geralmente email,
 e quando nós , nós batemos apenas ã a resposta. ã
 quando voc comear um email de algum,
 em vez de ter que comear uma letra nova
 e comece seu email address, voc pode
 batida justa a tecla ã da resposta ã na mensagem do email,
 e far uma letra dirigida

à pessoa que lhe escreveu a letra originalmente.
assim um de nós emitiu ao outro uma letra, e
teve uma pergunta na extremidade,
assim eu bati ã a resposta ã e emiti uma resposta,
com uma outra pergunta na extremidade de minha letra.
assim nós mantivemo-nos ter que responder a perguntas para se,
e nós mantivemo-nos apenas seresponder-,
emitindo uma letra com a mesma parte traseira do título e
adiante a cada outro bem, uma vez que eu comecei um email
dele e n havia nenhuma pergunta na extremidade,
e assim eu n tive que emitir-lhe uma resposta.
assim i didnít. e nós nunca pensaram
para comear um email novo a um outro.
assim nós perdemos apenas o toque. ì

e ent ocorreu-me, como difícil se tinha tornado
para datilografar uma linha extra do texto, porque isso por que
eu perdi o toque com ele

e ent ocorreu-me, n importa como muitos diferentes
formulrios de uma comunica que nós temos,
nós achado imóvel uma maneira
para perder o toque com se

V

agora que nós temos o superhighway de informa
nós podemos jogar para fora no aberto
nossos gritos
nossos gritos para a ajuda
assim muito mais rapidamente do que nós poderíamos antes

mas que se nós n quisermos se comunicar
ou esquea-se de como
mensagens saindo demasiado ocupadas, correios de voz,
email, números do pager
esquecer-se ao atendimento para trs

que se nós nos esquecermos
como se comunicar

VI

eu quis compra bilhetes para um concert
mas eu estava comprando com minha irmã
e n estava perto de uma tomada do bilhete
mas minha irmã disse, ì mim tem um telefone porttil,
voc pode cham-los se voc gostar ì
assim deu-me o telefone, e eu olhei
em todas estas teclas extra, e na ela disse,
ì a imprensa justa a tecla ã da potncia ã, mas mantem-na abaixada
por ao menos quatro segundos, at o painel ilumina-se acima,
marque ent o número, mas use o código de rea, porque
este telefone um código de rea 630, pressiona ent ã emite ã.
quando voc for feito com o atendimento, imprensa justa ã extremidade ã,
e
certifique-se que o claro desliga. ì

assim eu girei-o sobre, marcado o número,
pressionado ã emita ã, pressionado minha cabeça
de encontro ao telefone minúsculo

e a linha era ocupada
e eu n poderia comear completamente

VII

eu quis comear no toque
com um amigo de meus velho da High School,
o vince, e o último que eu me ouvi eram que foi a
a universidade do marquette bem, isso era cinco anos h, ele
podia estar em qualquer lugar. eu falei a um amigo ou a dois isso
soube-os o, mas perdeu o toque com ele, demasiado.
assim eu procurarei no Internet, para ver
se seu nome estiver em um website ou se
teve um email address. n .

assim eu figurei que eu provavelmente n o encontraria.
e toda esta hora, eu soube que seus pais viveram
na mesma casa sempre, mim poderiam apenas
olhe acima o número de telefone do seu pai no livro de telefone,
e chame-os, palavra que eu sou um amigo velho da High School
do vince, mas do mim nunca fz e ent eu realizei por que.

voc v, mim poderia procurarar o Internet por horas
e ningum saberiam que eu procurava algum.
mas agora, com um único atendimento de telefone, eu f-lo-ia sabido
a sua família que eu quis o ver bastante para se chamar,
após todos estes anos e i o didnt quer
ele para saber isso. assim eu nunca chamei-me.

VIII

agora que nós temos o superhighway de informa
nós podemos jogar para fora no aberto
nossos gritos
nossos gritos para a ajuda
assim muito mais rapidamente do que nós poderíamos antes

mas ent a pergunta implora-se:
quem
h
para escutar

mulheres confiveis

Eu encontrei-me um amigo de meus velho
para bebidas última semana. Eu conheci-a
na High School, embora nós n fôssemos
amigos próximos ent. Naqueles dias ela
a terapia needed, teve problemas com drogas,
Eu penso, ou outro era família justa
problemas. Eu era um bit insecure eu mesmo,
tímido, meek, scared da vida. Desde aqueles dia
nós amadurecemo-nos, nós somos agora mais independentes,
mulheres self-confident, self-assured.
Era bom v-la outra vez. Ela
voltou apenas de acampar dentro
Austrlia; embora fisicamente eu tivesse
idos em nenhuma parte, nós ambos tivemos nossas histórias
para dizer sobre um frasco ou dois do vinho.
E nós bisbilhotamos, ela dissemos-me do
homem australian considervel caiu para,
Eu disse-lhe do roller coaster que eu me chamei
minha vida romântica. E nós rimos.
E ent a bisbolhetice mudou, ela
a voz abaixou, e soando stern
mas quieto, disse-me de como um homem
quebrou em seu apartamento uma noite
o último ver e tentaram viol-la,
e após retroceder e gritar
em seu underwear controlou a
a ruptura livre e seu atacante escaparam-se.
Disse-me que encontraram o homem,
e a experimenta programada para mais tarde
no ms. E sentou-se l, com
seu vidro do vinho em sua m, olhando
assim confivel, como se a conheceu
ganhou esta batalha. Tentar n soar
corny, eu disse-lhe que eu poderia a dar
um hug. E inclinou-se em meu ombro,

e gritou, hiccuping como ela
tentado travar sua respira. Eles
far-lhe-ia o recount tudo
no carrinho, disse, e a defesa
os advogados tentariam fazer seu som
promiscuous porque dormiu
sozinho em seu underwear. Eu disse-lhe I
iria com ela à experimenta. Eu disse-lhe
est ganhando falando para fora.
Mulheres self-assured. Mulheres confiveis.
Como confiveis somos nós supusemos para ser?

A morte faz exame de muitos formulrios.

É inverno agora.

As rvores perderam suas folhas;

a cidade coberta em uma camada fina de fuligem e de neve.

A grama est inoperante.

No preto sunless do cu os pssaros circundam em cima
procurarando pela rapina.

Settles eerie de um frio sobre tudo.

Nada est crescendo anymore.

A morte faz exame de muitos formulrios.

Para voc, a morte veio primeiramente quando voc tinha cinco anos velho
e sua matriz teve que dar-lhe trs tiros do insulin um o dia

at que voc poderia yourself fazer exame de uma agulha.

Feriu para introduzir essa agulha em seu brao, a primeira vez?

Ou feriu-o mais para saber que voc n teve nenhuma escolha?

A morte faz exame de muitos formulrios.

A morte pode ser algum que diz o sem tentar
que est perdendo sua vista.

Atrs dos vidros de coke-frasco voc ver-me-ia e di-lo-ia,

ì que um terno preto agradvel voc est desgastando. ì

E eu di-lo-ia que, ì verde. ì

E voc n me acreditaria.

Voc n ouviria o vento howling das estaões em mudana.

A morte faz exame de muitos formulrios.

Eu sei o que segue o vento do outono.

É inverno agora.

Voc recorda quando aconteceu?

As mudanas s subtle, as gotas da temperatura,

primeiramente somente ligeiramente. É quase imperceptible.

Somente quando as primeiras quedas da neve voc realizar

onde as estações foram.

A morte faz exame de muitos formulrios.

A morte pode ser uma camisa su-embecida, as agitações, dizziness
quando voc necessitou o alimento.

Voc olharia t plido quanto um ghost
porque eu prenderia seu molhado frio arme-o e firme-.
Rapidamente, algum açúcar far tudo melhor.
N tudo mais melhor ainda?

A morte faz exame de muitos formulrios.

Os sinais da morte podem vir
quando voc perder sua circula.
ì meus ps s numb, Janet, ì voc diriam.
ì eu n posso sentir meus ps anymore. ì
E eu friccionaria seus ps para voc,
e voc diria que faz uma diferenca,
voc sente mais melhor.

Se somente eu poderia fazer este para sempre.

A morte faz exame de muitos formulrios.

Mim assunto secundrio bom dito a voc a viajar minha própria estrada
mas eu n pensei que era o último assunto secundrio bom.
Como era eu a saber?

Quando eu sai, eu soube que voc n me quis ir.
E agora minha volta.

Por que nós se estamos dizendo sempre o assunto secundrio bom?

Voc est tentando ensinar-me uma li?
Porque se voc for, bem,
Eu aprendi-a. Confie em me, mim tm.
Voc pode voltar agora.

A morte faz exame de muitos formulrios.

E agora, agora parece

voc fz exame de me para baixo com voc
voc fz exame de me nesse caix com voc
e eu estou funcionando minha m ao longo de seu lapel do revestimento
e eu posso sentir o coldness do inverno toda em torno de mim
e eu posso ouvi-los shovelling a sujeira sobre minha cabea
e eu quero sair
e eu quero fazer exame de voc com mim.

A morte faz exame de muitos formulrios.
A morte pode ser esse furo voc à esquerda,
voc sabe, endireita sobre aqui, apenas um pouco à esquerda.
Eu mantenho-me querer saber quando a dor partir.
Quando tudo ser melhor.

Voc mostrou-me uma vez que o inverno poderia ser bonito.
Em vez do lao escuro e sujo da neve as ruas da cidade
voc mostrou-me snowfall quieting,
sobre um lago na jarda traseira do seu pai
glistening em um whiteness untouched.
Eu disse-o que eu odiei invernos
e voc disse-me que, ì isto que voc n odeia. ì

Bem, eu estou aprendendo ainda.

É inverno agora.
E a morte faz exame de muitos formulrios.
As estações mudam para voc e I.
Est nevando. E algo est terminando.
Est nevando. Em algum lugar
est nevando.

Diane que fala sobre seu desengate a Cidade do Mxico

Assim eu decidi-me fazer exame de um desengate a Cidade do Mxico.

Eu decidi-me que este estava indo ser a tomada do desengate I por myself, este est indo ser tropece onde eu recupero minha independncia.

Este est indo ser o desengate onde eu me arrisco para fora de, tomada no mundo, tudo sem ajuda de um companheiro do curso, de um homem.

Assim eu fui l, e realmente, n era como frightening enquanto eu pensei seria.

Eu necessitei aprender mais da lngua, mas de outra maneira eu comecei ao longo da multa justa. Oh, Eu comecei perdido uma vez, e os homens nos carros mantiveram-se oferecendo dar-me passeios, ì hey, beb, voc queira seu próprio txi confidencial? ì e eu teria para mover-se afastado deles, mas de um guy foi-me dito me que barra-ônibus eu quis, assim que muito bem.

Mas o homem que funcionou o hotel pensou d n era seguro para mim, e perguntou-me se meus pais me amarem, se minha família amou-me, se qualquer um me amasse, qualquer um em tudo, porque se qualquer um , porque deixaram-me ir neste desengate sozinho?

E ent enquanto eu estava excursionando eu fui a um velho a igreja onde era um saint, e est considerou um saint porque seu corpo n decompose. N como a religi em Amrica, porque tiveram que pôr este corpo de saint em um caso de vidro porque tudo os povos que vieram o ver escolha fora da parte de sua cara como uma lembrana.

E ent enquanto eu estava excursionando eu fui a a nunnery, um lugar onde suposta todo o

as meninas novas ms foram emitidas a para viver para fora
o restante de seus dias. E
mostraram-me ao redor na excurs,
e disseram, ì s aqui as cruces isso
as mulheres novas tiveram que carregar quando
andaram ao redor nos círculos no
ptio. E estes, sobre aqui, estes
s as coroas dos espinhos as mulheres
desgastou. ì E eu olhei as cruces,
as coroas, e l eram sangue imóvel nelas.
Isto como as coisas eram, mim supõe. E elas
olhado me como estranho porque eu era
fazendo exame de um desgata sozinho. Ningum em Cidade do Mxico
compreendido porque eu queria fazer l este.
Ningum compreenderam porque eu queria estar sozinho.

dirigir por sua casa

Eu sei que consideravelmente pathetic de mim, mim n sabe o que eu estou tentando provar. Eu n quero mesmo v-lo outra vez. Eu n quero ter que pensar sobre ele, eu n quero pensar sobre suas sobranceiras grandes ou o fato que hunched sobre um pouco quando andou ou que me feriu assim muito.

Eu sei que consideravelmente pathetic de mim, mas às vezes quando eu estou dirigindo eu farei exame de um detour pequeno e o dirigirei por sua casa. Eu dirigirei apenas perto, mim n retardarei para baixo, mim n me pararei perto, eu n direi hello, n baterei sua cabeça dentro, mim n gritarei mesmo mim dirigirei apenas perto, v alguns carros na entrada de automóveis, n v nenhum sinal da vida através dos Windows, e ent eu manter-me-ei apenas dirigir.

Eu n sei porque eu a fao. Nunca v-me me, e nunca v-o, embora eu pense que eu n quis o ver de qualquer maneira. Quando eu me encontrei com primeiramente o eu n estava receoso dele. Agora eu estou assim receoso que eu tenho que dirigir por sua casa cada uma vez em um quando, lembrar-se apenas do medo. Nós que todos gostam do gosto do medo, voc sabemos, o pensamento que h algo para fora l de mais forte do que nós. O pensamento que h algo para fora l nós pode bater, mesmo se nós temos que lutar à morte.

Mas aquele n pode ser ele, No., ele apenas n pode ser, mim n gosta deste medo, mim n gosta d. Eu n quero dirigir perto, mim quero poder ir apenas sobre com minha vida, para n pensar sobre ele. Eu quero ser forte outra vez. Eu quero ser forte.

Assim hoje eu fi-lo outra vez, eu n o fiz por um quando, movimenta por sua casa, mas eu fi-la outra vez hoje. Quando eu girei sobre para sua rua eu pus sobre meus sunglasses de modo que caso que me viu n pudesse dizer que eu estava olhando. E ent eu escolhi acima meu telefone do carro e agi como eu estava falando a algum.

E eu dirigi perto, prendendo meu telefone do carro, falando a meu amigo imaginário, tentando unobviously ao glance na casa em minha esquerda. Havia um lampost na extremidade de sua entrada de automóveis. Eu observei-o sempre, o lampshade era uma esfera de vidro enorme, mim pensei sempre que era feia. Os carros desta vez trs estavam l. Um daqueles poderia ter sido his. Atravs do Window dianteiro, nenhuns povos, nenhuma luzes. Eu dirijo em torno de um canto, fao exame de uma volta e comeo-a para trs na estrada que eu fui suposto ser sobre.

Um dia, quando eu estou dirigindo perto e eu comeo esse sentimento outra vez, que o sentimento gosta da morte, poo ent, eu apenas pude faz-lo outra vez.

rasgos do pai

Eu conheci-o nunca realmente.
Eu soube o cheiro de seus workboots
do local de constru,
Eu soube o cheiro dos martinis
esperando o na HOME.
Eu soube o som de sua caminhada:
seus tornozelos que racham,
suas chaves que chocalham.
Eu soube o sternness de sua voz,
e eu soube
isso em torno de mim
sorriu somente para fotografias.

As emoções tiveram seu lugar para ele.
Reservou a felicidade para amigos,
raiva para a HOME.
Em tudo fz e feltro
mostrou a fora e a potncia.

Eu vi-o gritar duas vezes.

Uma vez que cortou sua m com uma serra.
Eu vi a tela quatro polegadas grossa
embebido com o sangue em torno de sua m.
Eu vi as gotas do sangue no assento do carro.
Dirigiu-se ao hospital.
Estava sempre no controle.
Mas eu ouvi os rasgos da dor em sua voz.
Eu estive na entrada de automóveis e gritei.

Uma vez que eu o ouvi discutir com um amigo.
Eu ouvi sua voz do hallway,
mas eu n reconheci sua voz em tudo:

soou confused, fraco. Distraught.
Eu andei at a porta,
olhar atravs do Window quadrado.
Sua voz bloqueada e gasped.
Os músculos em sua cara eram contorted,
e era como se os enrugamentos
em suas sobrancelhas gritou,
ì como poderia voc ferir-me assim?
Como poderia voc me fazer este? ì
Era como se gritou em ser fraco.

Eu movi-me afastado da porta
antes que poderia me ver. Mas I ainda
ouviu sua voz; Eu tive que funcionar fora.

Eu penso que eu n quis acreditar
que era humano.

rolo elevado

I por muito tempo para v-lo sentar-se outra vez
cigarro à disposic
walkman na tabela

Eu quero poder andar acima atrs de voc
descanse minhas ms em seus ombros
incline minha cabeça ao lado de sua cara

I por muito tempo para ter meu mordente perto de seu
n tocando
mas assim próximo
que eu poderia imóvel sinta seu calor
seu desejo

nossa pele n tocaria
mas eu sensa imóvel as arremetidas
de sua presena

prendendo minha m

quando nós andarmos no stride junto para baixo
a rua e nossos ps bombeiam para fora do mesmo ritmo
e nossos ombros est tocando quase
e nosso toque das ms para um momento breve
e alcana sobre e faz exame de minha m

quando deslizar seus dedos em torno de meus
e eu sinto-o mover-se ao longo da palma de minha m
bem, nenhum sabe o que sente como
quando seus dedos me ondularem e mantiverem apertado
bem, sente como a rocha do PNF

sente como quando esse doce est deslizando
abaixo minha garganta depois que eu a deixei explodir
em na minha língua e ela ainda tingling e No.
um sabe que eu sou comer este e nenhum sabe
o sentimento e este s meu segredo pequeno

e eu sinto este sentimento como nunca antes
e faz-me querer rir e gritar
porque eu olho em torno do quarto e de nenhum
mais comer aquele rocha e nenhum do PNF
sabe o sentimento quando est prendendo minha m

Eu Sonhei Sobre Voc Última Noite

ì eu sonhei sobre voc última noite
e eu caí fora da cama duas vezes
voc pode fixar-me e montar
como uma borboleta ì
- Steven M.

Eu sonhei sobre voc última noite.
Eu chamei-o no telefone
mesmo que voc passasse afastado
sobre quatro semanas h agora.
Eu n sei porque eu me chamei, I
n saiba o que eu estava esperando para,
mas quando voc respondeu a seu telefone
Eu disse, ì Dave? ì
Voc disse, ì sim. ì
E eu pedi, ì como s voc? ì
Voc disse, ì fino. ì
E eu pedi, ì voc n est inoperante? ì
Voc disse, ì No.. ì
ì mas eu disse apenas algum
voc passou afastado um ms h. ì
ì Oh, ì voc dito, ì n se preocupa.
Eu tomarei cuidado dele. ì
E voc soou assim -
relaxado assim. Assim calmo.

Dizem que os sonhos s seus
possibilidade pensar sobre as coisas
n resolvido de seu dia. E
Eu mantenho-me sonhar sobre voc.
Eu n penso sobre voc bastante?

Voc esse que à esquerda mim.
Porque s voc que volta,
na noite, quando eu deixei minhas defesas
para baixo, deslizando dentro com o meu
Window e trabalhar sua maneira
em meus sonhos?

Eu sonhei sobre voc última noite.
Nós estvamos sentando-nos junto,
sobre para sair para a noite.
Voc desgastava um preto
t-shirt e calas de brim pretas.
Nós estvamos funcionando tarde, e voc
estavam irritado. ì eu quis desgastar
isto, mas eu quis pôr mais
preto sobre - eu quis desgastar o meu
veste preta e meu revestimento preto. ì
Voc sabe, eu pensei que era
sempre engraado, quanto voc se importou
sobre a roupa voc desgastou.
Assim eu disse, ì mas Dave, voc olha
fantstico em suas calas de brim e
t-shirt. ì E voc sorriu em mim
e beijado me.

Eu desejo que eu poderia o ter dito
mais na vida como bom voc olhou.
Eu sou pesaroso, Dave. Eu sou assim pesaroso.
Eu desejo na vida onde eu poderia ter dito
voc as coisas que voc quis se ouvir.

Eu vi-o hoje. Voc estava em a
o carro e voc pretos estavam desgastando
sunglasses escuros. Poderia ter
sido voc, se eu fechar meus olhos
e squinted apenas ligeiramente. Voc puxou
acima na pista ao lado de mim como mim
estava dirigindo à casa da minha irmã.

Voc estava a ponto de girar para a direita e
Eu prestei-lhe aten olhar o próximo
trfego, esperando sua possibilidade a
deixe-me outra vez.

Deixe-me pensar de que era voc,
dirigir, vivendo. Deixe-me pensar disso
voc justo ignorando me. Ent
Eu posso estar irritado com voc.

Eu sonhei sobre voc última noite.
Eu estava no um navio de cruzeiro, e voc
estavam trabalhando como um empregado de mesa. Voc desgastou
um daqueles revestimentos curtos silly
para seu uniforme. Era um azul do mar.
E cada vez que eu pensei eu vi-o
voc giraria afastado para fazer o seu
trabalho. Todos que eu travei sempre eram fleeting
glimpses de voc, andando afastado.

Tudo que eu me mantenho pensar aquele
meus dias est finalmente livres de voc
mas n s. Eu mantenho-me pensar
de voc. E n bastante.
Eu ainda n posso escapar de voc na noite.

no ar

Sobre Las Vegas com minha família, minha irmã
e eu mesmo em uma fileira, meus pais no
outro através da maneira. Nós estamos aproximando a extremidade
de nosso vôo; a matriz diz-me para sentar-se nela
assente e olhe para fora do Window como nós voamos
sobre a represa do Hoover. Sentando-se ao lado do pai,
Eu presto-lhe aten magro para fora do provrbio do Window,
pense apenas do todo o disso concreto.
Eu olho sobre seu ombro, a represa
n maior do que um thumbnail, a gua,
como rachaduras em um sidewalk, como
enrugamentos na palma de minha m.
Sobre Phoenix, preparando-se para outro
a descida em 8:50 p.m., mas geralmente quinze
minutos tarde, enquanto agora, eu estou comeando
usado à programa agora. O olhar das montanhas
como as montanhas pequenas voc v sobre
globos topogràfica corretos, cumes pequenos,
como se s feitos da areia, se voc lean justo
sua cabea abaixo um bit pequeno, seu exhaling
podem fazer lhes todo o sopro ausente no
brisa. E eu sei que o que eu estou procurando
h para fora, em algum lugar, mim pensa que este
onde est, I melhor n ser errado, I apenas
tm que procurarar um pouco mais duro e encontr-lo.
Eu amo as luzes da cidade de acima na noite.
Tm voc pensou sempre de quanto potncia
faz exame para iluminar todos aqueles edificios?
Toda essa energia. E cada vez que eu olho,
eu v uma corda do christmas italiano amarelo
luzes amarradas através da terra.
E pouco champaign, Illinois, e
aqueles aviões pequenos que 25 povos
ajuste dentro. O aeroporto l realmente agradvel,
realmente, feito para uma cidade mais grande, uma cidade

dos sonhos e de edifícios altos, aquele que I
 pense. O rugido dos planos assim alto, embora,
 n como aqueles 747s onde voc pode dormir
 durante o vôo. Mas voam baixo bastante
 de modo que eu possa ver o edifício mim viva dentro
 do cu e onde eu trabalho. H
 loja. Rua De Neil. Conjunto Sal. As barras.
 Sobre Fort Myers, da cidade os olhares sempre
 diferente de algum outro lugar, todo o aqueles
 rvores de palma, os pântanos. Como voc tenha apenas
 estrangeiro consideravelmente logo em algum lugar aterrado, e
 a excursão grande comear. Voc pode sentir
 calor, a umidade que fura sua camisa a
 sua parte traseira entre suas lâminas do ombro,
 e sua garganta, furando a sua garganta demasiado,
 dentro de sua cabine, antes de voc terra uniforme.
 Chicago olha grande do cu
 com esta extens enorme do lago
 ao lado dele, como a civiliza rastejou acima
 tanto quanto podia mas finalmente tinha que parar.
 A potncia da natureza que para a potncia
 do tipo do homem, para uma vez. E eu n posso
 decida-se que olha mais evil.
 O lago , olha evil mim significa, ao menos
 na noite, na noite olha como duas esferas:
 uma corda as luzes do e um vcuo enorme. Luz do dia,
 e a neve nos olhares da terra sujos, demasiado
 muitos carros espirraram a lama nela como eles
 dirigiu perto e o cu combina sempre
 mscara do cinza da neve: caber para
 cidade dos azuis. Talvez a neve j
 essa cor, essa mscara perfeita do cinza,
 quando cair do cu nesta cidade.

Tm voc observado sempre que o ar
 n o ar normal em um avi? Eu significo,
 Eu sei que tm que bombear no ar,
 e pressurize o e tudo

mantenha-nos ascendente vivo l, mas h justo
algo sobre o ar na cabine
isso diferente. Has.got um cheiro a ele,
aquela a única maneira que eu posso a descrever.
Um cheiro de todos estes povos, indo
lugares, funcionando a algo, ou
funcionar afastado dele.
Quando eu vou em frias e eu prometo
os povos que l escrever, mim escrevem geralmente do
aplane, apenas assim que eu n tenho que preocupar-se aproximadamente
ele para o descanso de meu desengate. E eu escrevo o seu
letra em um saco airsick. É mais
interessar do que o papel.
Eu gosto do assento do Window, mim gosto de olhar
para fora do Window. As nuvens olham o gosto
esferas do algod quando voc estiver acima delas,
e quando voc os carros da aterragem olham como
formigas pequenas, em uma miss, trazendo o alimento
para trs a seu monte. Soldados pequenos, traseiros
e adiante, para a frente e para trs. E
as ruas olham como as veias, capilares em algum
corpo macio, monsterous. E
a terra olha como quadrados pequenos das cores.
Eu quero saber porque cada lote de terra a
cor diferente, o que est crescendo l
esse makes eles diferentes. Ou talvez
que alguns deles est girando mscaras do vermelho
e marrom porque alguns deles que morrem.
Uma vez que eu fui colidido de meu vôo,
mas no vôo disponível seguinte deram
mim primeira classe. E eu sentei-me l, sentindo
underdressed. E receoso requisitar uma bebida.
E parece sempre que voc est furado
sentar-se ao lado de algum que qualquer um
demasiado largamente para seu assento, ou um homem de negócios
com seu jornal esticado para fora
e his computador superior do regao no seu pouco
dobre para fora da tabela. Uma vez que, quando eu estava em a

parte traseira do vôo de D. C., um assistente de vôo andado perto, pilha dos compartimentos nela m, tempo Businessweek, Newsweek, e eu parei-a, perguntando que compartimentos teve. E respondeu, ì Oh, estes os compartimentos s para homens. ì Este um verdadeiro história. E eu perguntei-lhe outra vez que ela teve. Eu tinha lido j o tempo, assim que eu fiz exame Newsweek.

N que espanta-se

N que espanta-se quanto mais fácil destruir algo do que para lutar por ele. É surpreendente ver povos jogar afastado seu dia das vidas após o dia gosta de um saco do lixo feito exame ao canto para alguma outra pessoa a carregar afastado. Voc pode esquecer-se sobre o lixo

quando algum comear livrado dele para voc. Agora tudo que voc tem que fazer

trazem-no ao canto e esperam-nos ent para fazer seu trabalho.

N que espanta-se quanto mais fácil destruir algo do que para lutar por ele. N que espanta-se. N que espanta-se como querendo nós devemos dar acima nossas possibilidades na felicidade. N espantando-se como receoso nós somos da vida. N engraada como nós n queira aos embarass ourselves. Rapidamente. Remova o lixo. Esperanosamente ningum v-lo- em seu bathrobe como voc faz sua maneira à extremidade de sua entrada de automóveis. Tudo que voc tem que fazer

est a volta ao redor e deixa-a l. Alguma outra pessoa limpar acima o mess. Alguma outra pessoa escolher acima as partes. Isto o que nós fazemos, em Amrica. Isto como nós evitamos o hurt. Isto como nós permanecemos adiante. Agora olhar que tem o ovo em sua cara.

N que espanta-se quanto mais fácil destruir algo do que para lutar por ele. Uma vez que voc fz essa decis, uma vez que voc saiba que voc est indo ser esse que prende os aces, voc pode preste aten ao squirm do rest.of.the.world. Se somente aqueles tolos souberem

melhor, voc pensa. Se somente souberem o que voc sabe. É emo que os comea no problema. Apenas n cruze essa linha.

N que espanta-se quanto mais fácil destruir algo do que para lutar por ela. Parece a escolha óbvia. N que espanta-se.

N que espanta-se

N que espanta-se quanto mais fácil destruir algo do que para lutar por ele. É surpreendente ver povos jogar afastado seu dia das vidas após o dia gosta de um saco do lixo feito exame ao canto para alguma outra pessoa a carregar afastado. Voc pode esquecer-se sobre o lixo

quando algum comear livrado dele para voc. Agora tudo que voc tem que fazer

trazem-no ao canto e esperam-nos ent para fazer seu trabalho.

N que espanta-se quanto mais fácil destruir algo do que para lutar por ele. N que espanta-se. N que espanta-se como querendo nós devemos dar acima nossas possibilidades na felicidade. N espantando-se como receoso nós somos da vida. N engraada como nós n queira aos embarass ourselves. Rapidamente. Remova o lixo. Esperanosamente ningum v-lo- em seu bathrobe como voc faz sua maneira à extremidade de sua entrada de automóveis. Tudo que voc tem que fazer

est a volta ao redor e deixa-a l. Alguma outra pessoa limpar acima o mess. Alguma outra pessoa escolher acima as partes. Isto o que nós fazemos, em Amrica. Isto como nós evitamos o hurt. Isto como nós permanecemos adiante. Agora olhar que tem o ovo em sua cara.

N que espanta-se quanto mais fácil destruir algo do que para lutar por ele. Uma vez que voc fz essa decis, uma vez que voc saiba que voc est indo ser esse que prende os aces, voc pode preste aten ao squirm do rest.of.the.world. Se somente aqueles tolos souberem

melhor, voc pensa. Se somente souberem o que voc sabe. É emo que os comea no problema. Apenas n cruze essa linha.

N que espanta-se quanto mais fácil destruir algo do que para lutar por ela. Parece a escolha óbvia. N que espanta-se.

eu quis a dor

Voc gritou em mim para puxar sobre.
Voc quis-me parar.
Eu dirigia demasiado rpido, voc disse,
assim eu bati nos freios
e desligado o motor.
Como eu pisei fora
Eu quis saltar do carro
e funcionamento,
funcione at que eu me perdi.
No entanto eu quis cair.
Eu quis cair à terra.
Eu quis sentir a rocha afiada fria
cortar em minha cara
e cortando minha pele.
Eu quis a dor sentir outra vez boa.
Mas voc sentou-se no carro,
clueless a competir dos pensamentos
com minha mente,
ao nausea, ao surrealism.
Assim eu estive fora de meu carro,
sentindo a condensa de minha respira
rolo após minha cara no vento.
Era um lembrete constante, nagging
que eu ainda tive que respirar.

eu quero o amor

eu estou colocando aqui na cama
e eu estou olhando sobre nele

est adormecido sadio
perfeitamente feliz

voc sabe, eu n posso recordar
a última vez -me prendido

n tem nenhuma idia o que eu estou pensando
perfeitamente índice esta maneira

eu decidi-me gastar o descanso
de minha vida com ele

meu mais melhor amigo
mas eu n sei se me amar

damnit
eu quero o amor

conhecimento

Eu odiei entrar nestas estações de gs de Goddamn no meio da nenhuma parte, mas nós dirigindo para assim dum raio por muito tempo que eu penso que eu perdi todo o sentimento em meu burro. Adicionalmente, eu tive que ir ao banheiro. N poderia esperar. Disse que bombearia o gs esta vez, assim que eu saí do carro e comecei a esticar quando eu vi o assistente olhar fixamente em mim atravs do Window atrs do contador. Era um olhar fixo eerie. Um olhar fixo do sexo. Eu parei de esticar.

Eu andei em torno do lado do edifício, aonde as setas dingy apontaram aos washrooms. Eu realmente n necessitei os sinais, para o cheiro do shit que se tem sentado ao redor overpowered o cheiro da poeira no ar como eu andei cada vez mais perto dos banheiros... Eu andei após o quarto dos homens e at o quarto de senhoras encontrar que a porta... estve ida. Foi sustentada acima no interior da parede do banheiro. ì a.lot de fucking bom faz-me l, ì mim mumbled no stench. ì como o inferno eu supus para ir ao banheiro quando n h uniforme uma porta amaldioada deus ao banheiro dum raio?? ì Eu pensei enquanto eu stormed na loja onde estava pagando pelo gs.

Comprava dois frascos de Pepsi para a estrada, para manter-nos acordados. ì a porta do washroom das mulheres est desligado, ì mim sussurrou com exasperation. ì bem, aquele n nenhum problema, mel - entre apenas no quarto dos homens. Eu prestarei aten à porta para voc, ì ele disse para trs. O olhar em seus olhos disse-me que que pensou d era uma solu t simples e óbvia de que qualquer um poderia o figurar para fora. Pensou que teve a solu para tudo. Eu quis dizer-lhe que o quarto das mulheres frightened me bastante para um dia, e que eu n quis arriscar minha vida arriscando nos homens o quarto. Adicionalmente, os homens v dentro l. Esse assistente vai provavelmente dentro l. Eu finalmente shrugged e esperei-o por para pagar seu Pepsi e gasolina. Eu girei minha cabea e segui-o para fora. O assistente olhou-me como I à esquerda. Eu poderia sentir seu olhar fixo queimar-se na parte traseira de minha cabea.

Nós giramos o canto do edifício e seguimos os sinais. Meus ombros

sentiram de repente mais pesados e mais pesados enquanto eu andei. Verificou o quarto certificar-se que estava vazio para mim. Mantive mesmo a porta aberta. Que cavalheiro.

Eu fechei a porta, mas eu realmente n quis ser deixado sozinho com o cheiro. Cheirou como o shit. Mas eu poderia tambm cheirar o suor, como o cheiro de homens sujos. Eu quis saber se este fosse o que o assistente cheirou como. Eu alinhei o assento da bacia do toailete com papel de toailete. Eu tive que us-lo frugalmente - n foi deixado muito. Eu levantei-me assim que eu poderia e andado sobre ao espelho sujo, quase batendo minha cabea no bulbo claro de suspens. Havia pintura azul clara que lasca-se ao lado do espelho. Eu estiquei para ver minha imagem no espelho. Instead, tudo que eu poderia focalizar sobre era o graffiti na parede atrs de mim. Para um atendimento bom do tempo. Assim-e- assim

d a cabea boa... Esse assistente chamou sempre esse número? Eu quis saber se eu fosse posto sempre sobre uma parede do banheiro. Eu quis saber a se eu fosse reduzido sempre um nome e um número de telefone como aquele. Eu tinha sido provavelmente.

O assoalho estava molhado. Eu quis saber sempre quando os assoalhos dos banheiros estavam molhados se fosse realmente urine ou gua justa do dissipador. Ou talvez era do suor de todos aqueles homens. Eu n soube.

Eu pisei em algo sob o dissipador na frente do espelho. Eu olhei para baixo. Era um compartimento aberto do porn. Eu olhei-o de onde eu estava estando. Eu n movi meu p. Era shit duro do núcleo, e olhou doloroso. Mulheres com a mordaa em suas caras... Eu recordo algum dizer-me que o porn era aprova porque as mulheres nela quiseram a fazer. Mas n havia nenhum sorriso na cara desta mulher. Eu empurrei-a para trs sob o dissipador.

Eu pisei para trs. Eu quis bater algo. Eu quis bater o graffiti na parede, o porn no assoalho. Eu quis manchar o urine da tenda toda sobre o lugar. Eu quis puxar a luz da direita fora do teto fucking.

Eu pus minhas ms acima de encontro à parede. Eu pus o alto de minha cabeça sobre a parede. Eu tentei respirar. Feriu. Com meus olhos fechados, eu soube o que estava l, atrs de mim. N scare me anymore.

Quando eu andei no banheiro, eu estava receoso tocar em qualquer coisa. Mas ent eu inclinei-me apenas acima de encontro à porta, sentindo a sujeira pressionar em minha parte traseira, em meu cabelo. Eu quis embeb-lo dentro todo. Todo o ele.

Eu agitei minha cabeça e realizei que me esperava fora da porta. Eu girei ao redor e agarrei o bot da porta. Eu n me preocupei sobre a sujeira em minha parte traseira. Eu abri a porta.

Ferros De Kurt

(justo uma menina)

Ferros De Kurt
ao beber
dirigiu roubado
caminh
em linha reta
em outros
caminh
e matado
uma mulher
de acordo com
polícias
relatórios,
Ferros De Kurt
era
surpreendido
pela apreens
pelo fato
que era
carregado
com
vehicular
homicídio
Ferros De Kurt
foi citado
como dizendo
à gajos
a justo
menina,
homem
uma menina -
nada
mas a
menina à

Cordeiros à porta do heaven

Dizem-no que o meek herdar a terra.
Ent conduzem a seus cordeiros ao slaughter
como eu , a esses que seguir.
Voc v, o meek n saberia o que fazer
com seu inheritance. N sabem nada
da propriedade, posse, potncia. Eu ensino-os
para n compreender estes valores mas para tem-los.
Ao sacrificio. Para permanecer meek. Eu sou esse
quem lhes diz como se vestir, como andar,
como se matar. Tudo que necessita uma raz
t por muito tempo como n tm que pensar d completamente.
Os povos acreditar qualquer coisa se voc
diga-lhe a eles a maneira direita. D-os alguns
o símbolo e criar ícones fora de voc.
Mas n todos pode guiar, pode conduzir ao perdido.
D-se aos seguidores que os necessitam,
com nada no retorno. Como as estrelas,
quais parecem assim pequenos, assim meek de aqui
contudo seja unfathomable, uncontrollable.
Como o shepherd, guiando quietamente seu rebanho
mas prendendo uma vara todo o quando. Eu sou esse
quem os guiam, que os guiam a seu destiny.

procurando um adversrio digno

Eu tenho procurado um adversrio digno
 algum eu posso travar chifres com
 porque embora minha vida faa mais sentido quando eu estiver sozinho
 n quase como interessando

Eu tenho procurado um adversrio digno
 algum que eu posso battle à morte com
 porque n pode ser sobre o amor, voc v
 o amor n pode existir nos termos que eu exijo
 nunca aquele puro

Eu tenho procurado um adversrio digno
 e assim o slither de I at voc gosta de uma serpente
 como voc senta o gin e os tonics l beber
 Eu tempt o com uma maçã dourada

mas tudo eu oferecia-o
 era a fruta da rvore do conhecimento

Eu n soube querendo voc era
 para fazer exame dessa rvore
 Eu n sou usado ao esse, voc sabe

Voc conheceu-o necessitaria voltar para mais?
 Voc soube o que voc estava comeando?

bem, eu n soube que voc teria
 uma coisa ou dois a cada um mim demasiado

E eu conheci-me necessitaria voltar para mais?
 Eu soube o que eu estava comeando?

porque como eu tenho procurado um adversrio digno

toda esta hora eu tenho jogado uma pea
uma actriz em um estgio, jorrando as linhas na sugest
e esse papel estava comeando tiresome
mas aquelas luzes do estgio vieram ainda na noite após a noite
e eu ainda tive que jogar minha parte

at em minha noite fora eu vi seu desempenho
no theatre abaixo a rua
e voc sabe, seu protagonist
fazia o que eu fazia
endireite para baixo a faking a com povos que n importam
endireite para baixo à HOME indo e ainda ao sentimento vazio
e voc sabe, eu gostei de ver
essa emo fervendo embaixo
que nenhum mais poderiam ver
porque somente eu tive o conhecimento a saber
o que essa emo significa realmente

e voc sabe, eu estou comeando a querer saber
se nós pudermos comear junto
e escreva o nosso jogam sobre

seria um desempenho masterful, voc sabe
e como essa cortina fechar-nos-ia prenderia cada outras ms
e caminhada fora do estgio
e as audincias saberiam que h um ending feliz

e agora em que eu ando para fora sobre ao jogo
e l voc est, na parte dianteira, encena à esquerda
Eu espero minha sugest para fazer meu movimento
nenhum do fo do descanso a cena importa-me, voc sabe

talvez gostariam de nosso pouco jogo, talvez eles n
quem se importa realmente

porque mesmo que eu lhe viesse
e tempted lhe
voc agora tempt me e arrelía me e o torment mim

e diga-me que tudo eu estava demasiado receoso acreditar
e mostra no conhecimento que escapou sempre de me

e quando voc o falar alcance sua m em meu crebro
e retire meus pensamentos e shove os em sua boca
e cuspa-os para trs em mim

e em vez de encher-me com o terror
enche-me com a alegria

Eu tenho procurado um adversrio digno
e talvez voc muito mais do que aquele

Eu ouvi as palavras que voc me diz antes
Eu myselfdisse-os muitas vezes
mas porque soam assim muito mais melhor
vinda de voc?

Eu tenho procurado um adversrio do valor
algun eu poderia travar chifres com
mas agora eu n sou nenhum chifre travando mais longo
agora parece que eu n tenho que lutar a batalha sozinho
agora parece que n h nenhuma batalha a lutar
nós sabemos o que todas as linhas de nosso jogo significam realmente
e agora h uma compreens justa
Eu n tenho que mesmo falar

e agora cada dia dia de Valentine
e agora realiza-se como o doce e as flores e o springtime
e coraões e cupids e luz do sol
e voc sabe que scary
estes cleches est comeando realmente a fazer o sentido
Eu suponho que o que a rvore do conhecimento lhe faz

assim este o que tem ido sobre em minha mente
e eu tenho derramado agora apenas meus guts
e agora eu sou justo uma poa no assoalho
e meu desempenho de uma vida feito agora

Eu estou aqui como uma esttua
e espera para meu aplauso

agora hora para voc de fazer exame outra vez de meus pensamentos
e shove os em sua boca outra vez
e cuspa-os para trs em mim outra vez

e agora eu espero-o para vir outra vez no estgio
para nosso desempenho maravilhoso seguinte
onde nós temos nosso ending feliz
onde voc me diz o que eu sei j

amou-o mais

Eu ouvi a última semana que voc morreu.
Eu chamei seu escritório para fazer-lhe uma pergunta
e o receptionist teve que dizer-me.

Naturalmente eu n a ouvi de sua família.
Como saberiam para me chamar?
Eles, que n sabem mesmo meu último nome
a American National Standard pensa que eu era um heathen e nenhum
bom
para voc.
, amarrado a voc pelo sangue, nunca souberam
Eu desejei para esse lao a voc demasiado.
Nunca souberam que eu o pus sobre um pedestal.
Nunca souberam que eu lhe fiz meu deus.

Eu fui a seu funeral hoje. Eu desgastei um vu
sobre o brim de meu chapu e permanecido na parte traseira
quando abaixaram seu caix na terra.
Quando todos estava em seu gravesite
o ministro falou-o sobre esses à esquerda atrs:
seus pais, seu irm, sua irmã.
O que n soube era que voc saiu
mim atrs demasiado. Esse que o amou mais.

Eu soube que eu poderia nunca o ter em minha vida.
Mas eu necessitei saber que voc estava vivo, assim que eu poderia ir
sobre viver.
E o raio do ministro de como sua família o faltaria.
E eu pensei, que sobre mim.
O que mim fazem com nada amar.

Metaphors Misturando

um cora suposto para significar romance
mas o vermelho escuro profundo sugere o lust

o cupid sugere o amor verdadeiro anew
mas uma criana sabe somente a dependencia

batidas do amor voc gosta de uma tonelada dos tijolos
e voc fere somente esses que voc ama

Eu mantenho o hearing de todos estes conflitos
e eu estou tentando fazer o sentido dele todo

e eu estou misturando meus metaphors agora
como cocktails em uma noite de sbado

amor do throw dentro com vodka e cal
e poucos cointreau e voc tm

um martini absolutamente perfeito, poo
aquele o que eu me ouo assim que eu me mantenho beber

e misturando e bebendo e tentando
voc sabe, mim ouviu-se que voc pode substituir,

se voc necessitar realmente, lust para o amor
a maneira que cora vermelho profundo de romance

sugere assim muito mais do que o doce e as flores
porque realmente, quando vier para baixo

a ele, quando voc comear todos aqueles metaphors
junto mesmo que paream significar

assim muitas coisas diferentes, bem,
quando voc comear a receita direita de martini,

bem, cada ingrediente assim necessario
lust e amor e tudo que outro bom

material do gosto que vai abaixo assim fcil
bem, cada ingrediente necessario

nessa bebida perfeita porque tudo
parece vir junto assim bem

e tudo significa de repente
nivele assim muito se for somente uma bebida e

mesmo se somente um metaphor cheesy
e de repente isso aprovado

mais do que nós devemos ter

quando eu penso do prumo do eu geralmente pense sobre beber

realmente, eu nunca penso dele como bebendo
vindo pensar dele
eu penso apenas dele como bebido
eu n posso mesmo recordar ver as bebidas em sua m
mas sua percep do mundo alterada sempre

mas algum lembrou-me hoje à noite
de quando trabalharia fora o nos invernos frios de Chicago
e voltaria com seu moustache congelado
e haveria uma suspens pequena dos icicles
para baixo para sua boca

e ent eu pensei de
quando eu esperei com ele uma vez no aeroporto
porque nós estvamos escolhendo acima de algum
e nós sentamo-nos no lounge do cocktail de shrimp
e bebeu, e comeu, e eu esperei

e como nós saimos
nós tentamos pagar o pedgio do expressway com moedas de um centavo
mas algumas das moedas caíram na rua
e nós tivemos que jogar mais mudana na mquina

nós pagamos mais do que nós devemos ter
eu sou certo que nós

motocicleta

voc scared me. mas eu gostei d.
eu recordo sentar-se atrs de voc
em sua motocicleta. eu penso
meus dedos agitaram enquanto eu preni sua cintura.
e eu recordo olhar minha cabea
em seu ombro no espelho rear-view.
e eu sorri, porque era seu ombro.
como eu senti mais confortvel com voc,
eu movi minha cabea mais próxima
a sua garganta, cheirada seu Colónia,
sentiu o calor radiate de sua pele.

voc scared me. eu clenched
sua cintura todas as vezes
eu pensei que voc deve ter usado os freios.
mas eu sentei-me ainda atrs de voc. adicionalmente,
era uma desculpa boa
para prender-lhe sobre.

meu pai, disparando em um animal

nós sentamo-nos no nosso
quarto jantando, olhando para fora
as portas de vidro deslizantes

no patio,

extens do concreto isso
conduzido ao pool, cercado
afastado da ravina.

O pai teve deslocado
o ombro, seu brao era
em um estilingue. Teve
shotgun de um amigo, alguns
sorte do instrumento

e olhou para fora

o Window, a irmã e o I
atrs dele, olhando
sobre seu ombro.

E ent viu um pequeno
esquilo, andando
ao longo da borda do
o patio, e o pai abriram
deslizando as portas de vidro
sustentou seu injetor
sobre seu ombro deslocado,
tentado olhar

com a vista e

mantenha o injetor balanado. Heusually n se usou
injetores, ele raramente
pedido lhes. E aqui ele
estado, no seus próprios
casa, visar

animal na borda do nosso
propriedade, com uma

brao bom. E ent
disparou. Nós olhamos toda;
animal, batida, tropeada
em um furo próximo.
Bateu o animal, apesar de tudo
seu problema, toda sua dor.
Maravilha dos povos porque
disparou no animal. Eu quero saber
como. Poderia eu fao-o, mesmo
com os dois braos bons.
Poderia eu ver com a vista,
poderia eu aponto bem, batida.

meu pai, disparando em um animal

nós sentamo-nos no nosso
quarto jantando, olhando para fora
as portas de vidro deslizantes

no patio,

extens do concreto isso
conduzido ao pool, cercado
afastado da ravina.

O pai teve deslocado
o ombro, seu braço era
em um estilingue. Teve
shotgun de um amigo, alguns
sorte do instrumento

e olhou para fora
o Window, a irmã e o I
atrás dele, olhando
sobre seu ombro.

E então viu um pequeno
esquilo, andando
ao longo da borda do
o patio, e o pai abriram
deslizando as portas de vidro
sustentou seu injetor
sobre seu ombro deslocado,
tentado olhar

com a vista e
mantenha o injetor balançado. He usually n se usou
injetores, ele raramente
pedido lhes. E aqui ele
estado, no seus próprios
casa, visar

animal na borda do nosso
propriedade, com uma

brao bom. E ent
disparou. Nós olhamos toda;
animal, batida, tropeada
em um furo próximo.
Bateu o animal, apesar de tudo
seu problema, toda sua dor.
Maravilha dos povos porque
disparou no animal. Eu quero saber
como. Poderia eu fao-o, mesmo
com os dois braos bons.
Poderia eu ver com a vista,
poderia eu aponto bem, batida.

Minha matriz

Nós fomos ver minha matriz este fim de semana. Voc v, minha matriz tem o cancer, e nós decidimo-nos ir atravs do país por um fim de semana para surpreend-la e veja como estava fazendo. era cancer de peito, assim era realmente o mais melhor scenario do caso, mim supõe, assim eu controlei pô-lo realmente fora de minha mente at nós teve que voar l

A noite antes que eu n poderia se trazer ao bloco. era dois na manhã em que eu retirei finallly meu suitcase da prateleira do pantry.

eu mantive-me dizer povos no trabalho, ì bem, voc v, mim tenho que ir visite minha matriz porque tem o cancer, assim que eu tenho que falte alguns dias do trabalho, ì mas eu podia sempre a diga-o assim matria-de -factly at que eu tive que realmente visite-a

No fato, quando minha irmã me disse o diagnóstico, ele era direito em torno do tempo do christmas, e havia assim muito o trabalho a fazer e eu tivemos ainda os presentes a envolver e o a a refeição a preparar-se e o christmas foram supostos para ser a tempo feliz

que eu controlei postpone mesmo pensar sobre ele at nós decidimo-nos toda surpreend-la para uma visita. E ent I teve que embalar. Para decidir que fazer exame, que a sair atrs de, ponha minha vida em uma caixa preta pequena com um punho e as rodas, e v

N deve ser esta maneira, e eu soube aquele, mim soube que I se visitar minha matriz sob estas circunstâncias e eu soube nunca quer pensar sobre coisas ms porque fazem sempre seu grito e esta f-la-ia queira gritar e gritar porque a única raz porque nós somos

h porque as coisas s ms

Mas eu n fui suposto pensar dessa maneira, coisas seria
muita justa.

Assim eu terminei embalar em quatro na manhã e no seguinte
a coisa I recorda mim estava no plano com minhas irmãs,
rachar graceja como nós nos escolhemos acima o carro e ent rental
comeado à casa do mom e do dad

e todos era assim que feliz ver-se, era
um reunion grande e nós da família estvamos rindo e falar
e tentando figurar para fora onde nós ramos todos que v
para dormir

e as irmãs e o dad andaram no quarto dianteiro a
veja se os couches forem bons bastante de dormir sobre ou se nós
teria que sair de um mattress do ar e eu estava sozinho
no den com mom

assim eu tornei-me de repente srio e sentado para baixo ao lado dela
e perguntado lhe como estava fazendo realmente. E isso for quando
comeou gritar, dig que a propaga do cancer, mas
o o que era a mais interessada com era o fato que ela
n quis spoil o tempo que nós viemos a visitar.
Mas o que eu n penso compreendeu era que nós couldínt
vieram em uma estadia melhor, e nada que poderia fazer
spoil nosso desengate.

novo a Chicago

Eu sou ainda novo a esta cidade
Eu sei, mim sei, mim estive aqui por anos
mas eu n fui ao sears o obervatório da torre
desde minha PROM júnior

mas quando eu andar pelo primeiro edificio de Chicago
os feixes ao longo do lado norte
inclinando-se acima, colunas parabólicas que curvam-se at o cu

quando eu andar pelo primeiro edificio de Chicago
Eu ando acima ao longo do lado
e incline-se acima de encontro a uma das colunas inclinando-se
pressione meu corpo de encontro ao concreto frio
sinta o frio de encontro a meu queixo, meus peitos, por thighs

e olhe acima ao longo da curva, esticando acima para o cu

voc sabe, estes pillares olham como trilhas da raa
e eu poderia ver algo vir apressando-se abaixo essa curva
um carro do matchbox, um carro da raa
um mrmore, uma esfera do bowling
um peso da dois-tonelada

Eu v a semente, a potncia, e a
faz-me quase receoso olhar acima

e cada vez que eu ando pelo primeiro edificio de Chicago
Eu fao a mesma coisa, mim fao este pouco ritual
e sente como a primeira vez

em um avi com um insecto freqüente

ì eu estava uma vez em um vôo a Havaí e eu estava esperando na linha para o lavatory. Havia sempre uma linha para um vôo este longa, voc sabe, pareceu os washrooms era sempre sobre a demanda em um vôo este longo. Assim Eu comecei finalmente no washroom, voc sabe, e I olhado no toalete, e em algum, bem, perdeu a batalha de encontro a um sistema digestivo muito saudvel e saído ì spoils ì no tiolet, furado. Talvez n quis ir para baixo no tanque do sewage onde todo o outro o desperdício deste desengate longo foi a. Pode voc imaginar todo o material que este avi teve que carregar atravs do oceano? Bem, em todo o caso, assim que eu vi este furado no toalete, e I foi ao washroom, e quando eu lhe fui feito ainda n se moveria, e assim que eu abri a porta e andei para fora no corredor do plano outra vez. E havia este linha longa dos povos que esperam para usar isto cramped pouco washroom, e eu quisemos apenas dizer-lhes todos, ã voc sabe, eu n fiz aquele. ã E ent ocorreu-me que todos, quando sairem do banheiro naquele aplane, pensar do exato a mesma coisa. ì

fotografia, dcimo nono sculo

essa mulher que retrata
as imagens da beleza e do softness
de algo que n deve ser tocado
isso n poderia trabalhar que n pode trabalhar
o sepia que toning o oh como antigo
oh a dependncia oh a degrada

minha mente foi desordenada
um bastardo da sociedade
Eu n posso ver as mulheres
Eu v o chapu a pena
os adornments da beleza
a maneira pouco prtica preposterous
foi feita para ser vista
e n ouvido

somente uma imagem
foi forada com uma imagem
que um shame ele um sin
e agora eu tainted
com o conhecimento da sociedade
com o conhecimento dele s os motriz
e agora eu n posso mesmo ver a beleza
Eu posso somente ver o opression

ì oh, n como aquele anymore ì que dizem
como eu limpo a composi fora de meus eyelids
e maravilha que eu estou tentando imprimir

precinct quatorze

era uma noite longa para nós, comeando para fora
em seu apartamento com seu companheiro de quarto
colegas de trabalho que vm sobre e fazer

margaritas at dois na manhã,
mas naturalmente nós decidimo-nos ent que
a mais melhor coisa a fazer seria sair

e assim à nota azul nós apagamo-nos,
encontrou alguns povos interessantes para falar
a, fechado a barra, eu penso que era

primeira vez eu fiz sempre aquele, a fechado tarde
barra da noite, eu significo, e em four-thirty voc
dirigiu-me para baixo a avenida home do milwaukee

e eu sei que dobra, e voc pode ver
a luz de trfego para trfego próximo
t facilmente quanto voc pode ver sua própria luz,

mas eu sou certo que a luz era verde, e n
o vermelho gosta das bobinas ditas, quando puxaram
voc sobre voc poderia ter estado em grande

incomode essa noite, nenhum seguro, nenhuma cidade
etiqueta do registo, um excitador de michigan
licencie quando voc vivido em illinois para

sobre um ano agora, um rachado windshied,
funcionando uma luz vermelha, intoxicated provavelmente.
assim trouxeram-nos à esta em cinco a.m.,

e tudo que era escreve-lhe um bilhete,

e deram-me um cart de negócio, dito se nós
teve todos os problemas para dar-lhes um atendimento.

voc dirigiu-me HOME, e as bobinas encontraram-se com
nós l, demasiado, batendo em mim outra vez, e
embora nós ambos concordassemos que a noite

era o a.lot do divertimento, uniforme com a participa
do dcimo quarto precinct, eu acredito ainda
essa luz dum raio n era mesmo vermelha.

resurrecting os mortos

eu peo demasiado
eu espero demasiado

eu sei que ser o mesmo
como sempre

algo ir erradamente
e voc vir rastejando para trs

voc espera-me escolher acima as partes
outra vez?

sou eu supus para prestar-lhe aten toda
caia distante

faa ent tudo
direita outra vez?

voc nunca d-me
o benefcio da dvida

voc pensa que alguma outra pessoa melhor
bem, talvez eu sou cocky
mas eu sei mais melhor

e logo
seu mundo desintegrar-se- outra vez

e eu voltarei,
porque eu tenho que

resurrecting os mortos

Faa exame Da Dor

Quando eu colocar no sol
Eu fecho meus olhos somente assim ligeiramente
E as batidas do sol para baixo e queimaduras minha cara
E penetra meus eyelids e scorches
Meus olhos. Eu estico para manter-se de squinting.
Eu esforo-me para manter meu closed justo dos olhos levemente
Para sobreviver a luz scorching, a queimadura.
Voc compreende este esforo, voc faz isto
Para ver quanto tempo voc pode fazer exame da dor

Voc sabe, quando eu me esforo como este sob a luz
Eu posso sentir meus bordos comear a parte
E espere-o quase alcanar sobre e beijar-me

H uma linha fina entre o pleaseure e a dor

Quando eu colocar no sol
Eu fecho meus olhos somente assim ligeiramente
E eu fao exame da dor

homem alto

Eu posso sentir sua presena atravs do quarto

um movimento agitar

seus estiramentos longos da sombra atravs das paredes

um glance ocasional

Eu farei exame de o que quer que eu posso fazer exame

um desconhecido

contudo eu sinto que eu o conheo todo demasiado bem

diga-me

envison uma pessoa incapaz de conseguir seus sonhos talvez devido às
foras

alm de seu controle talvez por causa das falhas internas que n
importa.

envison apenas uma pessoa que tenha um sonho na vida, e pode trabalhar
t duramente quanto elas

a lata toda de sua vida, mas nunca consegue-o que doomed nunca a
comear

o que pensam querem de sua vida.

agora o envision uma outra pessoa, que tenha a potncia, e controla
conseguir o seu

objetivo e ent realizam que aquela conseguir seu objetivo n lhes fz
feliz e assim sobre ao objetivo e aos eles seguintes trabalhe mais
duramente e mais duramente e eles

controle conseguir que o objetivo como bem e conseguindo a n os fz
felizes, qualquer um e ent fazem este at que realizem que ser
infeliz toda sua vida, esse nenhum dos objetivos que consegue f-los-
feliz, e ele doomed a esta vida de todos mais admirar seu
sucessos, mas sentimento miservel porque nada capaz de o fazer
feliz.

quais destes povos o tm mais mau? esse quem nunca comea seu sonho?
mas

o conceito de um sonho existe, e n para a pessoa que destruiu
seu sonho conseguindo o. est segundo melhor desligado porque podem
tenha a riqueza e o admiration? mas n s felizes com o que conseguem,
em

fato, irritates os que outro pensa de que sua vida assim maravilhosa.
n tm nenhuma esperana mas eles tiveram a esperana como estavam
tentando conseguir alguns

um de seus objetivos?

por que sou eu que fao mesmo lhe estas perguntas? eu tenho tentado
figurar estes

perguntas para fora para myself. se algum mandar quaisquer idias

algum qualquer um me dizer.

a queimadura

Eu fao exame do swig final do vodka
sensa queimadura ele maneira traga minha garganta
silvo nele scorching minha lingüeta
e alcance para que o frasco derrame-se outro.
Eu penso de como meus tonsils gritam
cada vez que eu deixei o lcool me violar.
Ent eu olho para baixo em minhas ms -
agita - prendendo o vidro do veneno -
e pense de como estas eram as ms
isso deve t-lo empurrado afastado de mim.
Mas n . E eu mantenho-me querer saber
porque eu fiz exame de seu inferno, fz exame de seu veneno.
Eu recordo como voc queimou sua maneira
atravs de mim. Voc corrupted me
do interior para fora, e do mim manteve-se voltar.
Eu deixo-o infect me, e agora voc tem
queimou um furo atravs de mim. Eu odiei-o.
Agora eu tenho que livrar-se de voc,
e meu escape est fluindo entre
congele cubos no vidro nestled em minha palma.
Mas eu tenho que beber mais. A queimadura
n dura t por muito tempo como voc .

A Extremidade Profunda

o amor parece assim atraente
o amor o fundo da extremidade profunda
o amor o que faz os kiddies
ande à borda da placa do diving
faa exame de uma respira profunda
prenda seus narizes pequenos
e próximo seus olhos
e apoie-se
e salto dentro

mas nenhuns deles estada abaixo demasiado por muito tempo
porque sabem
nivele em uma idade adiantada
quando bastante for bastante

esse no carnaval

eu era no carnaval último fim de semana
e eu comecei um grupo dos grânulos das paradas
(No., eu n levantei minha camisa para elas) -

e um amigo de meus teve um balc
na rua do bourbon, e assim em nós estavam nela
na noite de sexta-feira, e nos swarms

dos povos esticados para sobre uma milha. era
um mob, nenhum poderia andar e a multid
tipo justo do carregado lhes longitudinalmente e tudo

os homens esperaram mulheres comear despidas
para eles para grânulos, e de meu balc
eu veria cada poucos minutos um sries de

PNF do flash, acoplados com um rugido do
aglomere-se, e eu soube que uma mulher levantou sua camisa
para as massas gritar. eu recusei, entretanto,

para descascar para desconhecido bbedos, quando eu soube
esperaram-me toda a, estando em um balc
e todos assim homens olhariam acima em mim e esticariam

para fora de seus braos, olhando acima inquisitively, como
se para pedir qualquer um para mim para dar-lhes grânulos
ou para mim a descascar e desde que eu n estava descascando

e teve a abundância de meus próprios grânulos, mim decidiu-se
para girar as tabelas e para ver se os homens aceitarem
as mesmas circunstâncias que pediram destas mulheres.

quando olharam acima em mim para algo,
eu diria, ì deixe cair suas calas. ì olhariam acima
em mim, confundido, porque as mulheres s

que s supostas descascar, mas
no general eu comecei duas respostas dos homens:
qualquer um olhar-me-iam como eu era

louco e caminhada afastado, ou eles shrug,
como se para dizer, ì aprovado, ì e ent
comece unzipping suas calas ent que

faa um gesto para girar ao redor, como se para pedir,
ì voc quer ver meu butt? ì e isso quando eu
grite, ì a parte dianteira, ì e ent girariam para trs

em torno, com suas calas e seu underwear
em seus joelhos, e em comeo que move seus hips
(que eu nunca pedi, pela maneira).

assim sobre o curso da noite i
controlou comear ao menos vinte homens a
a tira gosta desta para mim, e eu fui espantado

aquela l era esta sociedade, esta micro
o cosm da sociedade, aquela permitiu este tipo
do debauchery nas ruas, uma sorte de

formulrio dos prostitui-para-plstico-grânulos de
capitalismo. assim eu reveling neste bizarre
ritual anual quando este homem, mdio a

todos outro, desgastar cinzento e ocupar-se
seu próprio negócio, decidido olhar acima assim em mim
eu pedi que deixasse cair suas calas, e em vez de

disgustedly saindo ou disposta oblidging
cruzou ambas as ms em sua caixa e olhou
acima de mim, como se para pedir, ì voc quer-me fazer

que? voc naughty, menina naughty. ì e ele

sorriso e olhado acima em mim, e nela ocorreu
a mim que eu encontrei finalmente algum neste

a multid macia que pensa d maneira mim .
agora, Nova Orleães tem uma popula, de que i
oua, de aproximadamente um milh, mas durante o carnaval

h aproximadamente nove ou dez milh povos, e
tudo que eu poderia pensar era aquele de todos estes povos
aqui, eu encontrei finalmente algum que n

faa cega o que eu perguntei, mas ao mesmo tempo
n pensaria que eu era louco para pedir.
naturalmente porque eu o olhei eu aconteci tambm

para pensar distante de que stunning, pelo mais melhor
olhando o homem eu tinha visto essa noite inteira, ele
olhado como teve o estilo, como era self-

confivel, mas ent outra vez, eu próximo-sou avistado
e estava em um balc bebido no carnaval.
nós batemos impass quando n descascaria

e nenhuns i, assim que sua aten era
desviado eventualmente a outros balcões mas a i
observado para isso em seguida half-hour esse nunca saiu

de inferior meu balc, e cada uma vez em um quando
volta imóvel ao redor e para olhar acima em mim o oh,
menino, eu pensava do tempo inteiro, mim sei

esta n nenhuma maneira comear um relacionamento, inferno,
eu sou vidas certas deste guy em nenhuma parte perto de mim, e
eu tenho n uniforme tive uma conversa real com ele,

mas próximo dum raio aperfeioa e toda essa hora nós
eram gritando e partying no carnaval,
ainda assim giraria ocasionalmente ao redor e

certifique-se que eu era ainda l e finalmente ele
olhado me, sinalizando que teve que se mover
com em seus amigos, e no mim prendeu acima de meu deslocamento
predeterminado

dedo para fazer-lhe a espera e ent eu joguei
um grupo dos grânulos nele parte de mim jogou
eles porque era um esporte bom, pondo

acima com do meu taunting e ainda de n dar dentro,
mas uma parte de mim jogou-os porque i
serra nele os valores fortes e o sentido

do self-valor, o amor sheer da vida,
deseje estar vivo, isso que eu possuí tudo longitudinalmente
e tenha longed sempre para em alguma outra pessoa

o estado da na

meu telefone soou mais adiantado hoje
e eu escolhi-o acima e disse-o ì hello ì
e um homem no outro extremidade disse,
É este Janet Kuypers?
e eu disse, ì sim, ele sou, posso mim pedir
quem se est chamando? ì
e disse, yeah, elevado, este
George Washington, e eu estamos sentando-nos aqui
com Jefferson e nós quis a
diga-lhe algumas coisas. E eu disse
ì porque eu? ì E disse desculpa-me,
Eu acredito que I dito mim era esse
isso quis fazer falar.
O deus, aquele o problema com
Americanos hoje em dia. S assim
rude dum raio. E eu disse, ì voc sei,
voc realmente n teve que usar-se
a língua gosta daquela, ì e do ele disse,
Oh, eu sou pesaroso, ele sou justo mim fui
absolutamente assim por muito tempo, eu perco todo o controle
de minhas maneiras. Bem, em todo o caso, nós apenas
quis dizer-lhe algum material. Agora,
voc sabe que nós realmente n tivemos
muita de uma idia de o que nós ramos
fazer quando nós estvamos comeando acima
este país aqui, nós n tivemos
muita experincia em criar
os corpos da potncia, assim que eu poderíamos compreender
como nosso constitution poderia ser
interpretado mal
e ent pôs em uma pausa dramtica
e dito,
mas quando nós dissemos os povos tiveram
uma direita carregar os braos
nós significamos proteger-se

de um governo ido erradamente
e n assim voc poderia matar
e pessoa inocente
para vinte dólares de dinheiro
e quando nós dissemos a liberdade de
religi nós incluímos a separa
da igreja e do estado porque liberdade
da religi podia tambm significar a liberdade
da religi
e quando nós dissemos a liberdade do discurso
nós n tivemos nenhuma idia que voc seria
queimando uma bandeira
ou retratos da pintura de Christ
doused no urine
ou fotografando povos com
os chicotes levantam seus anatomies respectivos
mas inferno, eu suponho que nós have.got a
sorria-o e carregue-
porque se nós proibirmos aquele
a coisa que seguinte proibir livros
e nós n podemos ter aquele
e eu disse, ì mas h escolas
isso tem os livros proibidos, George. ì
E disse o Oh.

A Maneira Voc Arrelía-me

O que eu penso do eu goste do a maioria sobre voc
a maneira que voc me deixa sempre que quer mais.

Quando voc nos beija me, e comece puxar para trs
Eu quero armar minha cabea e beij-lo outra vez
mas eu nunca sei se voc me deixar.

O que eu penso do eu goste do a maioria sobre voc
a maneira que voc rola sua voz profunda sultry sobre mim
como uma onda do calor em uma tarde do ver.

Voc usa uma pausa arreliar-me com suas palavras
at danas do suor abaixo minhas linha fina e cócegas minha garganta.

O que eu penso do eu goste do a maioria sobre voc
a maneira que voc desliza seus braos em torno de minha cintura
e faa-me justo querer desmoronar em seu aperto
e funcionado minhas ms acima e trague sua parte traseira
at que eu ouvir o moan e o sigh.

O que eu penso do eu goste do a maioria sobre voc
a maneira que makes que da ausncia o cora cresce mais afeioado
e quando nós tocamos em voc palavra que nós devemos fazer exame d
lenta,

faa exame de nosso tempo, aprecie cada momento
e voc sabe, voc n poderia ser mais direito.

O que eu penso do eu goste do a maioria sobre voc
s as coisas que me fazem pensar do eu tm que lutar por voc
s as coisas que me fazem em segundo a suposi eu mesmo
porque nada sempre fcil, n voc, n mim,
n relacionamentos, n sexo, n amor.

O que eu penso do eu goste do a maioria sobre voc
querer saber, a espera, a arrelia.

Aquele o que eu gosto. Isto elevado-high-charged supondo o jogo.
Flirting. O primeiro toque. O primeiro tudo.

Pensar sobre as possibilidades. Yeah. Aquele o que eu gosto.

chamaram-no confiana

Voc recorda quando
era noite chuvosa de 1:30 a.m. um
e voc perguntou-me que
Eu quis fazer?
Eu disse-lhe que eu quis
para fazer exame de um frasco do champanhe,
escale sobre ao telhado de sua casa
e brinde na chuva derramando.

Voc perguntou-me porque eu disse aquele.
Eu shrugged meus ombros flippantly
e dito que era algo fazer.
Mas eu testava-o.
Eu estava receoso pedir
se voc me seguir
quando eu o disse para confiar em me.

E isso porque eu confiei em voc
quando voc derramou o champanhe
e beijado minha pele molhada

este meu dilemma

se eu v-lhe
este meu dilemma
se eu apenas
n cuidado anymore
se eu apenas
age a pea
se eu apenas
n cuidado anymore
se eu apenas
deixado lhe fuck me
se eu apenas
n cuidado anymore
se eu apenas
beije-o

quem se importa
sugue-me dentro
faa exame de me dentro
quem se importa
jogue-me ao redor
aprovado
Eu fui jogado
em torno de antes

Eu sou usado a este
Eu sou usado a esta rotina:
para a frente e para trs,
e ent esquecendo-se

esquecendo-se dos sentimentos
esquecendo-se de seu nome

faa-meo,
se voc quiser

v adiante
aprecie
sinta livre

Eu tenho-o sentido antes
Eu tenho vivido ele antes
Eu tenho-o sabido antes
Eu tenho vivido ele antes

e nenhuma emo nova
a mim anymore

assim se eu
este meu dilemma

o sincronismo tudo

o sincronismo tudo, voc sabe
apenas quando voc diz voc teve o enuough
apenas quando voc estiver pronto para acenar essa bandeira branca
e etapa fora do anel e do batente que jogam o jogo
e batente que sente a dor porque voc numb

isso for quando por um momento breve algo
maravilhoso acontece e lembra-o porque voc vive
e lembra-o de que esperana e alegria e
mesmo o amor

e de repente respirar n mais longo um chore
e de repente nada um chore e de repente
n h nenhuma dor e de repente voc recorda
o que deve como estar viva e voc comea-lhe como

bem, isso de quando os puxam tapete para fora
sob voc, direito nesse momento, de modo que
voc pode cair ao assoalho e ent a morder
sting dos hurts da dor que muito mais

o sincronismo tudo, voc sabe, fazem-no
essa maneira na finalidade porque n podem o deixar
v na esperana do sentimento e na dor de sentimento
esta sua chave, ele est toda no sincronismo

demasiada luz

demasiada luz faz o beb ir cortina
e demasiada luz faz o mothrush na flama
e dado em um final
chama glorious do glory
e eu vi a luz
e eu vi-a

o que minha escolha:

queimadura na flama
para estourar rapidamente
para morrer jovens
ou para deslizar lentamente afastado
para morrer lentamente
dia pelo dia
deixe povos na escurid
puxe-me dentro
avance pela polegada
at a luz
mata-me

Felicidade verdadeira no millennium novo

de ì o ainít I nunca encontrou a paz em cima do peito de uma menina
 O ainít I nunca encontrou a paz com as religiões do mundo
 O ainít I nunca encontrou a paz no fundo de um vidro
 Às vezes parece que mais eu peo para menos que eu recebo
 Às vezes parece que mais eu peo para menos que eu recebo
 A única liberdade verdadeira liberdade dos desejos do cora
 E a única felicidade verdadeira esta maneira encontra-se ì

ó Johnson Matt

Eu estou aqui usher em um millennium novo inteiro
 Eu sou o savior novo o savior da cincia
 o savior da fora o savior da sobrevivncia
 sobrevivncia da sobrevivncia a mais apta do mais melhor
 e eu estou aqui diz-lo que nós estamos comeando anew
 prenda assim suas correias de assento penduram sobre a seus chapus
 coloque suas bandejas do assento em sua posi ereta e locked
 para ele um passeio bumpy, e eu di-lo-ei por que

Eu estou aqui usher em um millennium novo inteiro
 o millennium da raz e da lógica e da fora
 e eu n quero ouvir-se sobre sua auto-destrui
 Eu n quero ouvir seu lamentar-se, psychosis,
 seus depression, suicide, lcool e drogas
 e apenas o que o fz pensar daquele que joga com agulhas
 e o escape faria coisas melhores de algum modo
 Deus, eu odiei sempre agulhas de qualquer maneira
 o que ele com voc povos

bem, voc necessita um líder e eu estou pisando at a placa
 voc mantem-se pedir um irm grande e eu estou aqui ajust-lo reto
 voc quer algum limpar seus narizes para voc

bem, escolha acima o tecido dum raio e faa-o voc mesmo
porque quando voc der acima suas direitas, voc faz exame da mina ausente
e nós n estamos tendo alguma daquele

Eu estou aqui usher em um millennium novo inteiro
e voc diz-meo meth do cristal da necessidade
assim voc pode permanecer acordado atravs do trabalho
e voc diz-me que voc n necessita beber,
que voc gosta apenas do gosto
e voc diz-me aquele com todo seu escapism
voc ainda n sente para melhorar
e voc diz-me esse às vezes suicide
a única resposta

Eu estou aqui usher em um millennium novo inteiro
Eu estou aqui usher em uma gera nova inteira
assim pare de pedir coisas e comece trabalhar para coisas
porque X para o ecstacy t longo como rpido
e X para o acrcsimo mas h sempre um custo
e o ecstacy n vem sem trabalho extra
n importa como muitos cantos voc cortaram
e voc sabe, X para o raio X e eu v para a direita com aquele

dizem que o eve comeu da rvore do conhecimento
mas voc sabe, n deve ter parado apenas ent
cause os loggers est violando as rvores do conhecimento
os loggers est violando as florestas do talent
as florestas da abilidade as florestas da raz
da habilidade de of o preserverence da lógica e a vida
nós estamos deixando-os violar as florestas do excellence
e voc sabe que agora hora de fazer exame para trs d todo
porque eu estou aqui usher em um millennium novo inteiro
e eu estou aqui dizer-lhe que como o gonna seja feito

voc est procurando a paz em todos os lugares errados
voc est pedindo que seus líderes conservassem-no de yourself
mas seus líderes s losers e s mais maus fora de do que voc

Eu estou aqui usher em um millennium novo inteiro
onde hora de fazer exame da carga e fess do tempo acima
somente voc pode entreg-lo de seus próprios sins
mas primeiramente voc deve saber o que o sin realmente

hora de fazer escolhas e hora de colocar a reivindica
a tudo nós temos dado cega afastado
porque eu estou aqui usher em um millennium novo inteiro
faa exame da carga de yourself, e eu farei exame da carga de mim
Eu sou meu líder, n seu, assim que limpe seus próprios narizes

faa exame d dentro a suas ms, povoe, molde suas próprias ferramentas
este o millennium novo, e esta sua possibilidade
porque ningum devem ser mostrando nos como falhar
povos dominado esse feat millennia h
ajuste assim suas próprias rguas e faa algo rpido
causa hora de fazer exame da carga e hora de estar vivo

Eu estou aqui usher em um millennium novo inteiro
E eu estou esperando-o para usher em seu
Porque a felicidade verdadeira esta maneira se encontra, meu amigo
e eu n esperarei por muito tempo se voc se retardar atrs
causa eu estou ajustando minhas rguas piso assim fora de minha maneira

yeah eu estou aqui diz-lo que h um sensation novo
e eu estou aqui diz-lo que h um salvation novo
e essa felicidade verdadeira esta maneira encontra-se

Dois Minutos Com Margem De Ayn

Eu n acredito nas coisas que n s provadas,
que nós n temos nenhuma evidncia de, mas às vezes,
às vezes, eu penso ainda sobre o que eu faria
se eu tiver dois minutos a lhe falar
quando algum me perguntou o que eu diria
Eu disse que eu o ouviria rather falar
Eu sou certo as palavras que voc parte at mim
significaria infinita mais
do que o que eu poderia lhe dizer

e se eu poderia lhe falar
Eu n saberia o que dizer

Mas eu sei que eu teria que o dizer
como assim muitos de seus ventiladores no passado
que eu o agradeo
para mostrar-me
aquele l pessoa lógico no mundo
esse homem pode viver pela raz
essa raz um virtue
esse selfishness um virtue
que eu tenho uma direita a o que eu ganho
a o que eu crío
a o que eu sei para ser verdadeiro

Eu estaria procurando ainda cega
para respostas filosóficas
ao meaning da vida
se voc nunca me disser
que eu sou worth algo
que eu sou minha própria extremidade

e agradável saber
esse uniforme quando eu for cercado por estes
massas unthinking
aquele l o pessoa que prende suas mentes
como o valor o mais elevado
para fora de l em algum lugar no mundo

e o fato que existem
ajuda-me com meus dias

mas voc soube aquele
voc escreveu sobre estes heróis
sobre os anos
e como poderia voc controlar escrever
prendendo, novelas da mil-pgina
sobre os heros que uma mente racional
n pode ajudar mas amar
e voc encontrou realmente esse herói na vida real?

porque eu estou olhando ainda.

Voc criou estes heróis
mas s criaram apenas
faz qualquer um compreendem mais
estes valores como eu ?

Sim, agradea-o
para dar-me as respostas
Eu tenho procurado,
mas diga-me que alguma outra pessoa para fora l
encontrou as respostas demasiado

assim talvez, se aqueles que posed
esta pergunta tica illogical unreasonable
no primeiro lugar, se poderiam me dar
outros dois minutos
assim voc poderia fazer algum falar
talvez ent voc poderia explicar-me

como comear com os dias
quando ningum o compreender
como aceitar menos do que a perfei
quando voc viu o purity e a claridade
da mente pensar

era imune

Eu fui ao ptio ao ar livre hoje
a primeira vez no eu n sei quantos anos

eu usei-me sentar-se l, nas manhãs
caf do drinkng, escrita, leitura

e viria acima e sentar-se-ia l com mim
e tra

a primeira vez que eu estive l
desde que me girou sobre

eu conheci-o
e eu soube que teve o potencial

potencial para ser um monster
eu tinha ouvido as histórias antes

undreds roubados dos milhares dos dólares
na mercadoria

sido em um grupo
dirigiu algum mercedes sobre um penhasco

mas eu pensei que eu era imune
a sua violncia

Eu pensei que eu poderia o mudar
Eu pensei que limpou acima de seu ato

Eu pensei que eu poderia ser seguro
sozinho com ele

um ladr
um viciado
um molester
Eu conheci-me o, mas pensei que eu era imune
e agora

Eu v todos os lugares
e fazem-me pensar dele

e fazem-me o grito
era imune

Eu fui ao ptio ao ar livre hoje
a primeira vez no eu n sei quantos anos

eu usei-me sentar-se l, nas manhãs
caf do drinkng, escrita, leitura

e viria acima e sentar-se-ia l com mim
e tra

a primeira vez que eu estive l
desde que me girou sobre

eu conheci-o
e eu soube que teve o potencial

potencial para ser um monster
eu tinha ouvido as histórias antes

undreds roubados dos milhares dos dólares
na mercadoria

sido em um grupo
dirigiu algum mercedes sobre um penhasco

mas eu pensei que eu era imune

a sua violncia

Eu pensei que eu poderia o mudar
Eu pensei que limpou acima de seu ato

Eu pensei que eu poderia ser seguro
sozinho com ele

um ladr
um viciado
um molester

Eu conheci-me o, mas pensei que eu era imune
e agora

Eu v todos os lugares
e fazem-me pensar dele
e fazem-me o grito

O que nós dizemos

O que nós dizem nossa juventude
quando nós os deixamos para fora no probation
para crimes violentos
porque n h nenhum quarto em nossas cadeias
O que ele palavra de nós
quando uma pintura de um clown
por John Wayne Gasey
sells para milhões

O que ele palavra de nosso self-esteem
quando as centenas das mulheres escreverem letras
a Charles Manson
pedir sua m na uni

O que ele palavra de nossos media
quando glorificar estes
heróis escuros

Caro
Herói
Eu quero saber sua mente trabalha
Eu quero saber porque voc a fz
Eu quero saber voc sente sobre a política
e amor
e uni
Eu espero que voc n esteja sofrendo demasiado
Eu amo-o

Que direitas nós removemos realmente
daqueles que fazem exame de nossas direitas de nós?

Eu espero que voc n esteja sofrendo demasiado

Speck de Richard, convicted da matana
oito enfermeiras, foram gravadas em his

pilha da pris por mates da pilha com his
amante masculino, contando cem
contas de dólar, montes snorting de
cocaína,
mostrar fora de his hormonally-
peitos shapely induzidos

Quando um member da sociedade cometer um crime
abandonam as direitas
fizeram exame de outros

na teoria

Um homem na pris arquivou um lawsuit
de encontro ao estado
para ervilhas do serving a ele demasiado muitos
dias em uma fileira

Um homem na pris arquivou um lawsuit
de encontro a Ann Landers
porque publicou sua letra
onde escreveu matou sua esposa

Um homem na pris arquivou o lawsuit
após o lawsuit de encontro ao estado
unicamente porque sentiu uma alegria grande
inútil em gastar
o dinheiro dos taxpayersí

O que nós dizemos a toda a este

O que nós dizemos

onde eu perteno

bem, eu encontrei
que eu devo
seja perseguir
enslaved
cause minhas ms
e meus ps
s limitados
à terra
e eu esforo-me
para cantar
apenas um som
agradea-o assim
para cantar esta can
para mostrar-me errado
onde eu perteno

Eu estou em um embaamento
contudo eu sou enchido
com esta raiva
encaged
pelo maze intricado
neste estgio
e eu dazed
como eu pagino
atravs de meu salrio
na chama

e agradea-o
para cantar esta can
para mostrar-me errado
onde eu perteno

Eu cheiro o mace
assim eu cubro minha cara
caso que

em meu haste
Eu posso seguir
o gosto spero
meu ritmo
nesta raa
toda
apenas um desperdício

sim, agradea-o
para cantar esta can
para mostrar-me errado
onde eu perteno

no homage a M. Gore

Porque o faa

Por que voc nos faz a espera para que voc volte?

Por que voc reserva sofrer?

Por que voc aponta todos os furacões em parques home móveis?

Por que voc nos deixe se destruir?

Por que voc obstrui povos de ganhar o conhecimento?

Por que nenhum collape principal das companhias da película de Hollywood em um de seus terremotos?

Por que voc deixe povos inocentes os morrer para crimes fazem para n cometer?

Por que voc deixe o culpado ir livre?

A por que voc luta de encontro o progresso e a tecnologia?

Por que voc enche esta terra com assim muita dor?

Por que voc n vem para baixo aqui, para a direita agora, e nos mostra sua cara?

Por que que os povos mais menos inteligentes , mais religiosos s?

Por que voc trata mulheres no bible como possessões?

Por que voc reserva pro-pro-wrestling?

Por que voc nos insiste para ter a f em voc e para fazer-nos denounce nos-
sos crebros?

Por que voc pensa de nós pensaria que voc existe?

porque eu nunca comearei casado

no trabalho nós temos olhado
para um empregado novo
nós sifted através dos resumos
nós entrevistamos alguns

e alguns eram bons
alguns eram muito bons
e nós fizemos exame de algum tempo para decidir-se
e ent nós chamamos nossa escolha #1

e disseram que quiseram
mais dinheiro do que nós oferecemos
assim nós ditos nossos goodbyes
e nós chamamos nossa segunda escolha

e disseram que n poderiam trabalhar
em um lugar t pequeno
assim algum no trabalho disse
nós devemos entrevistar alguns mais

e isso quando eu soube
na taxa nós estvamos indo
nós nunca encontraríamos qualquer um
e ningum querer-nos-iam

Barbie

Meu sister-in-law deu-me um jogo da boneca de Midge quando casou meu irm. Midge veio completo com um wardrobe do desenhador o assoalho-comprimento veste-se, com sequins, e tulle, e luvas do trs-quarto-comprimento.

Mas Midge, um modelo mais velho, teve o cabelo vermelho curto denominado como um housewife, n como Barbie, por muito tempo e blond e fluir. E Midge podia nunca sentar-se em uma cadeira porque seus ps plsticos eram rígidos e n podiam se dobrar.

Para meu sexto aniversrio eu recebi uma boneca de P.J., um de amigos de Barbie. O cabelo de P.J.is era blonde, como Barbie, mas era mais curtos. E aqui os olhos eram marrons, como meus. N olhos ao sonho de. Os olhos gostam de meus.

Quando eu o comecei finalmente, Barbie, eu tratei-o gosto alguma sorte do goddess, voc com seu desproporcional figura e sorriso perpetual. Quando voc nunca comer, voc pode permanecer finamente. Voc pode sempre ser feliz.

Eu fiz exame do suporte da prateleira da cozinha e da colagem plsticos da calafetagem e alinhado um shoebox assim que lhe podia ter um tub do banho. Eu gravei uma palha em torno da parte traseira do tub assim voc poderia ter jatos e bolhas extra quando voc embebeu.

A tabela do pool do meu pai era seu lago; um segundo caixa da sapata servida como seu barco da velocidade. Voc fz exame de tudo seus amigos para o barco montam ao longo do verde; Ken, as bonecas de Donny e de Marie, P.J., Midge uniforme.

Mas eu n poderia ser como voc, eu tive que comer, e eu poderia somente esteja em meus dedos do p para assim por muito tempo quando voc estve como

um dancer perpetually. Eu n poderia sempre sorrir. Eu era somente uma menina pequena. E eu cursed com olhos marrons.

Que voc me ensinou? Eu pressionei-o ao lado de Ken sob suas folhas de cama cor-de-rosa e brancas, mas seu plstico os corpos fizeram um ruído alto quando voc veio junto. Seus ps nunca intertwined. Seu sorriso nunca mudou.

E agora, crescido toda acima, eu visito minha casa de pai, e dizem-me que eu tenho caixas dos brinquedos que poderiam ser jogado afastado. Acessórios da cozinha para o Barbie campista, vestidos beaded eu fiz-me. E eu penso:

Eu poderia dar estes brinquedos a meu niece, assim que poderia jogar, assim poderia aprender. E ent eu decido-me: No., estas bonecas, estes valores, estas memórias, pertencem selado nas caixas de cart, onde somente o tempo pode fazer exame de seu pedgio.

Argila

assim eu estava nesta barra, na costa de florida - a costa ocidental, o lado do golfo, voc sabe. era este lugar chamado kai do lana, e meu amigo deu-me um passeio toda a maneira de Npoles, que est um sul forty-five bom dos minutos do lugar.

e assim nós estvamos sentando-nos l na barra, que meia dentro e parcialmente na praia, e em todos estes homens velhos mantidos olhar fixamente na caixa do meu amigo. os guys de um par compraram-nos cerveja

e um guy pediu que eu danasse. Eu fui surpreendido pediu que eu danassem, e n meu amigo - os homens foram-lhe atraídos geralmente mais.

mas os guys eram os empurrões de qualquer maneira - um olhado como um fuzileiro naval com esse haircut e devem ter sido elevados em algo, um olhado como se decidiu renunciar a higiene, outro eram duas vezes minha idade que n como se eu tento escolher acima de qualquer maneira homens nas barras.

assim após um quando eu n poderia estar estando na barra, ao lado da faixa do reggae que estava jogando (eu gostei nunca realmente da música do reggae de qualquer maneira, mim significo, ele sou demasiado lento danar a), assim que eu implorei meu amigo vir caminhada com mim na praia.

christ, eu senti como um dez-ano-velho com uma cubeta e um shovel quando eu retrocedi fora de minhas sapatas pretas do suede e funcionei na gua. Eu amei sempre a sensa da areia quando drenched na gua. sente como a argila enquanto escoo em torno de meus dedos do p, puxando me na terra.

assim l eu era, espirrando na gua, desgastando um vestido preto do sequin, jogando minha bolsa para a costa, fazer exame um swig de minha lata de moleiro lite. disto era vida, eu pensei de puro e de simples. um

exercito n poderia ter-me arrastado fora da gua.

assim meu amigo encontrou algum guy para bater sobre, como geralmente,
e

quis-me bater em seu amigo. Eu encontrei-o feio como todo o sin, e impossível falar a. Eu disse-lhe que uma das jangadas na costa era meu, e em vez de dirigir à barra eu sailed. e acreditou-me. Eu disse meu plano do amigo para fora daquele que eu n iria com ele foi mijada que eu n o encontrei bem parecido.

assim ent deu uma volta acima da barra à praia, um desconhecido intrigante, e andou acima da direita ao lado de mim na gua, ainda desgastando suas sapatas, parecendo saber que eu necessitei ser conservado. como a maioria de knights no armour brilhando .

e disse-lhe hello mim, e comeou falar-me, e rachou alguns gracejos, e fz-me o riso e aprova, eu admiti-la-ei - era olhar bem parecido, realmente bom. Eu recorde em um ponto, olhando o fiz-me pensar de uma

esttua grega, ele tive este cabelo curly, este queixo afiado, estes ossos do mordente do stong mas aquelas esttuas gregas poderiam nunca falar-me, elas n tm nenhuma cor, elas n vm vivo elas s feitas da pedra. Seu nome era argila e quando nós falamos rastejou em meus pores, a maneira que a areia feita lhe maneira entre meus dedos do p. Sua voz tunneled em mim, furando me oco, fazendo me espere ansiosamente para ser enchido com o mais e o mais de suas palavras.

meu amigo desapareceu com ela novo-encontrou o amante monosyllabic, por horas, at que por muito tempo após a barra fechou-se, deixando me encalhado l que eu era, milhas forty-five do norte de minha HOME em 2:20 na manhã com nenhuns meios de transporte. poderia ter sido mais mau, mim poderia ter estado em algum lugar à excep na praia, eu poderia ter sido sober, e eu n pude ter tido um knight em Argila nomeada armour brilhando para conservar-me.

e como me dirigiu a HOME (uma hora e uma metade fora de sua maneira), eu n poderia ajudar mas para funcionar meus dedos atravs de seu cabelo,

era um impulso uncontrollable, como o impuso arrastar profundamente seus dedos na areia molhada. Eu disse-lhe que eu era tentar justo o manter acordado para a movimenta.

quase melhor se eu nunca vir que outra vez ent mim pode sempre pensar dele desta maneira.

fazendeiro

E norte justo de seu campo do milho
h uma faculdade, a universidade
comprou acima a propriedade
direito à borda de sua terra. E
nessa universidade h um homem
estudando a biologia da planta, quer a
faa a pesquisa no genetics do alimento, críe-a
a orelha de milho perfeita. E o fazendeiro
sabe isto.

Tudo que quis
era poder fazer a
viver, talvez excepto ascendente bastante
assim seu miúdo poderia andar sobre ao campus
cada manhã, encontra-se com talvez algum novo
miúdos. O auxílio do governo tem
funcionado para fora, o estado quer empurrar
eduque o sul um a milha extra, ponha-o acima
um laboratório de pesquisa, um outro dormitório.
a seca n fz nada bom para his
campo de qualquer maneira. E os doutores dizem
a protuberância sob seu ombro do sol.

Todos estes anos
acordaria acima de domingos adiantados
para trabalhar, e encontraria trilhas do pneu
de souped acima dos carros que escavam em his
borda da propriedade. Miúdos que deixam latas da cerveja,
envoltórios do alimento da sucata, condoms. E ele
escolheria acima o que poderia.

Nos anos upcoming, his
o menino pequeno faz este a alguma outra pessoa?
E este era seu trabalho:
sewn as sementes; as plantas
funcionar, cercando a Rolling Hills,
sprinters uniformes em um marathon.
E toda a maneira à rua no

borda de sua propriedade, o sinal verde
lendo à S 1800 à, toda a maneira ao
a extremidade sua vida, sua pouca terra,
em fileiras retas, como as ervilhas
na placa do seu filho quando jogar
com seu alimento. E agora as fileiras de
o milho mais menos reto, como se em recente
anos onde n se importou. Este ano
mais mau ainda, n se incomodou com
os produtos químicos direitos, e l s ervas daninhas
entre nas fileiras. A grama ao lado de
sua casa quase at sua cintura.
E est acordado agora, ele quatro
na manhã, e no ele est vagueando para fora
nele todo, e no ele quase louco. A grama
as ondas, desconcertam quase, como ele. E ele
pensa:
deixe as ervas daninhas crescer.

edições

voc pensa que eu estou indo vir
funcionando para trs a voc outra vez, faa-o,
voc pensa que eu o necessito assim desesperadamente
que tudo que voc tem que dizer aquele
voc importa-se com mim
e isso voc n me quer a
deixe sua vida e aquela voc
n queira isto ser goodbye,
bem, voc disse-me good-bye uma vez
antes e mim fz exame de voc para trs
mas voc tem-no feito agora outra vez
e voc pensa que todo assim fcil
e voc pensa que todas as rosas e
o doce e eu n lhe estamos indo para trs
e o que voc n bom para mim
e eu sei o som de i como um psychai-
o trist agora mas voc tem algum
edições que voc necessita tratar de
e eu n posso ser seu counselor;
eu necessito algum aconselhar-me
e se voc necessitar a ajuda voc n pode
ajude-me, e eu figurei aquele
muito para fora: voc n pode ajudar-me

embalagem

h demasiado muitas vezes
quando eu tiver dito este antes

nunca pensou que eu o deixaria realmente
e agora eu sento-me aqui

neste apartamento
bacia da pipoca na tabela do cocktail

onze trinta na noite
a televis que joga a esttica

olha demasiado limpa dentro aqui,
n vivido dentro

assim eu decido-me fazer exame de um desengate
saia deste lugar

no bedroom, cronometre para comear
embalagem: dois vestidos, dois

pares dos shorts, camisas, loneliness,
raiva, composi, socks extra

est espantando-se quanto de sua vida
voc pode caber em um único suitcase

Pioneiro

Espanta-me
que o a primeira defini do pioneiro
s uma pessoa ou um grupo que origine
ou as ajudas abrem acima de uma linha nova
do pensamento ou da atividade
ou um mtodo novo do desenvolvimento tcnico
e que a segunda defini do pioneiro
meramente
um do primeiro
para estabelecer-se em um territrio

Abrir caminho abrir ou preparar-se para que outro siga

Voc disse que voc toda era pioneiros.
Que voc soube destes uncharted terras?
E mais importante,
porque voc trouxe seus velho e tired
idias com voc?
Como, com a toda essa bagagem espiritual,
poderia voc planear comear anew?
E que voc estava funcionando?

Sim, pioneiros, voc era toda assim brava.
Assim bold(realce). Funcionar afastado a uma terra
isso prometeu n o dar mais
mas prometido n ser onde voc estava
funcionar de. Funcionando afastado, fazendo exame de tudo
de seus edicts velhos com voc, todo o seu
teorias velhas, esperando uma mudana do cenrio
era tudo que voc necessitou fazer tudo melhor.

Como possa voc comea anew
quando todos voc
o movimento seus problemas a um lugar diferente?

Sim, pioneiros, voc era toda assim brava.
Assim bold(realce). Mas voc, Laura, voc era somente
uma menina pequena, o que poderia voc ser
crusading para? Eram voc que segue
seu cora, sua mente, era voc que procurara
para a verdade, voc soube o que era
voc estava procurando? Ou eram voc mesmo
procurando algo em tudo? Eram voc meramente
tentando sobreviver ele todo, cega seguindo
seu pai poderoso, seu deus poderoso?

Que era voc um pioneiro?
Voc sentiu a batida fria do vento
das planícies estreis
e pense de que esta era liberdade?
Quando voc funcionou fora e jogou fa-acredite
desgastando seu pouco vestido, fitas pequenas em seu cabelo
fz que o gust frio do vento no seu calves
circundar em torno e acima de seus joelhos
faa lhe a sensa livre da viagem
seus edlers foram-no a fazer exame?

Quando os escravos foram comprados e vendidos
quando as mulheres compra para harems
n tiveram nenhuma palavra sobre onde seus mestres vaguearam
meramente tiveram que seguir
e mantenha suas bocas fechadas
e voc sentiu essa maneira demasiado?

Abrir caminho abrir ou preparar-se para que outro siga

A voc, seu daddy era um pioneiro
mas pense sobre ele outra vez
pense sobre como sozinho voc feltro
nas planícies, fazendo acima das histórias
para passar o tempo
como às vezes voc sairia aos campos
e funcionamento, e funcionamento, e funcionamento

cercar para a frente at que voc n poderia
veja sua casa pequena anymore
e era este seu momento do sanity?
Estava este o que o manteve vivo?

Eu sei que nós temos todos sentimos esse sentimento antes
após realizar-se em frias
ou apenas sendo em algum lugar outro
e conhecendo o tm que sair
voc tem que ir para casa
e seja a pessoa que todos o espera ser

seja a menina pequena temível
em vez da menina pequena viva

E eu conheo cada de nós
sentiu esse sentimento ao ir para casa uma vez
querendo saber se for possível
para voltar apenas nunca

E voc funcionaria, e funcionaria, e funciona
cercar para a frente at que voc n poderia
veja sua casa pequena anymore
procurando algo novo
ent sempre encontrando
somente mais e mais planícies

Voc era demasiado novo criar algo novo
verdadeiramente para ser um pioneiro
assim voc soube que voc teria que ir para trs
voc n poderia manter-se funcionar
e voc teria que aceitar
o mundo que lhe foi entregado para baixo

E após funcionar atravs daqueles campos infinitos
Eu sou certo que lento ande para trs à casa
porque voc conheceu sua matriz
estaria chamando-o para trs para o jantar

Eu sou certo que lento ande para trs
era mais doloroso

Quando eu era pequeno eu conservaria acima de toda minha mudana
e diga minha matriz que eu ia para um passeio da bicicleta
na vizinhana

E eu sneak sobre à sala de estar local do creme de gelo,
mesmo que eu n deva comer doces antes do jantar

E voc sneak fora à loja geral
para o doce da moeda de um centavo

Era esta sua liberdade, era esta sua rebeli?
Era esta sua decis para aceitar suas próprias idias
e n aqueles de sua matriz, seu pai, seu deus?
Era esta sua tentativa de comear afastado de seguir?
Era este seu momento do sanity?
Estava este o que o manteve vivo?

Abrir caminho abrir ou preparar-se para que outro siga

Era este o que lhe fz um pioneiro?

salesman

O doorbell soou. ì quem poderia parar perto nesta hora? ì, Eu pensei, mas eu pus meu compartimento para baixo e andei à porta. Um homem em um

terno do plaid

estado no hallway com uma pasta gasta em sua m. Piscou mim a sorriso tired, business-like. Pareceu quase genuíno.

Como rambled e em aproximadamente... Bem, eu n sei realmente o que disse. I

n saiba mesmo o que quis. ì o que ele que vende? ì, Eu pensei, e meu a cabea tornou-se dizzy com suas palavras desconcertantes. Pareceu toda como o absurdo.

Mas pareceu toda fazer o sentido.

Eu n gostei de o que eu me ouvi. Mas eu tentei escutar. Eu quis escutar.

Eu tive que prender sobre ao frame de porta: Eu tive que manter-se constante quando

os thoughts deste homem tentaram bater-me para baixo.

Eu parei-o finalmente. ì que voc est tentando vender-me? O que s voc

tentando fazer? ì, Eu pedi. O homem olhou-me e disse-o, ì Im que tentam a

venda-o um ideology. Eu estou tentando envenenar sua mente. ì

Eu bati a porta em sua cara. Sozinho, eu deixei para ir do frame de porta. Eu caí

para baixo.

esttua

eu penso das esttuas dos deuses gregos
eram o que os povos poderiam aspire ser
eram algo strive para

e eu n tive nenhuma inspira
à excep de minha própria mente
e eu criei minhas próprias imagens
para manter-me ir

e eu sucedi
eu fi-la toda
eu have.got a fama, a fortuna

e agora eu olho ao redor
e tudo que eu v destrui
eu v as ruínas de uma idade caída

e eu quero apenas ver essa esttua
assim vívida em minha mente
e eu sei que tem que estar para fora l em algum lugar

mas eu tenho trabalhado assim duramente assim por muito tempo
que eu me esqueci sobre a luz na extremidade do túnel
e agora eu n sei onde olhar

chapbook by janet kuypers

part of a recovery series of chapbooks

scars *suoppeajjgnnd*

published in conjunction with

**children
churches
& daddies**

*the unreligious, nonfamily-oriented
literary and art magazine*

ISSN 1068-5154

ccandd96@aol.com

<http://scars.tv>

829 Brian Court, Gurnee, IL 60031-3155, USA, Northern Hemisphere,
Planet Earth, Solar System Milky Way Galaxy, the Universe

Freedom & Strength Press
You can't be free or strong until you can speak up



Copyright © 1998 Janet Kuypers

Design Copyright © 1998 Scars Publications and Design

the writing is copyrighted from the years they were written

other publications from Scars:

Books: sulphur and sawdust, slate and mar row, blister and burn, rinse and repeat, survive and thrive,
(not so) warm and fuzzy, torture and triumph, infamous in our prime, anais nin: an understanding of her art,
the electronic windmill, hope chest in the attic, the window, close cover beofre striking, (woman.), autumn reason,
contents under pressure

Compact Discs: *MFV* the demo tapes, *Kuypers* the final (*MFVInclusive*), *Weeds and Flowers* the beauty & the desolation,
Pettus/Kuypers Live at Cafe Aloha, *Kuypers Seeing Things Differently*